



Enrique Graue
Rector

Leonardo Lomelí
Secretario General

Leopoldo Silva
Secretario Administrativo

Alberto Ken Oyama
Secretario de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar
**Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria**

Mónica González
Abogada General

Néstor Martínez
**Director General de
Comunicación Social**

Facultad de Estudios
Superiores Aragón

Fernando Macedo
Director

Pedro López
Secretario General

José Francisco Salgado
Secretario Administrativo

José Guadalupe Piña
Secretario Académico

Felipe de Jesús Gutiérrez
Secretario de Vinculación y Desarrollo

Coordinación de
Comunicación Social

Gabriela Aréizaga
Coordinadora

Yamileth Reza
Jefa de Información

Rocío Cabrera
Jefa de Gestión y Prensa

Karina Martínez
Jefa de Proyectos Académicos

Dora Guerrero
Jefa de Aulas Multimedia

Ivonne Aguayo
Jefa de Publicaciones

Editores:

Daniela Díaz

Ulises Díaz

Julio Gómez

Thalia Ortega

Humberto Sánchez

Diseño Editorial:

Octavio Ruiz

Portada:

Alejandro Cornejo

Alfredo Aguilar

Fidel Avilés

Guillermo Azuara

Stephanie Cote

Laura García

Laura D García

Marisol González

Edith Granados

Armando Hernández

Frederick Hernández

Yutsil Hernández

Elisa Herrera

Luis López

Carmen Meléndez

Alejandro Orozco

Adrián Reyes

Alan Rodríguez

Luis Rodríguez

Alberto Sosa

Alison Vargas

Antonio Vargas

Roberto Vázquez

Erick Velázquez

Sumario

Aula, academia y método

<i>90 minutos con...</i> Pepe Segarra	3
Emprendedores universitarios e innovadores tecnológicos	4
El MESCP, alternancia en la economía	5
Diseñadores aragoneses conquistan a Vitro	6
Aragoneses fuertes como el concreto	7

Bits, bits y bots

Espacio virtual de aprendizaje	8
--------------------------------	---

Seres y saberes

Pasión para una transformación social positiva	10
Presidente del TSJ de la Ciudad de México: orgullo aragonés	12
Los mejores pumas en tres disciplinas	13

Central

Crowdfunding para jóvenes emprendedores	14
---	----

Tu pluma

"Resulta difícil ser homosexual e indígena a la vez"	16
--	----

<i>Concurso de Fotografía Vivencial 2019</i>	18
--	----

De clubes y puestas

Rincón multicolor en Aragón	20
-----------------------------	----

Confluencia

Impuestos, impuestos	21
Ahora necesitas ayuda en contabilidad	22
Las Afores: un futuro incierto	23
Uso de tarjetas de crédito	24
El depredador de tu dinero: las hormigas	25
La estrategia del ahorro y las inversiones	26
Ya no los hacen como antes	27

Recomendaciones	28
-----------------	----

Gaceta FES Aragón, No. 391 (enero 2019), es una publicación mensual, editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F., a través de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, Av. Rancho Seco s/n, Col. Impulsora, Nezahualcóyotl, Estado de México, C. P. 57130, Teléfonos 56230844 y 56230951, Correo electrónico: comunicacionsocial@aragon.unam.mx, Editor responsable: Gabriela Aréizaga Sánchez. ISSN: en trámite, Certificado de Licitud de Título y Contenido No. 15081, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, Impresa por Fotolitográfica ARGO S.A. de C.V., Bolívar #838 Col. Postal, Delegación Benito Juárez, C.P. 03410, Ciudad de México, Teléfonos 5579-8686 / 5579-8457 Correo: clientes@litograficaargo.com.mx, con un tiraje de 2000 ejemplares, tipo de impresión offset, en papel bond alta blancura 90 g para los interiores y papel couché de 250 g para los forros. El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores y no refleja necesariamente el punto de vista de los árbitros ni del Editor. Se autoriza la reproducción de los artículos y de las imágenes con la condición de citar la fuente y se respeten los derechos de autor.

Editorial

Nuevos proyectos, ideas, retos y oportunidades: así iniciamos el nuevo año. El comenzar un ciclo nos genera muchas expectativas que buscaremos cumplir.

Por lo regular, nos prometemos cuidar nuestra salud, mejorar aspectos profesionales y ahorrar. Pero a medida que transcurre el año, nos olvidamos de ello -sobre todo del último aspecto-.

Proteger nuestras finanzas es parte central para concretar los planes que tengamos. Ya sea a corto o largo plazo, lo importante es la disciplina y la constancia. Enfocarnos en nuestro objetivo sea el que sea. Como futuros profesionistas nos toca no sólo aprender nuestra especialización, sino también a planear nuestro porvenir.

Esta vez queremos ayudarte un poco, esperamos que este número contribuya a que diseñes una mejor estrategia económica en este 2019.

Feliz Año Nuevo, y ¡buena lectura!

“Por mi raza hablará el espíritu”

El Director
M. en I. Fernando Macedo Chagolla



Foto:
Jessica Sánchez
"Somos el reflejo
de nuestros sueños"
Finalista en el Concurso
de Fotografía Vivencial

90 minutos con... Pepe Segarra

Redacción

“Un narrador nace”, explicó Pepe Segarra, cronista deportivo que ha narrado 22 Series Mundiales y 33 Supertazones a través de las pantallas de Televisa. Él protagonizó la segunda edición de *90 minutos con*, organizada por la Coordinación de Comunicación Social de nuestra Facultad. Durante poco más de hora y media, el locutor compartió con la comunidad universitaria qué hay detrás de la voz que durante 37 años se ha encargado de analizar y comentar importantes eventos deportivos.

¿Qué pepe con Pepe?

El *hombre de la sonrisa eterna*, mote con el que se conoce a José, abrió este programa hablando sobre cómo consiguió ser cronista deportivo. Recordó que de niño, cuando jugaba con sus amigos, tomaba un palo de escoba y relataba las jugadas del partido callejero; al crecer fue relegando su pasión por narrar, pero nunca su cariño por los deportes.

Años después, la casualidad se convirtió en su aliada, ya que gracias a su hermano recibiría la posibilidad de hacer una prueba para Televisa, aunque no fue sencillo: “Me decían ‘llama el martes, ven el jueves, ven dentro de quince días’. No desistí”. Su perseverancia rindió frutos, varios meses después le hicieron una prueba y comenzó su historia como comentarista deportivo.

Magia deportiva

La segunda etapa del conversatorio estuvo llena de ilusión, con la participación del mago Luis López que se propuso adivinar los pensamientos de Segarra.

Primero, el ilusionista le pidió a Pepe escribir en tres cartulinas: un nombre, una fecha y un color, sin revelar sus opciones. Antes de que el cronista escribiera, López plasmó sus pronósticos de la misma manera.

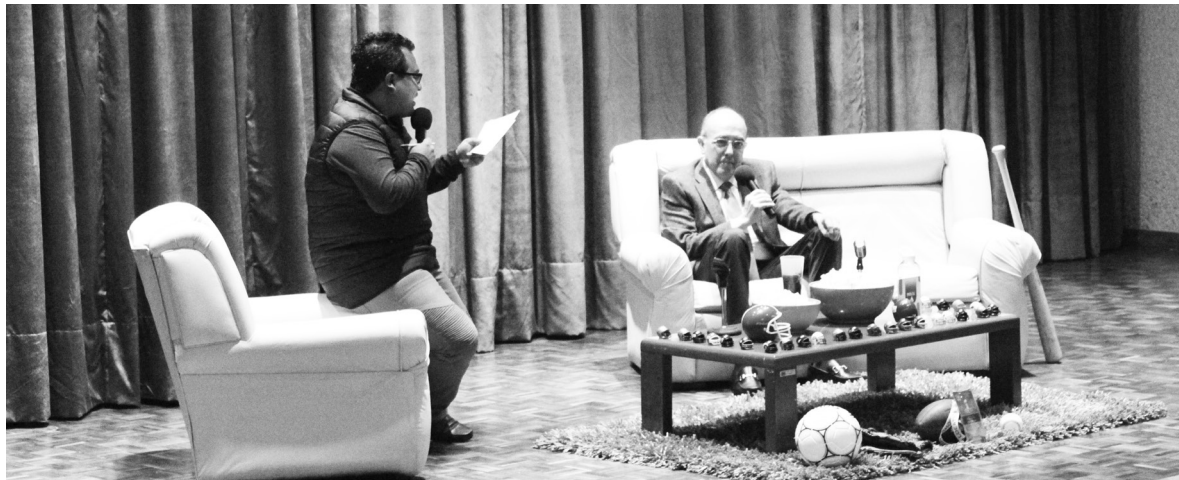
Las predicciones resultaron acertadas: el periodista había anotado el color blanco, la fecha 29 de noviembre de 2001 y el nombre “George”. Pepe aclaró que eligió tales datos pues se trataba de la fecha de fallecimiento de su Beatle favorito, George Harrison.

¿Qué onda con el Pepe profesional?

En la tercera etapa de este encuentro, José relató que uno de los partidos más emocionantes que ha narrado, fue el Supertazón XLII en el que los *Giants* de Nueva York se enfrentaron a los *Patriots* de Nueva Inglaterra, en ese juego un giro en el último cuarto que privó a Nueva Inglaterra de su racha ganadora.

Además, mencionó la entrañable relación que mantienen él, Toño de Valdés y Enrique Burak. “Son tantos años trabajando juntos que incluso los veo más a ellos que a mi propia familia”, afirmó.

Para finalizar, Pepe Segarra, egresado de Ciencias de la Comunicación por la UNAM, habló de forma nostálgica sobre su época estudiantil: “Guardo un recuerdo muy particular de mis profesores [...], recuerdo mucho a Hugo Gutiérrez Vega [...]. Si algo yo disfruté fue poder entrar a la Universidad”. También dijo a los estudiantes que la responsabilidad y la constancia han sido sus mejores armas; “lo más importante es ser objetivo y no desfallecer en ningún momento”, agregó.



Pepe Segarra, una eminencia del periodismo deportivo

Emprendedores universitarios e innovadores tecnológicos

Guillermo Azuara

Actualmente, la UNAM cuenta con la más grande matrícula estudiantil y con la mayor capacidad de investigación en nuestro país, sin embargo, hasta hace unos años no tenía un programa de incubación de empresas que aterrizará los proyectos generados dentro y fuera de sus aulas.

El 19 de mayo de 2008, Rectoría trazó una política para fomentar la creación de empresas e impulsar a emprendedores de la comunidad universitaria (empleados, académicos, administrativos, alumnos y exalumnos). Esta iniciativa se concretó en 2009, con el nacimiento de la incubadora de empresas de Alta Tecnología: InnovaUNAM.

Este programa cuenta con once unidades de incubación en diversas entidades universitarias –entre ellas la FES Aragón–, donde se atienden proyectos empresariales de base tecnológica y programas de tecnología intermedia de negocios tradicionales en impacto social.

Con esto se ha logrado que la Universidad recupere su posición de liderazgo en las solicitudes de patentes otorgadas por el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) a instituciones de educación superior e institutos de investigación, pues en 2017 nuestra Máxima Casa de Estudios alcanzó el mayor número de patentes otorgadas en toda su historia.

Para conmemorar los diez años de este programa, el 15 de noviembre se llevó a cabo la clausura de la primera edición de *Impulso a la Innovación en la UNAM* en la Torre de Ingeniería de Ciudad Universitaria, donde se premiaron a los primeros lugares de las ocho categorías del concurso y se reconocieron a las empresas que concluyeron con éxito el proceso de incubación en el sistema InnovaUNAM.

Además se entregó el Premio Universitario León y Pola Bialik InnovaUNAM –siendo su primera edición bajo esta

denominación– al proyecto *3D Smartlabs* que se enfoca en elaborar aplicaciones en el sector médico y creativo mediante un laboratorio digital y un centro de impresión 3D.

InnovAragoneses

En total, fueron 25 empresas que lograron graduarse en esta generación, las cuales proporcionan servicios en diversos sectores como arte y diseño, medio ambiente y energía, tecnologías de la información, agropecuario, alimentos y bebidas, servicios científicos y tecnológicos, biotecnología aplicada, educación, salud, publicidad y servicios recreativos. De éstas, cuatro provienen de la incubadora de nuestra Facultad:

INNOVALOGIS, Regu18 de Israel Flores Cornejo, egresado de Ingeniería en Computación, se basa en el desarrollo de un software que funciona a través de internet y que contiene las regulaciones y normas nacionales e internacionales que deben cumplir las empresas.

ESTUDIO 1/61 a cargo de Héctor Manuel Martínez Sánchez, egresado de Ingeniería Civil, desarrolló su propia fórmula de concreto polimérico y, por otra parte, realiza mobiliario urbano y objetos de decoración.

El simulador de negocios *MADIEM*, diseñado por Jorge Reyes Manzano, licenciado en Economía y profesor, es un juego de mesa y una *app* disponible en Android cuyo objetivo es ilustrar de forma didáctica los desafíos de las empresas.

Lobo Solo Studio, desarrollado por Stephanie Nuñez Jarquín, diseñadora gráfica, es una propuesta que consiste en un estudio de grabación y producción audiovisual para artistas y bandas independientes; ésta fue lograda gracias a las bases de colaboración entre la incubadora de la FES Aragón y la Coordinación de Innovación y Desarrollo.



Innovadores graduados

El MESCP, alternancia en la economía

Roberto Vázquez

“[Un modelo económico] no sólo es el crecimiento, sino los resultados sociales que éste conlleva”, expresó Luis Alberto Arce Catacora, exministro de Economía y Finanzas Públicas del Estado Plurinacional de Bolivia. Arce fue el encargado de desarrollar, tras la victoria de Evo Morales en los comicios de 2005, el Modelo Económico Social Comunitario Productivo (MESCP), el cual fue un giro de timón con respecto al modelo neoliberal que estuvo en vigor de 1985 a 2005 en Bolivia, y al que el exfuncionario responsabiliza de la marginalización de ciertos sectores, desempleo y agudización de la pobreza.

En el marco de la conferencia “La construcción del modelo económico, social, comunitario, productivo boliviano”, se presentaron el MESCP y sus resultados. Fernando Macedo Chagolla, director de nuestra Facultad, abrió el evento con unas palabras de bienvenida y señaló la importancia del tema. En el presidium los acompañaron José Crespo Fernández, embajador de Bolivia en México; Rubén Ruiz Guerra, director del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC); y Leonel Carranco Guerra, académico de Economía del SUAYED de la FES Aragón.

Arce enfatizó que un modelo económico es un trabajo intelectual, un debate. En el neoliberalismo –perspectiva social, política y económica popularizada por teóricos como Milton Friedman o investigadores de la llamada “Chicago School of Economics”–, el Estado renuncia a todas sus obligaciones y se reduce a su mínima expresión, sólo como un facilitador de las condiciones de un mercado libre y autorregulado.

Por ejemplo, en México sus políticas comenzaron a aplicarse tras el fracaso del modelo del desarrollo estabilizador: “En éste [modelo neoliberal] la exportación es una máxima: el objetivo final es la generación de productos al más bajo costo posible para competir en los mercados internacionales”, destacó. En su país natal, se siguió una fórmula similar: “Las instituciones internacionales como el FMI dictan los lineamientos y direcciones de política fiscal para alcanzar este objetivo. Bolivia solamente se preocupaba por financiar el déficit que le permitiera cumplir con las condiciones del FMI, lo que acentuó la pobreza”.

Para contrarrestar el impacto de políticas neoliberales, el Estado boliviano implementó acciones como fomentar la demanda interna a través de mayor inversión pública en procesos de manufactura, crear políticas redistributivas para incrementar el consumo, usar fondos públicos para incentivos (bonos) y créditos a poblaciones vulnerables. Gracias a ellas, la pobreza en Bolivia disminuyó 21.1% en el periodo 2005–2017 y se triplicó el PIB nominal manteniendo tasas de inflación bajas; en 2017, la inflación anual sólo creció en 2.71%.

El MESCP se planteó como una aportación nueva a la política económica de los países latinoamericanos y como la antítesis del modelo existente porque, en palabras del exministro: “la economía es una ciencia eminentemente social, pues busca estudiar materialmente los problemas y necesidades de una población”.

Diseñadores aragoneses conquistan a Vitro

Thalia Ortega

Cuando la creatividad, el talento y la técnica se unen, se obtienen grandes resultados. Muestra de ello son los envases perfumeros realizados por estudiantes de Diseño Industrial que participaron en la segunda edición del *Concurso diseño de envase perfumero* de la empresa Vitro.

Este certamen constó de dos fases, en la primera los interesados de diferentes universidades mandaban sus propuestas digitalmente. En la segunda parte, Vitro solicitó a los 10 diseños finalistas la elaboración de un *dummie* -representación física del producto final-. Cuatro de los modelos que llegaron a esta etapa final fueron hechos por aragoneses: *Ayla Luna* de Alan Yair Maldonado; *3RD* de Carlos Jesús Juárez y Diego Chávez; *Lugtre* de Brenda Rojas y Mariana Abigail Hernández; y *Xhantus* de Sandra Ruiz y Carlos Javier Hernández.

Luna triunfante

El diseño ganador de este certamen fue *Ayla Luna* creado por Alan Yair Maldonado Luna, estudiante de séptimo semestre de la licenciatura en Diseño Industrial. La idea de ingresar en el concurso nació gracias al proyecto escolar que realizó para el Taller de vidrio, impartido por la profesora Nathaly Rivadeneyra, quien lo impulsó a él y a sus compañeros a participar.

Alan se inspiró en el astro lunar para crear el frasco, el cual está dirigido al público femenino: "Es un envase de perfume dirigido a mujeres jóvenes de 25 a 35 años. Lo que hace diferente al producto es que tiene una doble función, tiene un tamaño compacto de 50 ml, lo puedes llevar en tu bolsa, y al mismo tiempo la tapa funciona como espejo".

El proceso para realizar el producto fue muy complejo, porque necesitó realizar varios bocetos y modelos. Además

tuvo que idear una estrategia para incorporar el espejo ya que podría mancharse al hacer uso de la fragancia. Para el ganador, esta experiencia contribuyó ampliamente en su formación, pues pudo ver materializados sus conocimientos y adentrarse a los retos que implica el campo laboral, ya que realizó una presentación ante empresarios y concedores.

3RD, simetría y elegancia

Para Carlos Juárez y Diego Chávez - *3RD* - la experiencia fue similar. Trabajar en equipo tuvo sus altibajos, sin embargo, les ayudó que no fue la primera vez que hacían mancuerna, por lo que ya sabían las fortalezas y debilidades de cada uno, lo cual los llevó a obtener el tercer sitio en esta competencia.

3RD está pensado para consumidores masculinos y surge del cubo, el cual modificaron hasta construir este envase que al unir su base con la tapa forma dicha figura geométrica. "Es un diseño totalmente innovador, que rompe con las formas existentes del mercado y promueve la intención de compra de los usuarios a los que va dirigido".

Los creadores destacaron el apoyo de sus profesores que en todo momento los asesoraron, desde las cuestiones técnicas hasta las de marketing, pues tuvieron que hacer una demostración con *speech* ante los jueces.

Cabe señalar que los diseños ganadores ahora forman parte del catálogo de Vitro, por lo que pueden ser elegidos por alguna empresa perfumera. Los ganadores se hicieron acreedores a un premio monetario y, aunado a ello, Vitro les ofreció una estadía dentro de sus instalaciones para que sigan complementando su aprendizaje.



Diseñadores finalistas del Concurso diseño de envase perfumero, 2da edición

Aragoneses fuertes como el concreto

Daniela Díaz

Tras una excelente participación, equipos representativos de Ingeniería Civil de nuestra Institución obtuvieron los dos primeros lugares en la categoría Máxima Resistencia del 7º Concurso Interestatal de Diseño de Mezclas de Concreto, organizado por la Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM).

El objetivo de esta categoría del certamen consistió en la elaboración de dos cilindros de concreto de 10 cm de diámetro y una altura de 20, con agregados pétreos, una densidad menor o igual a 2.6 en estado seco y una edad máxima de curación de 28 días a fin de alcanzar la mayor resistencia posible a la compresión.

El primer puesto, con una resistencia de 77 toneladas, fue para el conjunto *Algamma* integrado por Alejandra Ramírez Pérez, Emmanuel Huerta Miranda y Jesús Gerardo Vera Bautista de tercer semestre, quienes experimentaron con diversos materiales y realizaron cuatro mezclas diferentes, con el apoyo de *Los Nicks* –agrupación que participó anteriormente en este tipo de competencias– y bajo el asesoramiento de Apolinar Valencia.

A diferencia de ellos, Verónica Rodríguez Ambrosi, José Luis Esquivel García y Adrián Abarca García de primer semestre, miembros de *Buldozers* y ganadores del segundo lugar con un resultado de 72 toneladas, sólo elaboraron una mezcla con una composición de alta calidad, asesorados por Aldo Meléndez.

Con la responsabilidad y el compromiso de mantener en el podium a nuestra Facultad, ambos equipos dieron su mejor esfuerzo. En palabras de Gerardo Vera: “Esperamos que la FES Aragón siga siendo un referente en concreto de alta resistencia y en muchas otras cosas”.

Aunque las asignaturas de comportamiento de materiales se imparten en semestres posteriores, esto no fue impedimento para tener una destacada participación, ya que gracias a sus asesores, a la jefatura de carrera y al personal encargado de los laboratorios tuvieron la oportunidad de experimentar y utilizar los recursos necesarios para sus pruebas, así como a los cursos introductorios sobre diseño de mezclas impartidos por el American Concrete Institute (ACI), la Asociación Nacional de Estudiantes de Ingeniería Civil (ANEIC) y CEMEX.

Los aragoneses indicaron que el nivel competitivo de nuestra Universidad destacó por encima de otras instituciones, pues los demás cilindros de la competencia realizada el 23 de noviembre en el Laboratorio de Materiales “Ing. Javier Barros Sierra” de la UAEM, presentaron una media aproximada de 45 toneladas.

Por último, mencionaron que esta experiencia les brindó un aprendizaje tangible, más allá de la enseñanza que reciben en las aulas y los aleccionó a trabajar en equipo a pesar de los desacuerdos generados durante el proceso. “Tienes que perseverar para lograr lo que quieres”, concluyó Alejandra Ramírez.



Aragón, referente en el concreto de alta resistencia

Espacio virtual de aprendizaje

Daniela Díaz

Con el desarrollo constante y acelerado de las nuevas tecnologías, la UNAM busca adecuar su modelo de enseñanza a las necesidades actuales de la sociedad. Por eso, ofrece herramientas digitales gratuitas, como es el caso de *Tu Aula Virtual*, disponible para académicos activos de todas las áreas del conocimiento.

Este espacio virtual de trabajo permite a los profesores organizar diferentes actividades, de acuerdo con las temáticas abordadas, y emplear recursos como videos, tutoriales, enlaces y documentos en PDF, entre otros. Sin embargo, algunos desconocen cómo utilizarlo y otros se muestran renuentes a implementar el uso de las TIC.

Así, para guiar a los profesores y mostrarles la manera en que pueden impartir algunos temas de sus asignaturas en un ambiente virtual de aprendizaje, se llevó a cabo el diplomado “Espacio Educativo Virtual con Tecnología Multimedia y Web 2.0”, del 16 de febrero al 23 de noviembre con un total de 150 horas. Éste es el quinto año consecutivo que se imparte en la FES Aragón a través del Área Académica del Centro de Cómputo.

Lucía Eugenia Sotelo Martínez, responsable académica de este proyecto, explicó que la Universidad se ha preocupado por capacitar a todo su personal docente en nuevas tecnologías; con este diplomado se busca seguir en el proceso y apoyar a los profesores para usar las herramientas digitales.

Durante la ceremonia de clausura –el 30 de noviembre en el Aula Magna Ing. Javier Barros Sierra– Felipe de Jesús Gutiérrez, jefe de la Secretaría de Vinculación y Desarrollo, expresó: “Hoy estamos inmersos en una vorágine tecnológica, en la cual pareciera que el profesor y el alumno están en dos canales completamente diferentes. La ola tecnológica que se vive actualmente exige que los docentes se adapten a la manera de aprender de los estudiantes”.

Seguir en vanguardia

A fin de mantenernos en vanguardia, la Universidad busca lograr un desarrollo multimedia para hacer clases 5.0, es decir, saltar del cuaderno para que exista una convergencia entre el espacio virtual y físico. Esta forma de trabajo generará nuevas condiciones y retos, por lo que el diplomado sirve



Profesores comprometidos a seguir capacitándose

como un esquema de introducción para usar estas tecnologías en el ámbito profesional.

En la Facultad se están haciendo esfuerzos para generar una red de comunicaciones en todas las instalaciones para que la comunidad aragonesa pueda conectarse al Internet e intercambiar información. Este año, se busca trabajar con una nueva red de datos para incrementar la velocidad de conexión –tres veces más rápido que actualmente con la Red Inalámbrica Universitaria (RIU)–.

“Los jóvenes se comunican y aprenden de una manera muy diferente a la cual nosotros lo hacíamos hace algunos años; esto nos está obligando a involucrarnos en procesos de dicha naturaleza”, dijo Fernando Macedo, director de la FES Aragón. “Una herramienta como son los dispositivos móviles de comunicación pueden ser utilizados para la práctica académica y alcanzar mejores resultados”, prosiguió.

Algunas de las modificaciones que representan un cambio importante son: instalación de 500 antenas de comunicación en espacios como salones de

clases y auditorios, equipos de soporte que incluyen 130 pantallas de tipo SMART para acceder a ellas mediante un teléfono inteligente –los cañones ya no son suficientes ni ofrecen versatilidad–, la implementación de una nueva licenciatura en Ciencia de Datos, aprobada por el Consejo Técnico y una caseta de préstamo de dispositivos móviles: laboratorios, *chromebooks* y tabletas.

Finalmente, Sotelo Martínez exhortó a aprovechar las herramientas tecnológicas: “Lo que actualmente sobra es información, pero conocer estas herramientas nos permite ser selectivos. La tecnología no nos hace mejores maestros ni mejores personas, lo que nos va a hacer mejores maestros es cómo ocupemos esa herramienta”.

En el evento, amenizado con música de piano a cargo del profesor Salvador Alcalá Canchola, también se contó con la presencia de Mariana Verduzco Rodríguez, en representación de las maestras del diplomado y María de la Luz Eslava, profesora de Ciudad Universitaria y alumna del diplomado, así como de los 14 diplomantes más y sus respectivos acompañantes.

Pasión para una transformación social positiva

Daniela Díaz

Marcos Francisco Esparza Posadas, estudiante de séptimo semestre de Ingeniería Industrial de nuestra Facultad, asistió al 14° Foro Global de Estudiantes organizado por la Plataforma de Estudiantes para el Desarrollo de la Educación en Ingeniería, en el marco del Foro Mundial de Educación en Ingeniería (WEEF, por sus siglas en inglés).

Esto, como parte del compromiso que tienen los ingenieros de aportar soluciones creativas para transformar a la comunidad y ofrecer bienestar social. En ese sentido, los estudiantes de la FES Aragón de esta disciplina se preparan para desempeñar de forma exitosa su labor con responsabilidad y ética profesional, y Esparza Posadas no es la excepción.

Gracias a una beca por parte de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería (ANFEI), él fue uno de los dos alumnos mexicanos que participaron en la octava edición del WEEF-GEDC 2018 –la reunión más grande del mundo en temas de ingeniería–, del 12 al 16 de noviembre en Albuquerque, Nuevo México, Estados Unidos.

Para ser seleccionado, Francisco elaboró un ensayo en inglés titulado “Desarrollo industrial y progreso tecnológico como un motor de paz”, en el que explicó su perspectiva y propuestas de aplicación en México acerca de la temática del Foro: Ingeniería de la Paz.

En su estancia pudo intercambiar ideas con estudiantes de China, Malasia, India, Corea del Sur y Colombia, por mencionar algunos. Cada integrante compartió su punto de vista para mejorar su país en tres ejes: académico, industrial y de emprendimiento.

Algunos de los problemas en los que coincidieron es que en Latinoamérica los alumnos sólo estudian para aprobar y no para aprender, así como la falta de interés por ámbitos relacionados con la ciencia. La propuesta del aragonés es que los estudiantes de ingeniería comiencen a participar y enfocar sus proyectos en cuestiones sociales a fin

de conseguir recursos, aplicar sus conocimientos en problemáticas reales y difundir sus trabajos.

Equipos multidisciplinarios

Por su temática, el encuentro se prestaba a la mentalidad de labor colaborativa, “sobre todo para los ingenieros que normalmente suelen ser más cerrados en su perspectiva a la hora de trabajar; no todo es tecnología y ciencia, también se pueden tomar en cuenta las necesidades de los demás y enfocarse en el aspecto social”, expresó Francisco.

Mediante el grupo CIIDE UNAM –donde se impulsa la participación activa y emprendedora de la comunidad estudiantil– ha diseñado diversos proyectos entre los que destacan un semáforo inteligente y una aplicación para niños con autismo. En este último reconoció la importancia del trabajo multidisciplinario, pues la programación les resultó algo sencillo como ingenieros, pero al momento de la presentación, aplicación de las dinámicas de trabajo y comunicación se apoyaron de compañeros pedagogos.

Para el universitario es un problema que los alumnos se aislen según su rama de estudio, “porque hay cosas que unos saben y pueden aportar conocimientos para mejorar el proyecto de otros”.

Si para algunas personas es complicado ver el ámbito multidisciplinario de colaboración, mencionó Francisco, no se imaginan lo que representa trabajar con personas de otros países que no hablan tu idioma ni tienen tus costumbres. “No se cierren, al final todos buscamos un progreso, el hecho de que alguien logre algo no significa que los demás ya no puedan, incluso pueden lograr más cosas”, dijo.

Otras culturas, nuevas perspectivas

Además de participar en este Foro, tuvo la oportunidad de hacer una movilidad estudiantil en Mondragón Unibersitatea, España, mediante una beca de excelencia por parte del gobierno del Estado de México.

Se ha percatado de que en otros países utilizan sus conocimientos para ayudar a personas con discapacidad, pero en México falta esa cultura de inclusión. Por ejemplo, en España se dio cuenta de que algunas medicinas tienen las instrucciones en braille para quienes tienen discapacidad visual y que se han adaptado transportes para personas con sillas de ruedas. “Son pequeños detalles, pero en conjunto demuestran que están más preocupados por la inclusión y bienestar social. Me gustaría hacer algo así en el país”, externó.

Como está cerca de culminar sus estudios universitarios, se ha puesto a pensar que si entra a trabajar en una empresa como Apple tendría mucho renombre porque es una compañía reconocida, pero ha reflexionado: “¿En qué ayuda tener un iPhone X o uno XI? No está mal, pero no es lo mío. Me interesa más el impacto social, más allá de generar dinero”.

En cuanto al nivel académico respecto a otras instituciones de educación superior, señaló: “La verdad es que estamos bastante bien, la Universidad está a la par con otras de renombre. El problema es que no hay muchas personas interesadas en ciencia y tecnología. Por ejemplo,

en Inglaterra hay 20 investigadores y en México sólo hay uno que tiene el nivel de los ingleses, pero no puede hacer tanto. Mientras que allá salieron 20 investigaciones, acá sólo salió una”.

Por eso, invitó a los compañeros de ingeniería y de otras carreras para aprovechar al máximo todo lo que puedan aprender para generar un cambio positivo en la sociedad, tomar la iniciativa y tener autoconfianza para iniciar algún proyecto: “¡Arriésguense! En este [Foro] tenía dudas por el inglés; sí lo entiendo, pero no tengo mucha práctica hablando. Es cuestión de arriesgarse, la mayoría de veces es más el miedo que el no poder hacerlo; incluso aunque no pudieras, vas a aprender mucho”.

En ese sentido, agradeció a la FES Aragón por el aprendizaje, la buena preparación y las herramientas –como la enseñanza del idioma– que le han permitido participar en estos eventos internacionales.

“La Facultad es una gran oportunidad de hacer un cambio realmente para esta localidad. Somos el centro de estudios más grande [de la zona] y hay gente de diversas áreas: ingenierías, sociales y humanidades. Hay mucho potencial que puede aprovecharse más”, finalizó.



Aragónés presente en el Foro Mundial de Educación en Ingeniería

Presidente del TSJ de la Ciudad de México: orgullo aragonés

Julio Gómez

El Dr. Rafael Guerra Álvarez, egresado y académico de la licenciatura en Derecho de la FES Aragón, fue elegido como presidente del Pleno de Magistrados del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México (TSJCDMX).

El TSJCDMX es una autoridad local que tiene como objetivos la administración e impartición de justicia del fuero común; entre sus facultades están aplicar la constitucionalidad, convencionalidad y legalidad en los términos que establece la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, así como proteger y salvaguardar los derechos humanos y sus garantías, establecidos tanto en la Constitución como en los tratados internacionales de los cuales es parte el Estado Mexicano.

El nombramiento ocurrido el 9 de noviembre ha sido motivo de gran orgullo para nuestra Institución, puesto que el Dr. Guerra estudió aquí de 1982 a 1985 –cuando todavía era ENEP Aragón–. Desde 1994 ha impartido clases, y si bien a lo largo de estos 24 años ha tenido diferentes cargos como jurista, siempre ha hecho un esfuerzo por continuar enseñando en las aulas, actividad que considera un privilegio y una forma de regresar parte de lo mucho que esta Universidad le ha brindado.

Este cargo representa para él “una responsabilidad como funcionario en el sentido de rendir cuentas ante la sociedad; implica tomar[la] en cuenta [...] porque nos debemos a ella. Por eso se trata de un reto de gran responsabilidad”. Dice que cuando inicie su periodo, uno de sus fines principales será buscar que la población crea en la impartición de justicia y en los fallos del juzgador.

Y es que ser titular representante de uno de los poderes de la Unión –en este caso, del Poder Judicial– no es cualquier desafío. El TSJCDMX es uno de los tribunales más grandes de la República mexicana y el segundo mayor en América Latina, subrayó el magistrado.

En la Ciudad de México se reciben tres expedientes por cada 100 mil habitantes, casi el doble si se hace

una comparación con el promedio nacional que es de 1.7 por cada 100 mil pobladores. Además, cuatro jueces ejercen por cada 100 mil ciudadanos, cuando los estándares internacionales aconsejan que sean 17. Lo anterior refleja la intensidad de trabajo a la que hará frente Guerra Álvarez.

Él, como presidente, intervendrá en la administración de justicia, será el responsable de llevar a cabo la dirección y observar el trabajo de cada uno de los jueces y magistrados. “La función principal es mantener un control social, resolver las controversias”, explicó.

Respecto al proceso de elección para la presidencia de este Tribunal, Guerra valoró la autonomía de este órgano, ya que se trata de una votación en la que únicamente interviene el pleno del Tribunal Superior de Justicia, conformado por 79 magistrados, sin interferencia de los poderes ejecutivo y legislativo.

Son tres años los que durará en el cargo; después de eso, planea trabajar para, con y por el Tribunal, así como poner todo su esfuerzo, tiempo, conocimiento y experiencias para ello.

Es probable que, debido a la magnitud del cargo y por cuestiones de tiempo, no le sea posible continuar dando clases en la Facultad; de ser así, al concluir su mandato tiene en mente regresar a la aulas como profesor debido al amor que siente por el ámbito académico, como lo indicó.

En referencia a la difusión y las felicitaciones recibidas por parte de la comunidad aragonesa estudiantil y académica, reconoció que es una noticia importante en varios sentidos, uno de los más significativos es el representar a la Máxima Casa de Estudios y a la FES Aragón, la cual para él es como su segunda casa.

“La UNAM me ha dado la oportunidad de fortalecerme. Ahora, con este cargo que tenemos, lo más importante es la representación de nuestra querida Universidad”, finalizó.

Los mejores pumas en tres disciplinas

Roberto Vázquez

“La disciplina constante y, sobre todo, la motivación a jamás rendirte es lo que te ayuda en absolutamente todos los aspectos de tu vida”, dice Shalma Alexia Escalona Hernández, recién egresada de Derecho de la FES Aragón y ganadora del reconocimiento a mejor deportista de Karate Do en los Premios Universitarios del Deporte 2018.

La Universidad entrega los Premios Universitarios del Deporte a sus mejores atletas, entrenadores e impulsores del deporte. Esta edición, la presea a deportista del año se compartió entre tres mujeres: Karla Itzel López Lozada, de atletismo, alumna del CCH Oriente; Selma Isabel Rojas Mondragón, de luchas asociadas, alumna de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; y Yareli Acevedo Mendoza, de ciclismo, estudiante del CCH Vallejo.

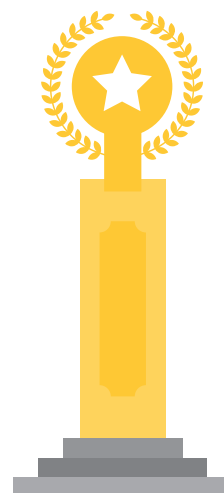
En los galardones por disciplina, además de Shalma, otros dos aragoneses fueron reconocidos como los mejores de su especialidad: Melissa Edith Márquez Juárez, de Remo, y Raúl Lizárraga Yang, de Béisbol.

Para la egresada, que practica la rama *shitō-ryū* de Karate Do, ser nominada al premio fue honor suficiente. “[Cuando recibí la noticia de que había ganado] fue un día horrible en mi trabajo. En el trayecto a casa me llamó el Lic. Carlos Octavio

Cruz [coordinador de Actividades Deportivas y Recreativas de la FES Aragón] y fue como vivir todas las emociones de mis siete años de trayectoria en un segundo”, comenta.

En mayo de 2018, Shalma, Nallely Guzmán Rosales y Diana Patricia Calderón Hernández tuvieron la oportunidad de representar a nuestra Facultad en la Universiada Nacional 2018. La mancuerna obtuvo la medalla de bronce en la modalidad kumite por equipos. “Nunca había tenido la oportunidad de hacer combate por equipos y te permite trascender en conjunto, pero sobre todo de aprender a escuchar; [mis compañeras] supieron ayudarme a salir adelante. El que otras personas saquen tus fortalezas y ayuden a pulir tus debilidades es maravilloso”, expresa.

A pesar de sus logros profesionales, la karateka está muy consciente de sus limitaciones físicas y técnicas. “Más que barreras físicas, mentales o emocionales creo que he tenido muchas enseñanzas y experiencias”, señala. Dichas experiencias la hacen afirmar que lo más importante es la gratitud: “Llevar el azul y oro [en las competencias] es un orgullo [...], el nombre de la Universidad queda muy en alto. Ahora que he egresado quiero encontrar nuevas formas para devolverle a la UNAM todo lo que me ha dado”, concluye.



Crowdfunding para jóvenes emprendedores

José Gotés Cano
Director Ejecutivo, MiCochinito.com
🐦@DonGotes

Ya te decidiste a emprender, ahora ¿de dónde vas a sacar lana? Levante la mano quién ha pensado en emprender su propio negocio. Ok, ahora levante la mano quién tiene el dinero para hacerlo.

Cuando digo esto en conferencias o talleres, paso de ver un 99.9% de los asistentes levantar manos emocionados a menos de una décima parte de la audiencia -con una mano más o menos en el aire, el codo doblado, cara de que tal vez tienen idea de cómo lo conseguirían, pero también hay un poco de duda en su mirada-. Normalmente, una o dos personas se quedan con el brazo recto, seguras de que tienen fondos para financiar sus sueños.

Emprender ya es parte de la mente colectiva mexicana. Los últimos gobiernos han impulsado muchos programas para promover que tengamos nuestros propios negocios, que movamos la economía, que creemos más oportunidades de trabajo. Buenas campañas, pero mal ejecutadas, porque cuando por fin nos aventamos a empezar muy pocos sabemos qué onda con el \$\$\$.

La mayoría de personas que queremos emprender primero invertimos nuestros ahorros: ese aguinaldo que iba a darnos vacaciones o lo que habíamos juntado trabajando en la papelería de la cuadra por las tardes, pero esa lana casi siempre se va rapidísimo. Entonces empezamos a pedir a la familia, convencemos a nuestra abuela que nos preste un cacho, a los tíos que tienen la pollería que nos acompleten, hasta a los vecinos les hacemos una bonita presentación para que crean en nuestro proyecto. Usualmente, este combo nos deja con los bolsillos vacíos, una mala reputación y un gran riesgo de no poder volver a inflar nuestro colchón.

Otras, peor aún, piden un préstamo al banco; usualmente una línea de crédito personal, adquiriendo una deuda sin la certeza de poder pagar, porque como apenas empiezan no saben cuánto ni en cuánto tiempo les dará dinero su emprendimiento.

También, está la posibilidad de buscar que alguien te invierta, pero para eso tu proyecto requiere tener un nivel más avanzado de desarrollo y, si te dicen que sí, vas a tener que negociar un cacho de tu empresa. Y sí, hay algunos programas del gobierno que te dan a "fondo perdido" la lana que necesitas para comprar maquinaria o materia prima, pero eso sólo es un buen empujón, no una medida sustentable de crecer económicamente.

Existe una alternativa a todo esto, el crowdfunding o financiamiento colectivo, que es una forma de obtener fondos gracias al apoyo de toda tu comunidad. O sea, es una coperacha digital masiva que también te sirve para promocionarte, validar tu idea y calar qué tanto le sabes a las ventas antes de realmente lanzarte al ruedo.

Suena muy bonito e innovador, pero podría parecer una moda, ¿no? Pues resulta que esta estrategia de financiamiento que tiene más o menos dos mil 500 años de existir. El primer caso fue Homero, el escritor de *La Ilíada*, quien recopiló este conjunto de poemas que se transmitían de boca en boca y

le propuso a la comunidad griega que podía escribirlos en pergamino, para así poder compartirlos, pero que le echaran la mano con algunas monedas para que él pudiera dedicarse unos meses a su proyecto sin preocuparse por trabajar para comer; muchas personas del pueblo accedieron, se armó la vaquita y, al terminar, Homero repartió copias de su trabajo a quienes lo apoyaron.

Los casos se han repetido una y otra vez. En México sabemos de varias iglesias que durante el virreinato se construyeron así. Pensemos en un templo como un edificio comunitario: un lugar para reunirse a escuchar avisos, refugiarse de lluvias fuertes o batallas, encontrarse con los amigos para echar el chal; es un sitio que tiene funciones sociales más allá de ser un lugar de adoración. Entonces, en todo el país, se armaron recaudaciones para conseguir el dinero suficiente y construir una propia. A cambio de aportar, los parroquianos obtenían diferentes recompensas, desde una banca con el nombre de la familia, hasta indulgencias para perdonarte años en el limbo.

Regresando al México de hoy, donde todos queremos tener nuestro propio emprendimiento, una coperacha para financiarlo también nos puede servir, pero ya es el 2018, así que todo lo hacemos por internet y redes sociales.

Así lo hizo Chencho con su proyecto Cooking Fish, del Tecnológico de Zongolica (Veracruz), que necesitaba lana para mejorar su prototipo de una descamadora y freidora automática de truchas. Igual lo hizo el grupo de rock *Menino Bulle* para grabar el video de su primer sencillo. También lo hicieron Olivia y Óscar, de Mazatlán, para restaurar el barco de su papá y convertirlo en un restaurante flotante.

Todos ellos, a través de un video contaron su historia y le platicaron a su comunidad para qué iban a usar el dinero que estaban pidiendo. Luego lo subieron a una plataforma de crowdfunding, donde además promocionaron las recompensas que iban a dar a cambio de que les aportaran a su proyecto.

El gran chiste de hacer una campaña es saber que no hay ningún príncipe árabe esperando a que subas tu proyecto para aportarle. Nadie va a echarle la mano si no publicas qué haces y les pides que te aporten, así que si te decides por un proyecto de éstos, la gran chamba está en hacerle toda la promoción posible: publicar tu campaña en redes, incluirla en la firma de tus mails, decirle a toda tu familia, mandarla en los grupos de whatsapp del desayuno de chilaquiles, hacer un anuncio en la siguiente fiesta que te inviten y todo lo demás que se te ocurra para promocionarte.

Cuéntale a todos que aportar a proyectos emprendedores que hacen crowdfunding es una manera de apoyar no sólo a tus conocidos, sino también a toda la comunidad, porque estás impulsando a que más personas se dediquen a lo que les gusta al mismo tiempo que crean empresas que tendrán impacto en la economía nacional.

Entonces, vamos de nuevo, levante la mano quién tiene dinero para financiar su sueño de emprender.

En México operan varias plataformas para hacer crowdfunding. Cuando elijas una, fíjate que estén certificadas por la AFICO (Asociación de Plataformas de Fondeo Colectivo) para asegurar que el dinero que te cooperen estará seguro. Luego, empieza a contarle a toda la comunidad sobre tu proyecto y ofrece recompensas para animar a que te aporten; a cambio de su apoyo, puedes dar experiencias, servicios, regalos representativos y hasta tu producto en preventa.

Una de las mejores opciones es MiCochinito.com, que está fundada y operada por jóvenes mexicanos, quienes se dieron cuenta de la necesidad de crear un sitio así para apoyar los sueños de emprendedores y cuya labor está respaldada por más de cuatro años de experiencia y múltiples proyectos finalizados.

“Resulta difícil ser homosexual e indígena a la vez”

Luis Ángel Vidal

Egresado de Pedagogía – FES Aragón

En México existe una amplia diversidad sexual que cruza las fronteras del tradicionalismo, donde la heterosexualidad –forjada por los pilares familiares– deja de ser suficiente para las vivencias de placer y salud de cada persona.

El sentido de la identidad, de saber quiénes somos, es la fuerza más poderosa que une al ser humano con el mundo y le inspira la auténtica y trascendente certeza de que existe porque tiene conciencia de sí, de sus propios sentimientos, conocimientos y conductas como parte de su construcción.

Si bien pareciera que este reconocimiento a la diversidad sexual es un hecho reciente, en realidad registra un contexto ancestral: desde el siglo XVI, principalmente en la comunidad zapoteca, ha existido el llamado tercer género, seres extraordinarios que han liberado a otros de la dicotomía de género.

Se trata de los muxes, un grupo cuyo singular estilo de vida encarna la magia cultural de Juchitán, en el Istmo de Tehuantepec, Oaxaca. La identidad muxe se encuentra históricamente relacionada con varones que biológicamente nacen hombres, pero que crean una personalidad femenina y se apropian de los roles establecidos; este sector se niega a asimilarse totalmente al sistema patriarcal. Los muxes cuentan con tal reconocimiento, que cuando deciden manifestar su orientación sexual reciben el apoyo de su comunidad.

Reproducción de saberes

Gracias a las enseñanzas de los profesores y a la formación que recibí en la FES Aragón, me percaté de que estamos rodeados de sujetos que se forman los unos a los otros.

Soy nativo de Trinidad Huaxtepec, Huajuapán de León, perteneciente a la región Nuu Savi del estado donde dios nunca muere. Mientras estudié la licenciatura, radiqué en la Ciudad de México, pero en temporada vacacional

visitaba Oaxaca. Al terminar mi carrera regresé a mi tierra natal por dos causas.

La primera, porque nunca me gustó vivir en la ciudad debido al caos, inseguridad y contaminación. Algunos compañeros me preguntaban: “¿No te aburres estar en tu comunidad, alejado de la civilización?”. Mi respuesta era simple: “Quién se aburriría, estando con su familia y amigos de infancia, jugar, dar clases de danza folclórica a jóvenes de mi comunidad, ir a lunadas a contar historias de terror, encender una fogata para poner una olla de café y acompañarlo con galletas de animalitos... Quién se fastidiaría por estar lejos de la enajenación de las redes sociales y con la tranquilidad de caminar sin ninguna preocupación por las calles del pueblo”.

La segunda causa fue la más determinante: en la Ciudad de México todos quieren estar, van en busca de nuevas oportunidades y mejores empleos; habrá demasiados compañeros tratando de realizar los cambios necesarios en esa gran metrópoli, pensé. Pero, ¿qué hay de mi comunidad?, ¿seguirá siempre en la misma situación? Conociendo las deficiencias que atraviesa la educación oaxaqueña, no podía quedarme en mi zona de confort sin involucrarme; era necesario empezar a hacer un pequeño cambio desde mi trinchera, por ello decidí emprender mi camino en la educación indígena para poner en práctica lo que aprendí en la Facultad.

La educación en México tiene muchos retos y rezagos, por eso debemos aportar algo a nuestras comunidades que nos han dado tanto. Siempre he buscado vincular mi rol profesional con el bien común, tratando de transmitir el significado que éste conlleva, necesario para la reproducción de saberes.

Actualmente ejerzo mi profesión como director y docente bilingüe en una escuela de educación preescolar en el Barrio de Guadalupe Ixpantepec, Nieves Silacayoapan, Oaxaca. Mi labor me ha servido para adquirir experiencia profesional y seguir con mi trabajo de tesis “Identidad y pertenencia desde la recuperación

de la lenguas indígenas” que hace énfasis en cómo el sujeto se va formando con determinación autónoma pese a los diferentes contextos en que se desenvuelve, tomando como ejes principales la identidad y la pertenencia a través de las lenguas indígenas, pues resulta indispensable reavivar cosmovisiones que se han perdido a través de la globalización.

Mi actividad profesional y mi rol muxe no están vinculados porque en esa región de la mixteca aún existe rechazo por parte de la comunidad; no es bien visto y tenemos que ser discretos para conservar nuestro trabajo. Es triste no poder expresar lo que eres.

Orgulloso de ser indígena universitario

Tuve interés por estudiar en la UNAM porque siempre escuché que es la mejor universidad de México. Tenía miedo de que mis sueños se truncaran al no ser seleccionado, puesto que en Oaxaca no ofertan la licenciatura de Pedagogía en escuelas públicas.

Al revisar mis resultados, me llevé una grata sorpresa. Mi madre Ángela Vidal no sintió alegría ni su expresión fue la más favorable ya que comprendía los riesgos de vivir en una gran ciudad, pero mi padre Luis Hernández estaba feliz de que perteneciera a la Máxima Casa de Estudios y siempre recibí su apoyo.

Fui beneficiado con el Sistema de Becas para Estudiantes de Pueblos Indígenas y Afromexicanos de la UNAM, en el cual conocí a personas de diferentes estados, todos becarios con los mismos sueños, anhelos e inquietudes de hacer algo para mejorar las condiciones de nuestras comunidades.

Durante mi estancia en la Universidad usé indumentaria indígena, pero era complicado pues muchas veces sentí miradas de personas en el metro, alejadas de mi realidad, con asombro y displicencia: sé lo difícil que se resulta ser indígena y homosexual a la vez.

Dentro de la Facultad también existía una barrera por no compartir la forma de vestir de muchos

compañeros que usan marcas reconocidas, lo que ellos no saben es que mis prendas son más valiosas que cualquier marca: son elaboradas por personas indígenas que confeccionan y bordan cada detalle con significados e historias en las que mi esencia se hace presente como una lucha de resistencia en un espacio de existencia.

Aunque había quienes me admiraban por ser indígena, les gustaba cómo portaba mis trajes con orgullo, pero sobre todo por aportar en la difusión de temas como la cultura y el género, dando a conocer el valor de los grupos minoritarios. Debe existir un mecanismo para abrir y ampliar el panorama de concienciación para erradicar la discriminación y segregación en todos los sentidos.

Soy del sur, vengo del sur, crecí en el sur, porque hacia el sur emigran todas las aves y las mariposas, delicadas y frágiles, llenas de esperanzas e ilusiones. Ellas, como yo, regresan al mismo lugar de inicio, recordando su travesía, no olvidando su origen, agarrando vuelo para ser libres adonde se dirijan.



Orgulloso de representar a su comunidad indígena



"Agonía", Felipe Gómez



"Comenzamos", Ángel Altamira



"Te esperamos", Xanthe Tovar



"Una mirada al conocimiento", Ángel Altamira



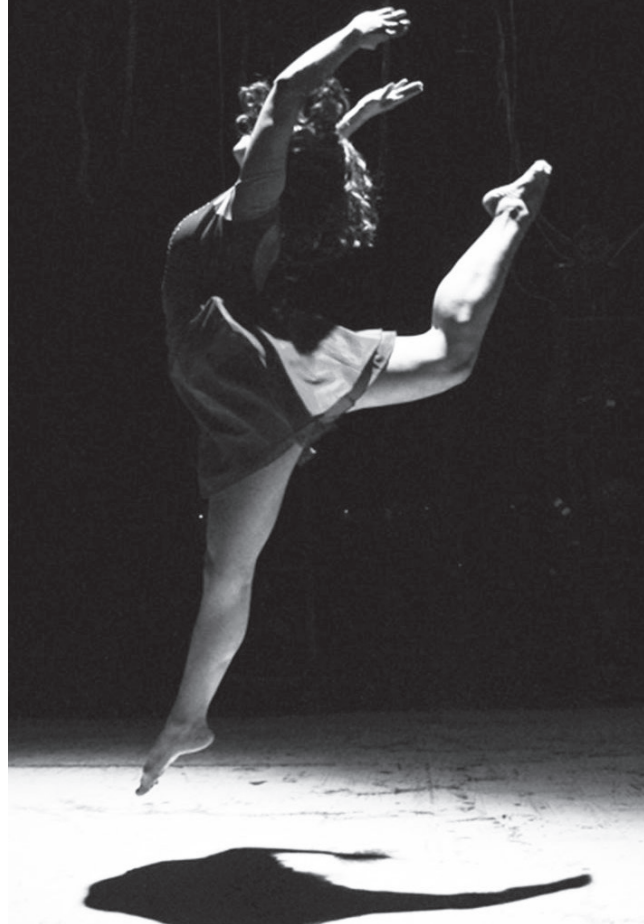
"La creación", Laura García



"Vamos a las barras", Ángel Dorantes



"Salto triple", Felipe Gómez



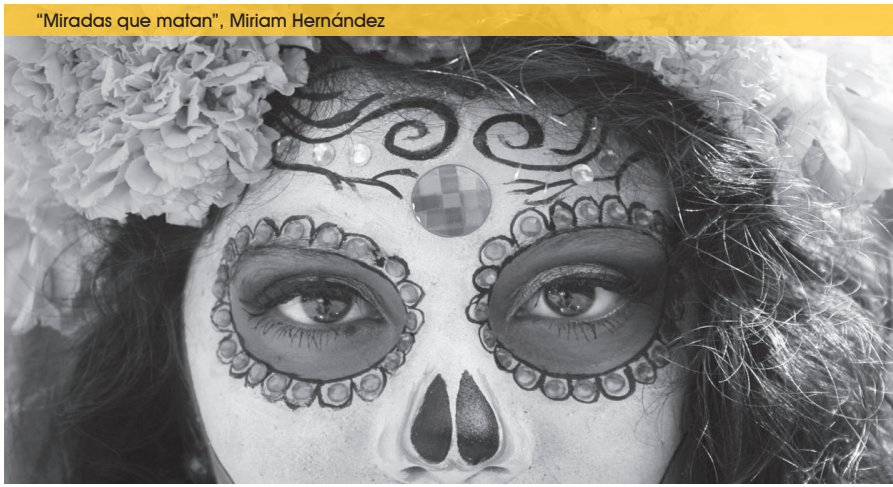
"Danzando", Miriam Hernández



"Dualidad", Jessica Sánchez



"Encuentra tu planta", Laura García



"Miradas que matan", Miriam Hernández



"Cómplices", Xanthe Tovar

Rincón multicolor en Aragón

Julio Gómez

A manera de una tradicional posada se llevó a cabo la exhibición y premiación del tercer concurso de piñatas *No quiero oro ni quiero plata*, en el Salón de Usos Múltiples de la FES Aragón.

La celebración, realizada el día 30 de noviembre, inició con la letanía para pedir posada, se repartieron ponche y dulces. Amenizada con la música del Taller de canto de la Facultad, se rompió una piñata antes de dar paso a la premiación de aquellas diseñadas y elaboradas por la comunidad aragonesa.

El primer lugar fue para la piñata “El águila devorando a la serpiente, un símbolo nacional” del equipo Kuautli Suayed que conforman Aydeh Gómez, María González, Edgar González, Dulce Hernández, Veronica Hernández, Rosa Miguel y Lucía Guerra, todos de la carrera de Economía del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED).

El segundo puesto fue para “Arte Huichol” de Evelyn Huerta, egresada de la carrera de Pedagogía, mientras que el tercer lugar fue para “Ocelopilli”, del equipo Divisu conformado por Luis Bautista y Héctor González, alumnos de Diseño Industrial.



inspiración Huichol



Ocelopilli, ganador del 3er lugar



Impuestos, impuestos

Thalia Ortega

Seguramente en tu niñez muchas de tus pesadillas estaban relacionadas con el Coco, este monstruo que saldría debajo de la cama si no te dormías temprano. En la vida adulta ya no es este ser quien te roba el sueño, sino los impuestos. Para no temerles, sólo hay que saber de qué se tratan.

En el artículo 31 constitucional se establece que una de las obligaciones de los mexicanos es contribuir en los gastos públicos de la Federación, así como del estado y del municipio en que residan. Por tanto, existen impuestos federales, estatales y municipales.

La recaudación federal nos implica a todos, pues en ella se contienen los cuatro impuestos más importantes: Impuesto sobre la Renta (ISR), Impuesto al Valor Agregado (IVA), Impuesto Especial sobre Productos y Servicios (IEPS) e Impuesto sobre Autos Nuevos (ISAN).

Quizás el IVA sea la contribución más conocida, sin embargo, pocos la entendemos correctamente. Este impuesto es de tipo indirecto, es decir, que no se grava directamente el ingreso (como el caso del ISR) sino que se aplica a los costos de insumos, bienes y servicios. Esto puede ejemplificarse así: cuando adquirimos cualquier producto podemos notar que en el ticket de compra viene un desglose que nos da el precio de aquello que compramos, pero al costo neto se le suma una tarifa del 16%. Este porcentaje se traslada, es decir, no le pertenece a quien nos brinda el producto o servicio, sino que es parte de la recaudación.

El ISR, por su parte, se aplica sobre las utilidades de personas físicas (ciudadanos) y personas morales (empresas, asociaciones). Esta contribución grava directamente sobre las riquezas y no se traslada, sino que se descuenta. Es una contribución que crece a proporción, es decir, que a mayores ingresos, más ISR se paga; esta tasa va de 1.9 a 35%, aunque su cálculo varía dependiendo del monto

obtenido. A excepción de herencias y donaciones, todo ingreso –salarios, actividades profesionales, arrendamiento, intereses, premios, dividendos y enajenaciones– paga ISR.

Los dos últimos impuestos federales son el IEPS y el ISAN, estas contribuciones están dirigidas a productos específicos. El primero se impone a bebidas con contenido alcohólico, tabacos, cigarros, combustibles, refrescos y bebidas rehidratantes. La cantidad gravada depende de cada artículo, por ejemplo, en el caso de los cigarros es un 160% adicional del costo del producto. El ISAN funciona de la misma forma, sólo que su objetivo son los automóviles, ya sean nacionales o importados.

A grandes rasgos, así se conforma la tributación con la que colaboramos a nuestro país. Para aligerarte el sueño, no olvides que también existen impuestos que recauda el gobierno de cada estado de la Federación –tal como el Impuesto sobre Nómina (ISN) o el Impuesto sobre Hospedaje (ISH)–, así como los municipales –que incluyen, entre muchos otros, al predial, la adquisición de inmuebles o impuestos sobre juegos y espectáculos públicos–, pero éstos son otros Cocos.



Ahora necesitas ayuda en contabilidad

Julio Gómez

Tributar, emitir y pedir facturas electrónicas, IVA, ISR, gastos que son o no deducibles, retenciones... ¿entiendes estos términos? Probablemente estás por iniciar alguna actividad que genere ingresos monetarios. Si emprendes o prestas algún servicio de manera independiente (por régimen de honorarios), es seguro que vas a enfrentarte al Servicio de Administración Tributaria (SAT).

Para facilitar el proceso de cumplir con las obligaciones que nos corresponden como contribuyentes, te será de mucha ayuda la asistencia de un experto –un contador público en este caso– y, aunque no es obligatorio contratar estos servicios, si no tienes los conocimientos necesarios para cumplir con dichos deberes, lo mejor es pedir asesoría para evitar malentendidos con las autoridades correspondientes.

Las recomendaciones hechas aquí se concentran en el régimen de honorarios –personas físicas con actividad empresarial–, ya que si estás bajo otro sistema, eres persona moral, tienes un negocio u ofreces alguna propiedad en renta, las características y aptitudes del contador que requieres, variarán.

En muchos casos es preferible –y común– que al buscar un contador, nos lo recomiende un familiar o un amigo: así contarás con referencias fidedignas sobre su trabajo y con la tranquilidad de que los datos e información que le confíes serán manejados éticamente. Y es que, de acuerdo con el sitio *entrepreneur.com*, un contador puede convertirse en un asesor y confidente de nuestras finanzas personales, por lo que la confianza es muy importante.

El mismo sitio recomienda cerciorarse de que el profesional al que contratemos cuente con una certificación oficial otorgada por alguno de los institutos y asociaciones de contadores del país. Esto puede garantizar que está actualizado

en cuanto a las leyes fiscales, lo cual es vital si consideramos que el SAT está en constante cambio e implementación de tecnología, por lo cual el contable debe estar al tanto de estas modificaciones, saber interpretarlas y hacer uso de las nuevas herramientas electrónicas.

El contador deberá aclarar todas tus dudas, en qué consistirán sus funciones y las operaciones que te corresponden como contribuyente, así como establecer su tarifa y en qué casos ésta puede aumentar. Explícale cuál es exactamente la ayuda que necesitas; recuerda que preguntar nunca está de más, ya que hay muchos detalles que no son de conocimiento común y que ellos pueden resolver.

Además debe informarte sobre los gastos que puedes deducir, todo dependerá del servicio que estés prestando y las compras que puedan justificarse acorde a éste. Parte de sus advertencias girarán en torno a las prácticas indebidas en las que podrías caer en tu afán por economizar y que pueden provocarte recargos, multas o sanciones.

Otra cosa a considerar es la disponibilidad de tiempo que tenga; es conveniente que establezcan una vía de comunicación rápida y confiable, en caso de que requieras su ayuda de imprevisto.

Cabe mencionar que el trabajo de un contador va más allá de ayudarte a realizar las declaraciones de impuestos, también puede aconsejarte sobre diferentes tipos de ahorro dependiendo de tus objetivos de vida, planear tu futuro o emprender un negocio.

Por otro lado, ten presente lo fundamental de una buena educación financiera; solemos delegar todas las acciones al contador sin preocuparnos por entender cómo funcionan. Recordemos que su principal función es darnos ayuda y opinión profesional, las decisiones económicas que sigamos siempre serán nuestra responsabilidad.

Las Afores: un futuro incierto

Ulises Díaz

En México, el sistema de pensiones o ahorro para el retiro es llevado por las Administradoras de Fondos para el Retiro (Afore), con este nombre comúnmente conocemos a estos productos de inversión. Lo que este tipo de cuenta hace es llevar el ahorro de un trabajador para asegurar que, cuando decida retirarse, cuente con una pensión.

Anteriormente, estas cuentas eran manejadas por el Estado, pero a partir de 1997 se decidió que la administración se transferiría a instituciones financieras privadas; por una parte, esto se hizo para reducir la carga del Gobierno, y por otra, se pretendía que con los rendimientos del libre mercado, el dinero depositado en esta clase de inversiones incrementara.

Cuando un trabajador está en el sistema formal de empleo, mediante el esquema de sueldos y salarios, cotiza automáticamente en alguna Afore. La aportación se descuenta del salario y se concentra en esta cuenta, misma que participa en diferentes fondos, mecanismos de inversión y productos financieros que dan intereses y –supuestamente– incrementan el monto inicial.

Según la Comisión Nacional del Sistema de Ahorro para el Retiro (Consar), en nuestro país existen diez instituciones que ofrecen diferentes planes, ajustados según el rango de edad del trabajador, esquemas

con rendimientos variables y diferentes comisiones por manejar el dinero. Para quienes ya cotizan, es importante estar al pendiente de estos detalles, con el fin de cuidar su patrimonio.

Ahora, aunque este sistema pretende resolver el problema de los ingresos para quienes ya no quieren o pueden trabajar por cuestiones de edad, lo cierto es que no es así. Por cómo está estructurado el sistema de retiro, el descuento automático no es suficiente para garantizar que los ahorradores tendrán una vejez digna, según advierte la misma Consar.

Este mecanismo tampoco ha encontrado una manera de asegurar que aquellos empleados contratados por otros sistemas como honorarios o *outsourcing*, tengan un acceso adecuado a un sistema de ahorro obligatorio para el futuro.

Ante este panorama, la generación que actualmente forma la fuerza laboral, así como la que está a punto de insertarse, tendrá que prestar importante atención a sus planes de ahorro personal: será necesario que los empleados ahorren por su parte o hagan contribuciones voluntarias a las Afores, con el fin de garantizar su sustento en años venideros.

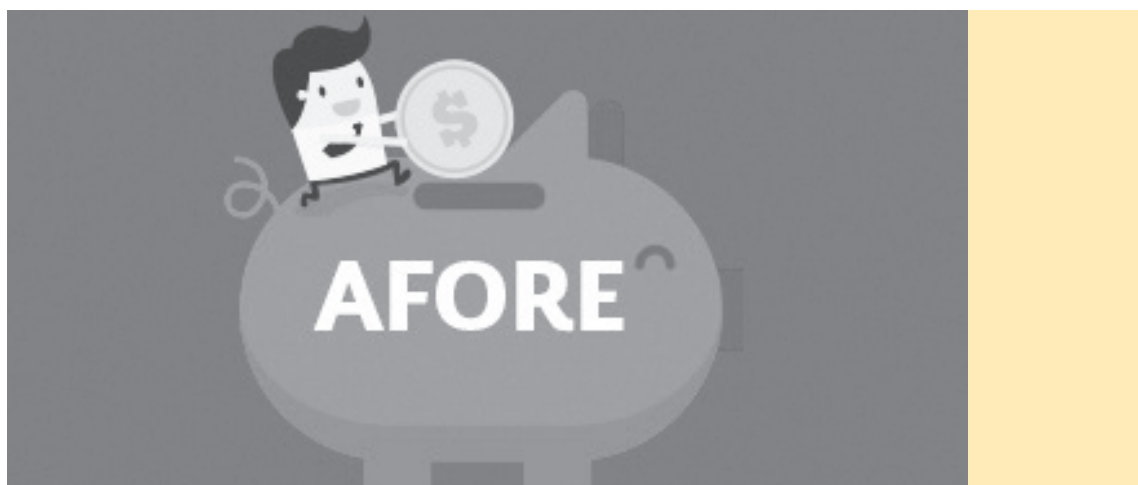


Foto: Internet

La era de las tarjetas de crédito

Mtro. Sebastián Antonio Jiménez Solís
Especialista en Microfinanzas y en El Género
en la Economía, maestro en Población y Desarrollo

En los últimos años, las tarjetas de crédito han cobrado relevancia como una opción de pago para las compras inmediatas entre la población mexicana, no obstante, resulta conveniente identificar cuáles son las principales ventajas y desventajas al momento de usarlas.

El primer punto que habría que responder: ¿qué entendemos por tarjeta de crédito? Una tarjeta de crédito es un medio de pago para la compra de un bien o servicio en el presente y pagarlo a futuro. De acuerdo con Banxico (2017), las tarjetas de crédito constituyen uno de los principales canales de crédito al consumo y uno de los medios de pago más populares. De este modo, al realizar compras con crédito se está contrayendo una deuda, por lo que si no se paga en el tiempo establecido entre el oferente y demandante se genera un cargo llamado interés.

Considerando el aspecto cultural, en México existen temporadas o festividades al año donde los hogares tienden a incentivar a un mayor gasto o compra de artículos (no necesariamente de subsistencia) y de servicios. Las celebraciones donde mayor consumo se registra corresponden al Día de las Madres y las Fiestas Navideñas y en cuanto a temporadas principalmente se identifica el regreso a clases. A continuación, se describen algunos beneficios y desventajas al usar tarjetas de crédito:

Ventajas	Desventajas
Disponer de dinero en efectivo al instante.	Si no se lleva control en las compras puede generar gastos excesivos.
En una economía globalizada, las tarjetas de crédito son aceptadas en todos los lugares del mundo.	Al realizar compras con tarjeta de crédito se puede generar adeudos que impliquen altos cobros de intereses.
Cada vez es más común que las personas realicen sus compras y/o pagos por Internet (por ejemplo, hacer reservaciones de hoteles y comprar boletos de avión).	Sobreendeudamiento en las personas.
En caso de emergencia, la tarjeta de crédito es una buena alternativa de pago.	En caso de retraso de pagos, se generan más cargos.
Mayor seguridad al traer una tarjeta de crédito que portar dinero en efectivo.	

Entre las principales recomendaciones, se sugiere que las personas planifiquen sus presupuestos durante las celebraciones, destinando una parte de sus ingresos al ahorro, otra al pago de deudas y el resto para hacer compras prioritarias. Es importante no dejarse llevar por la publicidad y emotividad de la época. De esta manera se evitarían las compras excesivas que conlleven a un sobreendeudamiento.

Fuentes

- Banco de México -Banxico. "Indicadores básicos de tarjeta de crédito: Datos a junio de 2017".
- Wolfgang Erhardt. "Conoce las 3 formas de pagar tu tarjeta de crédito". *Revista Forbes México*.
- Isalia Nava Bolaños. "¿En qué gastan los mexicanos su aguinaldo?". *El Economista (México)*.

El depredador de tu dinero: las hormigas

Roberto Vázquez

Si al llegar a fin de mes no te sobra dinero para el ahorro es posible que estés sufriendo de una plaga: el gasto hormiga. En *Las Mil y una Noches* hay una historia que narra cómo estos insectos lograron vaciar un granero completo, sustrayendo pieza por pieza a través de una grieta y es posible que los pequeños despilfarros estén limpiando tu bolsillo más drásticamente que los grandes desembolsos. Según la Condusef, el mexicano promedio pierde el 12% de sus ingresos en gastos hormiga, ¡lo cual equivale a más de un mes de salario al año!

¿Cómo podemos desterrar a este molesto bicho de nuestras finanzas? El primer paso para resolver cualquier problema es identificarlo: realiza una lista de todo lo que consumes (incluso lo más pequeño) y súmalo. Por ejemplo, ¿compras café todas las mañanas antes de entrar a clases?, entonces al mes estás invirtiendo entre \$400 y \$800 en esta bebida.

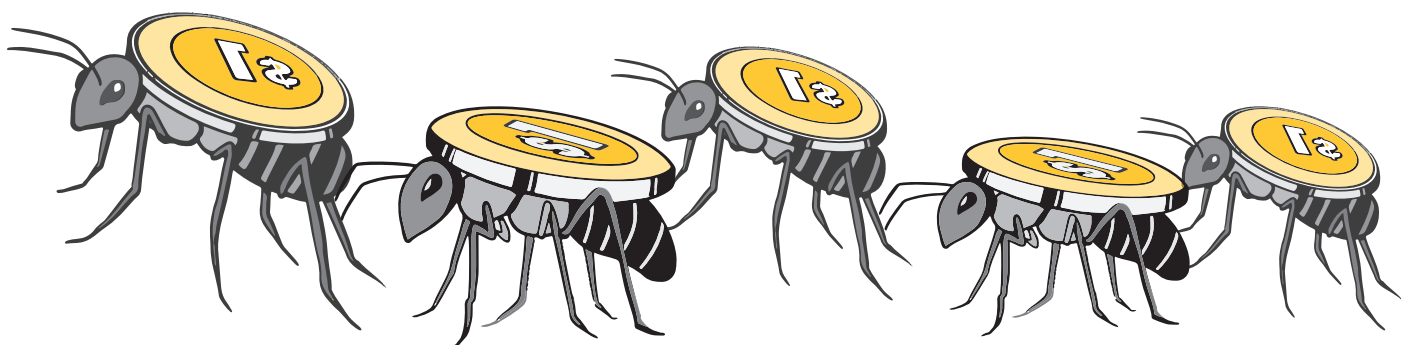
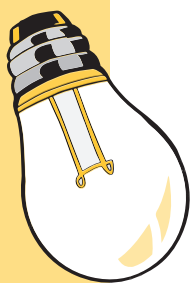
Debes identificar tus grietas; aunque tu lista sea muy extensa, enfócate en los consumos rutinarios: bebidas y alimentos, cigarrillos, dulces o alcohol. Considera también el apartado de los servicios: comisiones bancarias, transporte y entretenimiento.

Éstas son algunas sugerencias que pueden ayudarte a cuidar tus pesos:

- Realiza un presupuesto y planea tu día para evitar recaer o caer en una nueva tentación.
- Prepara comida en casa y llévala en un *tupper*, esto no sólo cuidará tus finanzas sino también te permitirá ser más consciente de tu alimentación y cuidar mejor tu peso.
- Si consumes bebidas embotelladas, es mejor comprar al mayoreo cuando hagas la despensa, si bien dejar de consumirlas es lo más deseable para tu bolsillo y tu salud.
- Considera comprar una cafetera o prensa francesa y un termo, un kilo de café de grano rinde hasta cien tazas y cuesta menos de \$200.

- Rellena tu botella de agua antes de salir de casa, esta medida no sólo es buena con tu bolsillo sino también con el planeta: México es uno de los principales consumidores de agua embotellada, lo cual redundará en muchas toneladas de desperdicio.
- Reduce tu uso del automóvil, ahorrar gasolina es ahorrar dinero. Usa la bicicleta y el transporte público, evita los taxis.
- El auto sardina es una opción de transporte, si coincides en rutas con algún compañero de la escuela pueden quedar de acuerdo para compartir el trayecto de ida o de regreso.
- En la era digital, los servicios de *streaming* de televisión y música pueden representar un desembolso innecesario. Sé honesto contigo sobre qué tanto los ocupas y considera cancelarlos. Compartir el pago de Netflix con familiares y amigos o contratar el paquete familiar de Spotify también son buenas opciones.
- Revisa cuidadosamente tus cuentas bancarias, quizás encuentres un molesto seguro que no solicitaste, una comisión por retraso en el pago, intereses o una penalización porque tu cuenta tiene menos del límite permitido. ¡Evita sacar dinero en cajeros automáticos que no sean de tu banco, porque la cuota puede llegar hasta \$80!
- Las salidas con amigos pueden vapulear a tu hígado y a tu cartera de forma impresionante, una vez que hagas tu presupuesto considera un apartado para esas reuniones y no gastes más de lo que te propusiste.

Después de implementar estas medidas, tu capital poco a poco rendirá más, por lo que podrás alimentar al cochinito del ahorro. De acuerdo con la Condusef, el 40% de los mexicanos no ahorramos, sin embargo, guardar dinero para el futuro no es tan difícil como parece. Ante todo siempre ten a la vista el objetivo final de tu ahorro: una casa, un viaje o un "colchón" para el retiro que te permita estar más tranquilo.



La estrategia del ahorro y la inversión

Ulises Díaz

Una de las cosas más difíciles, a medida que avanza nuestro desarrollo financiero personal, es dominar la práctica del ahorro. Para hacerlo se requiere constancia, disciplina y estrategia, pero lograrlo es mucho más sencillo y satisfactorio de lo que suele pensarse.

Ahorrar significa que en este momento no se usará un recurso para después disponer de él; ahorrar dinero es, literalmente, guardar tus ingresos en lugar de gastarlos. Para hacer esto hay dos vías: que recolectes todos tus excedentes monetarios –o sea, lo que no gastaste– o que te obligues a separar una parte de tus ingresos y guardarlos.

Mientras que la primera forma es la más común, es también la menos precisa, puesto que no haces un esfuerzo consciente de acumulación y como resultado la mayoría de las veces no se guarda nada; la segunda opción asegura una cantidad al obligar a separar un monto determinado.

El ahorro no tiene que consistir en una gran cantidad; más bien, lo importante es ser constante: apartar cierto dinero al mes siempre será mejor que esperar a que sobre algo. También tienes que hacerte a la idea de que el ahorro no es juntar un montón de dinero y luego gastarlo en cualquier cosa, sino diseñar metas claras hacia dónde quieres dirigirlo.

Cuando planeas un panorama de ahorro hay tres posibles destinos: urgencias e imprevistos, compras concretas y largo plazo. La primera hace referencia a que el dinero se usará cuando haya necesidad de hacerlo ante un evento no planeado, como una enfermedad o reparación de la casa, por ejemplo; tener una cantidad destinada a esto nos permite que, en caso de una emergencia, no se tenga que recurrir a otros métodos que pueden ser perjudiciales para nuestra salud financiera, tal es el caso de un préstamo.

La categoría de compras concretas está pensada para la adquisición de algún bien o servicio cuyo precio es superior a lo que nuestro ingreso usual nos permite, como un viaje o un automóvil; tener en mente qué es lo que queremos y el precio aproximado

siempre es una buena estrategia para mantenernos motivados. Finalmente, el largo plazo contempla que si bien no hay una meta muy precisa, ese dinero no se moverá por muchos años porque se utilizará para el retiro o comprar una casa, por decir algo.

Ya que tienes reunida una suma, es momento de ir al siguiente paso: dónde poner el dinero; si bien hay muchas opciones, no todas son buena idea. El método más común es una alcancía en casa, o sea guardar el dinero en algún lugar del hogar; aunque ésta es la mejor manera para empezar, una vez que tienes una cantidad acumulada lo mejor es trasladarla a una institución para evitar la tentación de usarla, además de que ahí el dinero no produce intereses (ganancia a partir de su reinversión).

Los bancos ofrecen varias cuentas de ahorro básicas para que ahí guardes, y si bien la ventaja es que son seguras, estas instituciones cobran comisiones y pagan rendimientos muy bajos, por lo cual no son opciones tan rentables y sólo son convenientes como métodos de tránsito, es decir, para tener una cuenta eje que te permita hacer compras, desarrollar historial crediticio y recurrir a mecanismos más sofisticados.

Cuando ahorras, una mejor alternativa es buscar un producto de inversión. No pienses que éstos son muy caros o complicados, porque realmente hay algunos muy accesibles y las comisiones no son más altas que en una banca; además, suelen tener asesores que están para guiarte en lo que necesitas. La razón por la cual recurrir a uno de estos instrumentos es la siguiente: mientras que el ahorro en una cuenta bancaria básica no tiene ningún interés anual, si inviertes en productos como los Certificados de la Tesorería (CETES) de la Federación, el interés puede llegar hasta 7-8% y si eres más arriesgado, hay otros que en ciertas condiciones dan hasta 25%.

Lo mejor de las inversiones es que, cuando ahorras, tu dinero se multiplica. Mientras más tiempo esté allí, mejores son los rendimientos. Cierto, algunos productos llevan un poco de riesgo, pero siempre hay manera de evitarlos informándote.

Ya no los hacen como antes

Roberto Vázquez

Este año, Samsung y Apple deberán pagar multas millonarias al gobierno de Italia. ¿La razón? Se comprobó que implementaron una función que disminuye la velocidad de los teléfonos cuando la batería alcanza cierto número de ciclos de carga.

Si bien se podría alegar que las empresas tienen la libertad de diseñar sus productos como deseen, que realicen prácticas de tipo engañoso es más común de lo que parece. Crear condiciones para que un objeto tenga un ciclo de vida limitado se le conoce como *obsolescencia programada* y funciona de diferentes maneras:

Si dura poco, compras más. En 1924, las empresas Osram, GE y Philips se reunieron para convenir la durabilidad promedio de un foco. Aunque existían bombillas que duraban más, decidieron que mil horas de uso eran suficientes para mantener el mercado competitivo.

Durabilidad selectiva. Se utilizan materiales frágiles en zonas de desgaste. Por ejemplo, la implementación de costuras frágiles, cierres de plástico o correas que se rompen.

¿Cuánto tiempo te duran los audífonos? La creación de versiones baratas y desechables de objetos de uso extendido genera un incremento en la compra de éstos. Así es más económico reemplazarlos en lugar de repararlos.

El modelo más in. La "moda" también es un factor importante; la mayoría de empresas mantienen

un mismo producto pero cambian los patrones de colores cada temporada o agregan algún tipo de accesorio, así el cliente siempre busca renovar lo que adquiere.

Memoria insuficiente, libere espacio. En el mundo de la tecnología, una actualización de un popular software para teléfonos no permitía la transferencia de aplicaciones a la memoria externa, lo que generaba grandes inconvenientes de almacenamiento, por lo que los usuarios requerían un nuevo equipo.



Ante esto, la Unión Europea emitió la *Resolución sobre una vida útil más larga para los productos: ventajas para los consumidores y las empresas*, en la cual se respeta la de libertad de diseño, pero se castiga el uso desmedido de estas prácticas.

En los países donde los controles de producción no son tan fuertes, como México, la responsabilidad es del consumidor, cuyo papel es de gran importancia: cuando se da cuenta de la durabilidad real de lo que adquiere, debe generar estrategias para extender la vida del producto, reparar en vez de desechar o cambiar sus hábitos de compra por objetos con una vida útil más duradera, a fin de "castigar" a las marcas engañosas.

Recomendamos tomar esta información en cuenta al momento de adquirir algún producto, así podrás proteger tu inversión y ayudar a disminuir los desechos generados por productos de baja calidad.



Recomendaciones



SinConta

Con esta aplicación (www.sinconta.com) todas las personas físicas que prestan servicios, como freelancers y microemprendedores, tendrán todas sus cuentas claras y sin necesidad de saber contabilidad, ya que contarán con asesoría ilimitada. Es la mejor app para calcular de manera inmediata tus impuestos y presentar tus declaraciones por ti, además de emitir facturas registradas ante el SAT.

Coinch

Esta aplicación te permite establecer metas financieras y diseñar un mejor manejo de gastos con el apoyo de recordatorios y consejos de ahorro. Además, te ofrece recursos para que aprendas a cuidar tus finanzas y obtengas recompensas de acuerdo con tus resultados. Algunos de los servicios que ofrecen son: educación y análisis financieros, así como reportes estadísticos.



Presupuesto Familiar

La Condusef promueve esta app para que adquieras el hábito de organizar tu presupuesto –a nivel personal y/o familiar– y desarrolles un plan registrando tus ingresos y gastos mensuales a fin de evitar deudas; puedes analizar y comparar tus finanzas para conocer tu déficit anual. Mediante un simulador puedes calcular tus metas de ahorro en un escenario ideal y en uno real.

Zaveapp

Si quieres cumplir una meta de ahorro sin sentirlo, puedes apoyarte en esta aplicación (zaveapp.com). Al sincronizar tu tarjeta de fondeo –de débito o crédito– con tu cuenta, se transfiere dinero de forma automática, según el monto y la fecha que hayas fijado. Puedes romper el cochinito, es decir, disponer de tu saldo en el momento que quieras y utilizarlo en empresas afiliadas sin comisiones.





CetesDirecto

Puedes invertir tu dinero de manera directa en valores gubernamentales seguros con montos accesibles y sin intervención de la banca u otras instituciones mediante esta plataforma digital gratuita, directamente desde la página (cetesdirecto.com) o descargando la aplicación móvil. No pagas ningún tipo de comisión por invertir.

Fintonic

Un buen consejero para tus finanzas personales es *Fintonic* (www.fintonic.mx) el cual tiene la función de identificar tus gastos, ver el estado de tus cuentas y ajustar tu presupuesto. Te envía notificaciones acerca de comisiones, vencimiento de tarjetas, depósitos y muchas más. Además, de acuerdo con tu patrón de gastos habituales, te brinda una previsión mensual automática de lo que gastarás y en qué.

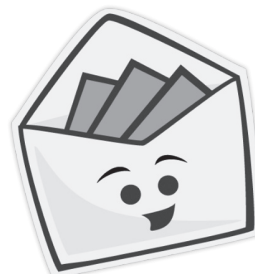


Pequeño cerdo capitalista (Mis metas PCC)

Es una herramienta muy práctica que ayuda a mejorar tus finanzas de manera sencilla, en la aplicación (app.pequenocerdocapitalista.com) puedes añadir una o varias metas en las que incluyas un objetivo claro, cuánto dinero necesitas y en cuánto tiempo pretendes lograrlo; además, cuenta con una lista de recomendaciones básicas de ahorro y contenido en cuanto a finanzas personales.

GoodBudget

Recrea la estrategia de segmentar tus ingresos en sobres rotulados para que no excedas tu capacidad de gasto, apoyándote en los servicios que brinda *GoodBudget*. Permite sincronizarse con otros dispositivos para que estén al tanto de las finanzas familiares y cuenta con una función para crear presupuestos irregulares de ingresos no fijos, ideal para *freelancers*.



@FES Aragón UNAM



Comunicación Social

comunicacionsocial@aragon.unam.mx

