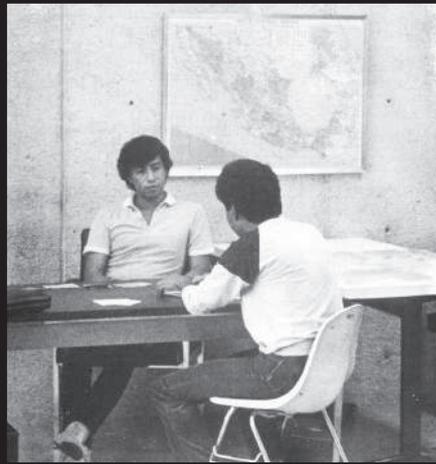


# gaceta

FES Aragón

Nezahualcóyotl, Edo de México  
Número 411  
aragon.unam.mx





**Así inició...**

# Presentación

El viernes 16 de enero de 1976, el rector Guillermo Soberón inauguraría las instalaciones de la entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón. Así comenzaría el camino de esta multidisciplinaria que, el lunes 19 de ese mismo mes y año, recibiría a las y los primeros aragoneses.

Únicamente con lo indispensable, el ingeniero Pablo Ortiz junto a una comunidad de 82 docentes y 200 personas trabajadoras darían la bienvenida a los 2 122 integrantes del naciente cuerpo estudiantil.

Hoy, han pasado 45 años, en los cuales esta institución se ha construido con logros, oportunidades, historias, amistades e incluso dificultades o catástrofes. Siempre evolucionando, dando a la sociedad profesionistas multidisciplinarios con gran sentido de compromiso, ética y, sobre todo, calidad humana.

La ahora Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón y quienes la conformamos continuaremos adaptándonos y mejorando, sin importar los retos, demostrando por qué la UNAM es la Universidad de la Nación. Lo hemos hecho por más de cuatro décadas y lo seguiremos haciendo.

Este ha sido nuestro trayecto.

¡Bienvenidas y bienvenidos!

# Universidad Nacional Autónoma de México

Enrique Graue  
**Rector**

Leonardo Lomelí  
**Secretario General**

Luis Álvarez  
**Secretario Administrativo**

Alberto Ken Oyama  
**Secretario de Desarrollo Institucional**

Raúl Arcenio Aguilar  
**Secretario de Prevención, Atención  
y Seguridad Universitaria**

Alfredo Sánchez  
**Abogado General**

Néstor Martínez  
**Director General de  
Comunicación Social**

## Facultad de Estudios Superiores Aragón

Fernando Macedo  
**Director**

Pedro López  
**Secretario General**

Mario Marcos Arvizu  
**Secretario Administrativo**

José Guadalupe Piña  
**Secretario Académico**

Felipe de Jesús Gutiérrez  
**Secretario de Vinculación y Desarrollo**

## Departamento de Comunicación Social

Gabriela Aréizaga  
**Jefa del departamento**

Yamileth Reza  
**Información**

Rocío Cabrera  
**Gestión y Prensa**

Karina Martínez  
**Proyectos Académicos**

Dora Guerrero  
**Identidad y Proyección**

### Editores:

Julio Gómez  
Thalia Ortega  
Erik Pliego  
María José Ramírez

### Diseño Editorial:

Jenifer Luna  
Yazmín Oliva  
Octavio Ruiz  
Antonio Vargas

### Portada:

Alejandro Cornejo

### Animación:

Alejandro Orozco

### Ilustración:

Elisa Herrera

# Sumario

Redefiniendo límites	3
Lo que hemos recorrido	4
Cinco guardianes	8

## Central

Por mi raza: 45 años de la FES Aragón	10
Numeralia	12
Deportistas de Aragón, orgullo universitario	14
Nuestra Facultad, comprometida con la cultura	16
#OrgulloAragón	18
Quiénes eran y quiénes son	20

Gaceta FES Aragón, No. 411 (enero 2021), es una publicación mensual, editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F., a través de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, Av. Rancho Seco s/n, Col. Impulsora, Nezahualcóyotl, Estado de México, C. P. 57130, Teléfonos 56230844 y 56230951, Correo electrónico: comunicacionsocial@aragon.unam.mx, Editor responsable: Gabriela Aréizaga Sánchez. ISSN: en trámite, Certificado de Licitud de Título y Contenido No. 15081, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, Impresa por Fotolitográfica ARGO S.A. de C.V., Bolívar #838 Col. Postal, Delegación Benito Juárez, C.P. 03410, Ciudad de México. Teléfonos 5579-8686 / 5579-8457 Correo: clientes@litograficaargo.com.mx, con un tiraje de 2000 ejemplares, tipo de impresión offset, en papel bond alta blancura 90 g para los interiores y papel couché de 250 g para los forros. El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores y no refleja necesariamente el punto de vista de los árbitros ni del Editor. Se autoriza la reproducción de los artículos y de las imágenes con la condición de citar la fuente y se respeten los derechos de autor.

# Redefiniendo límites

## Redacción

La FES Aragón es más que un lugar. Como parte de la comunidad UNAM, ha luchado para desarrollar sus funciones primordiales: docencia, investigación y difusión de la cultura. Estos tres aspectos se han trabajado arduamente, sin embargo, los dos primeros tienen una complejidad estratégica.

En cuanto a la docencia, en la FES Aragón sus licenciaturas originales se organizaron en dos divisiones académicas: la División de Diseño y las Ciencias Básicas y la División de las Ciencias Socialhumanísticas. Y pese a que en un principio se replicaron los planes de estudio de Ciudad Universitaria. Con el transcurso del tiempo Aragón respondió a otro de sus objetivos: el de ser una institución innovadora.

En 1986, Ingeniería Mecánica Eléctrica y Civil harían las primeras modificaciones a sus programas de estudio; asimismo, PDA y Pedagogía agregarían asignaturas optativas, todo esto con miras a una transformación. Otro punto importante, fue cuando Ingeniería Mecánica Eléctrica evoluciona y da paso a tres carreras más. Actualmente, todos los planes a nivel licenciatura se encuentran diagnosticados y próximos a recibir propuestas para una renovación.

Por supuesto, no se puede dejar de lado el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia que hoy cuenta con tres licenciaturas (y 1 743 estudiantes), la cual trabaja con el área de Educación Continua

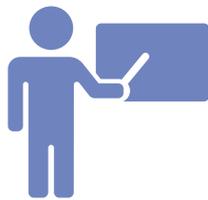
para ampliar la oferta de actualización profesional.

## Posgrado e Investigación

En 1990, la Secretaría General de la UNAM “evalúa” el proyecto de las ENEP y detecta un rezago en cuanto al rubro de la investigación en la FES Aragón, por ello se plantea apoyar a nuestra multidisciplinaria en este aspecto. En consecuencia, se crea el Centro Tecnológico (1996) con el objetivo de explotar el potencial académico y sentar bases sólidas en la labor investigativa aragonesa.

Gracias a este y otros esfuerzos, hoy contamos con 40 proyectos PAPIIT y PAPIME en los cuales participaron las y los estudiantes, mismos que han trascendido las aulas. Y es que los proyectos aragoneses no son solo academia, pues se han llevado a la realidad, ya sea como colaboraciones sociales, emprendimientos o en concursos de aval internacional.

Por último, la evolución en cuanto a Posgrado es muy significativa. La tarea se tornó complicada para las ENEP, la creación de los programas de posgrado en los ochentas, aunque cumplía su propósito, no tenía una matrícula estable o de alguna manera eficaz en cuanto a la obtención de grado. Eso ha cambiado, en Aragón, hoy con 276 estudiantes y doce programas, esta división día a día se posiciona como un semillero de intelectuales y productores de conocimientos especializados.



---

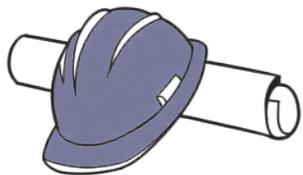
## Referencia

- Galicia Reyes, J. (agosto 2003). *Las escuelas nacionales de estudios profesionales: Proyecto inconcluso de descentralización e innovación de la UNAM 1974-1994, ENEP Aragón* [Tesis]. <https://bit.ly/378x210>
-

# Lo que hemos recorrido

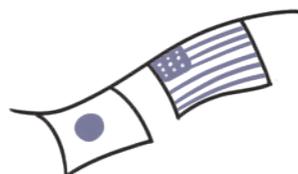
1975

El H. Consejo Universitario aprobó la creación de nuestra unidad académica, designando al ingeniero Pablo Ortiz como su director.



1977

El entonces Centro de Lenguas Extranjeras (CLE) inició sus actividades como parte de los planes de estudios de cuatro carreras.



Nuestra Institución es designada como sede del Segundo Campeonato Inter-ENEP'S de Ajedrez.

1980

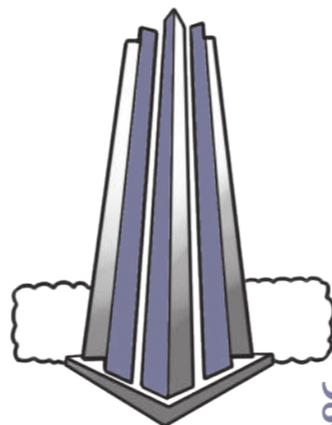
También se crean las carreras de Planificación para el Desarrollo Agropecuario e Ingeniería en Computación.

Primer examen profesional de la ENEP al egresado de Derecho José Anselmo Moreno.



1982

Se inauguran Las Torres, obra del escultor Mathias Goeritz.



1986

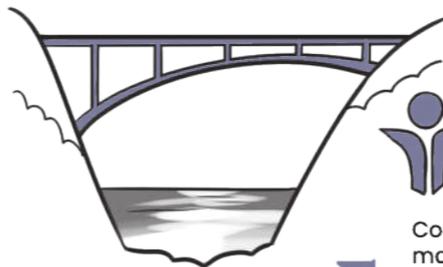
Ingeniería en Computación y Diseño Industrial tienen, cada una, a su primer egresado.

Sergio Guerrero Verdejo asume la dirección.

Inauguración del Departamento de Intercambio Académico para promover la colaboración con empresas e instituciones educativas dentro y fuera del país.

1989

Se establece el programa único de Especialización en Puentes, nuestra Facultad es la única en impartirlo como especialidad a nivel nacional y Latinoamérica.



1991

Con el fin de mantener actualizados los conocimientos de quienes han egresado y de la comunidad externa, se fundó el Centro de Educación Continua.



1996

Inauguración del Centro Tecnológico Aragón por el rector José Sarukhán



1998

Carlos Eduardo Levy es seleccionado director.



1976

El rector de la UNAM, Guillermo Soberón, inaugura las instalaciones de la ENEP Aragón el 16 de enero con diez licenciaturas.

Tres días después comienzan las clases para las y los 2 122 estudiantes, 82 docentes y doscientas trabajadoras y trabajadores que conformaban la comunidad aragonesa.



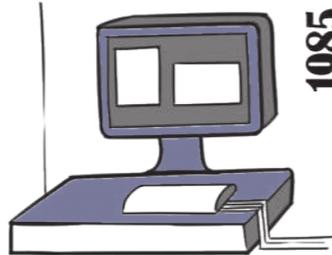
1978

Comienza la administración del abogado Sergio Rosas, segundo director de la ENEP.



1981

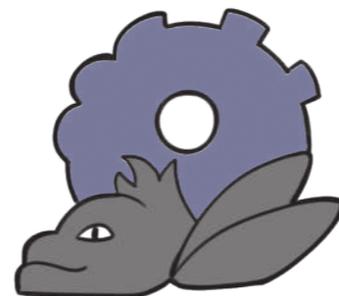
Son inaugurados los Laboratorios del área Eléctrica Electrónica durante la primera Semana de Ingeniería de la ENEP Aragón.



1985

Se concluyó el Centro de Extensión Universitaria, el cual brinda un espacio a las artes.

Se crea el Programa de Atención Psicopedagógica. Alfredo Reyna, egresado de economía, gana el Premio Nacional Juan F. Noyola.



1987

Planificación para el Desarrollo Agropecuario realiza un concurso para el diseño de su logotipo.

1990

Claudio Carl Merrifield es asignado como el nuevo director. Se aprobó el Proyecto Académico para la Revisión y Actualización de los Planes de Estudio de las 12 carreras existentes.



1993

Comienza el programa Educación para Todos en colaboración con el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA).



1997

Se establece el Servicio de Orientación Integral Profesional y Multidisciplinaria para el Desarrollo Humano (SOIPYM). Certificación ISO 9001:2000 de los laboratorios de Ingeniería.



1999

Al unificarse los programas de posgrado de la UNAM se aprueba la creación de las maestrías y doctorados en Pedagogía, Derecho y Economía.



El licenciado Carlos Chávez asume temporalmente el cargo como director interino para después ceder la administración a Lilia Turcott, la primera mujer en ser directora.



El H. Consejo Técnico de nuestra escuela aprueba establecer el Sistema de Universidad Abierta (SUA).

2001

Ese mismo año es instituido el Programa Multidisciplinario de Estudios de Género (PROMUEG).

Se inauguró la Plaza del Estudiante Universitario.

2004

Inicia el programa de posgrado de Arquitectura.

2006



Se ofertan los diplomados de Comunicación Organizacional y Operación Aduanera.

2008

La carrera de Ingeniería Mecánica Eléctrica se divide en sus especialidades para crear las ingenierías: Eléctrica Electrónica, Industrial y Mecánica.



2010

El Boletín ENEP Aragón, publicado desde el primer año de la Facultad, cambia su nombre a Gaceta FES Aragón.



Empieza el programa Servicio Social Tutorial Amig@s de la FES Aragón.

2013

La División SUA cambia su nombre a División de Universidad Abierta, Continua y a Distancia (DUACyD).

El Programa de Maestría y Doctorado en Ingeniería de la UNAM crea la Maestría en Ingeniería con la FES Aragón como una de sus sedes.



2016

La Junta de gobierno nombra a Fernando Macedo como director de la FES.

Primer Congreso Internacional ABIENDO LA UNAM: Modelos Educativos y Herramientas Tecnológicas para que la comunidad estudiantil pueda aprovechar al máximo las herramientas tecnológicas a su alcance.

2018

Se llevó a cabo la primera Jornada de Inclusión en la Facultad, a través de la Secretaría de Vinculación y Desarrollo.

Certificación ISO 9001:2015 del Centro de Educación Continua.

El Consejo Universitario de la UNAM aprobó la modificación al plan de estudios de la licenciatura en Planificación para el Desarrollo Agropecuario para dar el grado de Técnico Profesional en Formulación y Evaluación de Proyectos Agropecuarios.

2020

Estudiantes de la FES Aragón donan a hospitales equipo médico para combatir al SARS-CoV-2, causante de la epidemia mundial de COVID-19.

Certificación ISO 9001:2015 del Centro de Lenguas.

Dada la contingencia, en noviembre, se abrió el Centro de Acceso PC PUMA aragonés, un espacio seguro donde se prestan equipos de cómputo a la comunidad universitaria.



2003

Nace el programa Pumitas Aragón, el cual ofrece ajedrez, atletismo, basquetbol, futbol rápido y soccer, taekwondo y voleibol de playa a niñas y niños de seis a quince años.



2005

El 31 de marzo el H. Consejo Universitario concede por unanimidad el carácter de Facultad a nuestro plantel.



2007

La FES se impone en los juegos InterFES con primeros lugares en: atletismo, basquetbol femenino, voleibol masculino y futbol (soccer y rápido) varonil.

Además, el equipo de futbol femenino ganó el campeonato estatal del Torneo del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (CONDDE).

2009

Inicia la dirección de Gilberto García Santamaría.

Se impulsa la evaluación y acreditación de todas las carreras como parte del compromiso por una educación de calidad.

Se pone en marcha el Programa de Manejo, Uso y Reuso del Agua en la UNAM (PUMAGUA).



2012

Surge la maestría en Política Criminal.

El Departamento de Bolsa de Trabajo organiza la Expo Reclutamiento, actualmente llamada Expo Futuro Profesional.

2015

La FES incluye a Instagram como parte de sus redes sociales.



2017

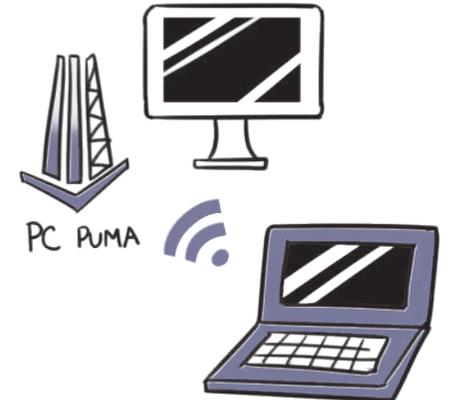
Nace la Secretaría de Vinculación y Desarrollo con el fin de reestructurar los servicios que se dan a las alumnas y los alumnos.

Brigadas aragonesas revisan instalaciones y edificios de diferentes planteles de la UNAM, así como de viviendas en las zonas de la ciudad afectadas por los terremotos de septiembre.

Es celebrado el Primer Congreso Internacional: Mujeres y niñas desde una doble perspectiva: Género y Derechos Humanos en el Marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

2019

Se crea la caseta de PC PUMA para el préstamo de dispositivos móviles y las áreas a su alrededor son remozadas.



# Cinco guardianes

Thalia Ortega

De seguro los has visto, mientras caminabas por los pasillos y patios de la FES Aragón. Son las cinco obras monumentales que le dan vitalidad a las instalaciones aragonesas, pero ¿en verdad las conoces?

## Plaza del Estudiante Universitario

Creada para conmemorar los primeros 25 años de la FES Aragón, se encuentra ubicada enfrente del Edificio de Gobierno.

Su diseño consta de una escultura de bronce de casi cinco metros de altura, la cual, según su autor, Mario Rendón, está dedicada a la juventud universitaria.

Asimismo, cuenta con unos pilares grabados con los nombres de las divisiones aragonesas; además de cuatro placas con fechas trascendentes en la historia de la Universidad.

Actualmente alberga tres cápsulas del tiempo, estas serán abiertas en el 2026, 2051 y 2076.



## Alianza

Esta obra fue inaugurada en 1996, está localizada en la jardinera donde confluyen los edificios A5, A6, A7 y A8.

Su creador es Adrián Fierro, profesor de Comunicación y Periodismo. El diseño tiene 3.42 m de altura por 1.10 m de ancho. Fue elaborada con placa de acero y para su modelado se utilizó la técnica de corte pantógrafo.



## Las Torres

El centro de FES Aragón se encuentra en ellas. Inauguradas en 1982, esta obra creada por Mathías Gøeritz, consta de nueve prismas de 18 m de altura cada uno, los cuales construyen una estrella.

En su diseño original, contaban con un espejo de agua y estaban pintadas de amarillo y naranja. Es en 1990, cuando se decide cambiar la base por césped.

Nuestras Torres son hoy el referente aragonés por excelencia, se alzan entre el edificio de Gobierno y la Biblioteca.



## Fuelle

El artista y profesor de la Facultad de Artes y Diseño (FAD), Joel Isaac Martínez, se encargó de esta escultura a gran formato, ubicada en el frente del Centro Tecnológico.

Develada en 1996, esta estructura está elaborada con acero inoxidable. Sus medidas son 244 x 341 x 214 cm. Sus líneas geométricas y estilizadas simulan el aparato del cual toma su nombre (fuelle).



## Génesis

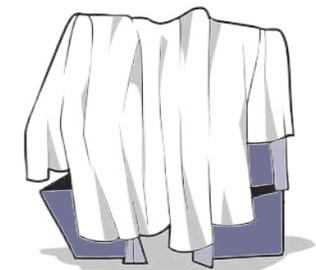
Esta pieza se impone entre los edificios A5, A6, A7 y A8. Con 3.96 m de alto y 2.04 m de diámetro, su creación estuvo a cargo, al igual que *Alianza*, del maestro Fierro.

Estrenada en 1999, para esta obra se utilizó placa de acero, además de lámina negra y fibra de vidrio en la parte esférica. Asimismo, se empleó la técnica de corte pantógrafo.



## Próximamente serán seis

A estas muestras de ingenio se les sumará *La Puerta de Manú*, del artista Hersúa Manuel Hernández. Dicha escultura está ubicada en la explanada de Derecho, atrás del edificio de Posgrado y será inaugurada cuando las condiciones lo permitan. ¡Bienvenida!



# Por mi raza: 45 años de la FES Aragón

Fernando Macedo  
Director

Desde nuestro lema, creado por José Vasconcelos, se ve reflejado el propósito de la UNAM: servir y dar voz a la sociedad. Es ella el primer recurso, la esencia y la exigencia más grande. Le debemos todo, somos y existimos por ella.

Esta simbiosis —universidad/sociedad— se ha defendido y modificado según el tiempo, adaptándose a los cambios y nuevas necesidades. Las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales (ENEP) son un ejemplo de ello. Tras los movimientos de 1968 y con la llegada del sexenio de Luis Echeverría, el país se encontraba ante un panorama complejo. Debido a esto, la educación toma su lugar como una herramienta sumamente importante para la modernización y el desarrollo nacionales; además de consolidarse como el medio para disminuir las grandes desigualdades.

Este esfuerzo comenzaría a plantearse durante la rectoría del doctor Pablo González Casanova, pero se concretaría con el rector Guillermo Soberón Acevedo quien aprobaría el programa de descentralización, decisión que el Consejo Universitario ratificaría el 23 de septiembre de 1975. Pero las ENEP no solo buscaban distribuir mejor la población universitaria, sino convertirse en centros interdisciplinarios, innovadores, que, en un futuro, se hicieran referentes del lugar que las acogía.

Han pasado 45 años desde la inauguración de la más joven —y para mí la más querida— ENEP, nuestra FES Aragón. Como todo proyecto arduo y de largo plazo, al inicio se escuchaban dudas de la comunidad universitaria, la incertidumbre común residía en si la calidad, incluso validez, de sus estudios se asemejaba a la impartida en Ciudad Universitaria. Con el trabajo de las y los docentes, del personal y de las mismas generaciones de profesionales la inquietud quedó atrás, pero muchas otras de crecimiento y nuevas metas continúan surgiendo y revolucionando a la institución de la que orgullosamente formamos parte.

Las 14 carreras en sistema escolarizado y 3 en sistema abierto, totalmente acreditadas ya sea nacional o internacionalmente, demuestran que la excelencia es prioridad, los resultados son evidentes: hoy la FES Aragón cuenta con un gran historial de egresadas y egresados de éxito; varias de sus licenciaturas se han calificado entre los primeros lugares nacionales. Nuestra presencia internacional ha trascendido al grado de posicionarnos, en el 2018, como la entidad de la UNAM con más estudiantes en el extranjero.

Aragonesas y aragoneses han sido premiados por su talento y su disposición a ser factores y creadores de cambio. Con cada triunfo, ustedes han consolidado la identidad de esta institución, superando los objetivos con los que fue creada y proponiendo nuevos horizontes. Lograron hacer de la multidisciplinariedad la base con la cual enfrentan las problemáticas, han llevado la FES Aragón de las aulas a la sociedad. Por ello, no es sorprendente que ahora se tengan convenios de colaboración con los sectores público y privado y con las demarcaciones aledañas.

La comunidad de Aragón se caracteriza por demostrar su compromiso con los demás: desde programas sociales, hasta aquellas brigadas que salen a apoyar durante desastres naturales. Con gran tesón, la UNAM, desde nuestra Facultad, pone siempre el conocimiento al servicio del país.

Con mucha emoción miro fotografías históricas y de aquellos terrenos no habitados en los alrededores, ya no queda nada. La comunidad ha prosperado al mismo ritmo que lo ha hecho la FES. Hemos atestiguado el desarrollo de la megalópolis y con ello, cómo cada aragonés se ha levantado para cubrir las expectativas y retos que se le presentan a la Máxima Casa de Estudios. Así, el crecimiento colectivo ha sido imbricado, fructífero, formado parte de la cotidianeidad de personas que nos visitan día a día desde los municipios de Nezahualcóyotl, Ecatepec y las alcaldías de Gustavo A. Madero y Venustiano Carranza, principalmente.

Nuestra institución sigue resistiendo, muestra de ello son las adecuaciones realizadas a sus funciones debido a la pandemia. De la misma forma, no detiene su lucha en contra de la violencia de género y a favor de los derechos humanos.

Estoy seguro que Aragón está más allá de aquellas expectativas originales, aunque lejos de las metas que esta generación se propone para ella. Aún tenemos mucho por hacer y dar, vamos en la ruta correcta. Caminemos firmes, continuemos creando historia, sigamos entregándonos a la labor que nos ha sido encomendada. Más allá de la dificultad, nuestra FES Aragón se mantiene trabajando.

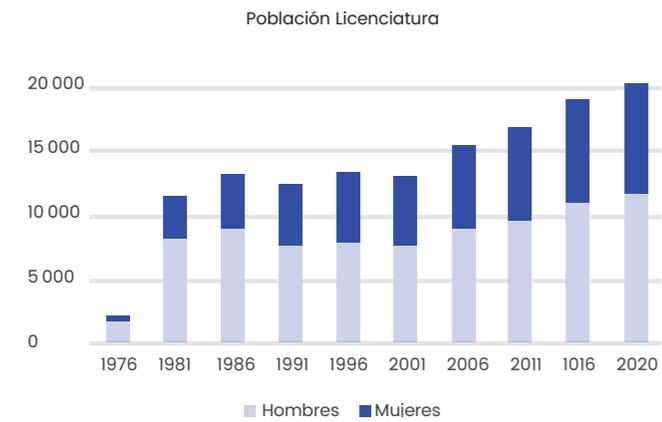
Gracias a todas y a todos por su dedicación y cariño durante estos años, ser aragonés es un orgullo y una responsabilidad. Su Facultad espera por ustedes.

# Numeralia

Diana Cote

La FES Aragón se ha ido transformando con el paso de los años; sus aulas, pasillos, edificios y áreas comunes son testigos de ello. De hecho, pasó de poco más de 10 mil m<sup>2</sup> de construcción a más de 63 mil m<sup>2</sup> que la conforman ahora.

De acuerdo con datos obtenidos por el Portal de Estadística Universitaria de la UNAM, actualmente la comunidad estudiantil aragonesa está compuesta por 20 540 estudiantes, de esta comunidad, el 42.77% son mujeres. El número anterior contrasta enormemente con el de el inicio (en el año de 1976), donde de 2 122 estudiantes, tan solo el 21.86% eran mujeres.



Además, la oferta educativa también aumentó: a las 10 licenciaturas originales se agregaron los programas académicos de Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Ingeniería en Computación, Ingeniería Eléctrica Electrónica e Ingeniería Industrial (llegando a 14 carreras) y tres licenciaturas del Sistema Universidad Abierta (SUA) —Derecho, Economía y Relaciones Internacionales—.

A su vez, deben destacarse los 12 programas de posgrado que fueron incorporándose; entre estos se encuentran 4 doctorados, 6 maestrías y 2 especializaciones. Por su parte, la oferta de idiomas se ha cuadruplicado, al inglés y francés

—impartidos desde el principio— se les unieron el italiano, portugués, japonés, alemán, ruso y latín.

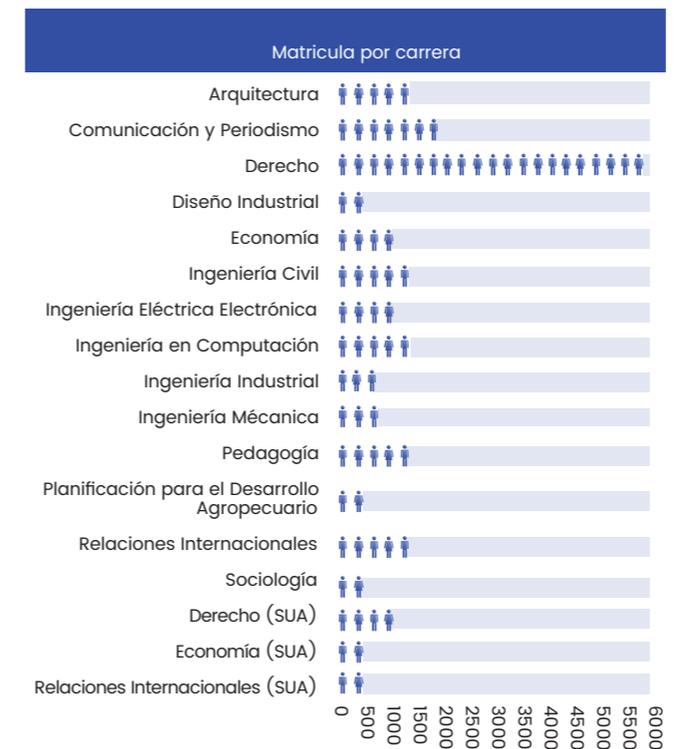
A lo anterior se suman los cambios en la planta docente, la cual se ha incrementado en términos del número de Profesores de carrera y asignatura y de Ayudantes de profesor.

1976	vs	2020
2 122	Estudiantes	20 540
82	Profesores de asignatura	2 018
0	Profesores de carrera	80
19	Ayudantes de profesor	139
10	Licenciaturas	14 Escolarizado 3 SUA
0	Posgrados	4 Doctorados 6 Maestrías 2 Especialidades
3	Edificios de aulas	13
320	Acervo bibliográfico	62 890 Títulos 322 568 Ejemplares
48	Salones	285
2	Idiomas	8

Gran parte de esta comunidad aragonesa (74.52%), tal como en 1976, estudió en alguna escuela de la UNAM ya sea en una Escuela Nacional Preparatoria o en un Colegio de Ciencias y Humanidades; el 24.05% restante lo hizo en algún Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos, preparatorias oficiales o, incluso, en preparatorias de otros estados.

Además, el 52.03% vive en la Ciudad de México, en alcaldías como Gustavo A. Madero, Iztapalapa y Venustiano Carranza; mientras que el 43.62% vive en el Estado de México, principalmente en los municipios de Ecatepec y Nezahualcóyotl.

Y aunque los tiempos cambien, la carrera con más demanda sigue siendo Derecho, pasando del 26% de la matrícula en 1976, al 29.05% en 2020 —seguida por las carreras de Comunicación y Periodismo en un 8.72%, Ingeniería Civil 6.61%, Ingeniería en Computación 6.83% y Arquitectura 6.41%—.



1976	Licenciaturas	2020
11.80%	Arquitectura	6.14%
5.13%	Comunicación y Periodismo	8.72%
26.80%	Derecho	29.05%
3.95%	Diseño Industrial	2.13%
13.08%	Economía	5.20%
12.81%	Ingeniería Civil	6.61%
0%	Ingeniería Eléctrica Electrónica	3.74%
0%	Ingeniería en Computación	6.83%
0%	Ingeniería Industrial	3.23%
11.43%	Ingeniería Mecánica	3.37%
2.88%	Pedagogía	5.64%
0%	Planificación para el Desarrollo Agropecuario	1.86%
6.51%	Relaciones Internacionales	6.02%
5.61%	Sociología	1.93%
0%	Derecho (SUA)	4.85%
0%	Economía (SUA)	2.28%
0%	Relaciones Internacionales (SUA)	2.39%

# Deportistas de Aragón, orgullo universitario

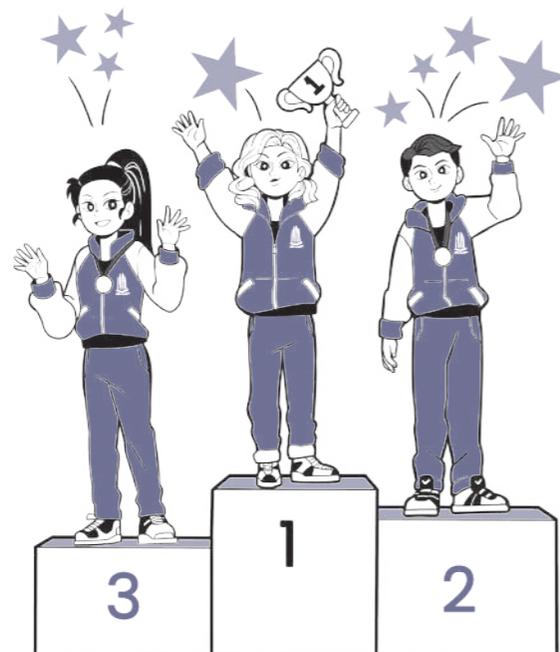
Julio Gómez

Desde su nacimiento nuestra Facultad ha construido una tradición de fomento al deporte a través de la formación y apoyo, con este impulso incluso se ha beneficiado la comunidad externa, la cual tiene la oportunidad de recibir asesoría, competir y de usar instalaciones como las canchas, gimnasio, etcétera.

Las y los atletas aragoneses no solo han representado a esta multidisciplinaria, sino también a toda la UNAM y al país. Por ejemplo, en 1982, Daniel Landa ganó el cuarto lugar en 3 mil metros, Atletismo, en los Juegos Centroamericanos; Adrián Ponce nos representó en los Juegos Olímpicos de Seúl 1988, donde obtuvo el sexto lugar en Lucha; Alma Delia Garrido hizo lo propio al conseguir el quinto lugar en el Mundial de Taekwondo en San Petersburgo, Rusia, en 1996; y Lillían Leal Ramírez formó parte de los equipos de Nado sincronizado que se posicionaron dentro de los primeros diez lugares en los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996 y Sídney 2000.

En años más recientes el luchador Daniel Sánchez ganó el tercer lugar mundial en la disciplina de Sambo en la *Presidents Cup 2017*, Londres, Inglaterra; en el mundial de Remo de 2017 en Florida, Estados Unidos, Melissa Edith Márquez obtuvo el doceavo lugar, así como el quinto puesto en la final "A" del *Royal Canadian Henley Regatta* de 2019 y fue suplente en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, Barranquilla 2018.

En el Campeonato Panamericano de Natación con Aletas celebrado en Colombia, 2019, Francisco Javier Meza se trajo el tercer lugar en Nado con aletas y Apnea; el mismo puesto obtuvo Jonathan Chávez en la disciplina de Kick boxing en la copa mundial *Best Fighter* de Rimini, Italia; y Perla Patricia Bárcenas, levantadora de pesas paraolímpica, ganó oro en los Juegos Panamericanos de Lima, Perú, 2019, y en el *Para Powerlifting World Cup 2020* en Manchester, Inglaterra.



En 2019 Carlos Octavio Cruz, encargado del Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas, recibió el Premio Universitario del Deporte (PUD) en la categoría Fomento, protección o impulso del deporte universitario, además de su labor deportiva en la universidad, el reconocimiento también fue otorgado por la incorporación del deporte como actividad optativa en la carrera de Ingeniería en Computación.

Las y los atletas aragoneses han integrado parte de los contingentes que representan a la UNAM en la Universiada Nacional del Consejo

Nacional del Deporte de la Educación (CONDDE), un torneo donde compiten instituciones de educación superior del país. De igual forma, han tenido destacadas actuaciones en los Juegos Universitarios UNAM; en la Olimpiada Nacional Infantil y Juvenil de la CONADE, entre muchos otros campeonatos nacionales.

Asimismo, cabe destacar que por 8 veces consecutivas (del 2002 al 2009) nuestra Facultad ganó los Juegos Universitarios InterFES, hoy conocidos como Encuentros Deportivos 5F, este primer lugar general volvió a ser aragonés del 2012 al 2016 y en 2018.

## Datos curiosos

El Basquetbol y el Fútbol asociación fueron las primeras actividades deportivas que se practicaban, poco a poco la oferta fue creciendo. Para 2001 se contaba con 10 disciplinas, en 2011 sumaban un total de 14. Hoy se cuenta con más de 30 actividades deportivas y recreativas.

La ENEP Aragón fue sede, en junio de 1979, del Torneo Internacional de Basquetbol Simón Bolívar, entre equipos representativos de la UNAM y la Universidad Central de Venezuela. El Beisbol ha sido uno de los deportes emblema para la Facultad, el cubano José Gavilán impulsó su práctica y entrenó a los aragoneses a inicios de los 80. Actualmente la FES Aragón es una de las 5 sedes de la UNAM donde se enseña este deporte.

En 1981 se crea el gimnasio para halterofilia.

En enero de 1983 se realizó en las instalaciones aragonesas un encuentro de Voleibol varonil entre las escuadras de la ENEP Aragón y el VSG Bodensee de la República Federal de Alemania.

La disciplina de Taekwondo inicia actividades formalmente en 1991, se ha convertido en uno de los deportes más ganadores para la FES Aragón.

En 2001 se inauguraron las canchas de Fútbol rápido, el campo de Fútbol asociación con alumbrado y la primera cancha reglamentaria de Voleibol playero con la que contaba la Universidad.

Desde 2017, la FES Aragón cuenta con su equipo de porristas. Porras y grupos de animación también forman parte de la oferta deportiva de nuestra Facultad.

En 1979, el *coach* de Fútbol americano, Eduardo Lozada, entrenaba a los *Sheetas* y a los *Huracanes*, estos últimos nos representaron hasta finales de los 90. Actualmente, este deporte se enseña de nueva cuenta en nuestra Facultad y los *Huracanes* son, una vez más, el equipo de la FES Aragón.

# Nuestra Facultad, comprometida con la cultura

María José Ramírez

La FES Aragón siempre ha tenido claro que la experiencia universitaria no se basa solo en la academia, por ello en 1980 surgió el Departamento de Actividades Culturales, integrado por los talleres de Teatro y Danza folclórica.

El 28 de mayo de 1985 se inauguró el Centro de Extensión Universitaria, destinado a las artes, este espacio comenzó sus actividades con tres talleres, que ahora son 18. Desde entonces, este oasis cultural ofrece diferentes actividades y formas de expresión artística tanto a la comunidad universitaria como a la aledaña.

Gracias a este recinto se han podido apreciar desde las bellas artes hasta las expresiones populares. Además de sus talleres culturales, también se realizan presentaciones de la Orquesta Filarmónica de la UNAM y la proyección del circuito de la Muestra Internacional de Cine.

El Teatro José Vasconcelos ha sido testigo de numerosas exhibiciones de teatro y música, como la de la Orquesta de Cámara de Minería, el Festival Internacional y la Muestra Nacional de Teatro Universitario. Así como de la Compañía Nacional de Danza y el Taller Coreográfico de la UNAM (TCUNAM); y conciertos de Roco Pachukote y Saúl Hernández, por mencionar algunos.

Comprometida con ampliar la oferta cultural para las y los universitarios, esta multidisciplinaria cuenta con la Galería Diego Rivera. De acuerdo con Antonio Linares, jefe del Departamento de Actividades Culturales, la galería antes era conocida como la sala de exposiciones y se han realizado numerosas de ellas dentro de sus instalaciones, tanto de los talleres de Escultura y modelado y Pintura, como de artistas consolidados, entre los que destacan Martha Chapa y Francisco Javier Vázquez, *Jazzmoart*.

Asimismo, nuestra Facultad tiene una Pinacoteca para “que todas aquellas obras, cuadros, esculturas, pinturas se pudieran resguardar en ese lugar y estuvieran en una exposición de manera permanente”, aseguró Linares en entrevista. En este espacio se han expuesto cuadros de Shitaka Atsushi, Elena Segurajáuregui e Ignacio Ulloa, pues forman parte del acervo cultural y artístico —conformado por más de 30 obras: desde cuadros y esculturas, hasta escudos y banderas— de la institución aragonesa.

## Los talleres: larga tradición

Los talleres han sido espacios donde las y los estudiantes han encontrado diversas expresiones artísticas. Desde el teatro, la pintura y hasta la danza, la comunidad aragonesa ha podido explorar y formar parte de una vasta oferta cultural.

Uno de los más antiguos fue el Ballet Folklórico *México está de Fiesta Aragón*, que empezó en 1982 cuando llegó Eduardo Huerta a la FES, quien lo fundó y dirigió durante varios años.

El Ballet fue parte de la inauguración del Teatro José Vasconcelos y ha sido uno de los más significativos de la FES, pues mostró tanta calidad que una de sus integrantes fue elegida para formar parte del *Ballet de Amalia Hernández*.

El teatro también ha sido una de las actividades más importantes, pues “nosotros fuimos colaboradores iniciadores del Festival de Teatro Universitario”, recordó Linares —quien fue director de la compañía de teatro de la FES, *Insha Inicte*— y agregó que el grupo “siempre estuvo en las finales del festival”.

Además, en los 27 años que tiene de existir el festival, el taller ha pasado 10 veces a la final. “Significa que estamos dentro de los cinco mejores grupos de teatro de toda la Universidad” y resaltó que la compañía ganó dos veces, con la obra *La casa de Bernarda Alba* y con *Volver a ver la luz*, esta última de su autoría.

En 2009, *Insha Inicte* obtuvo el premio a la mejor actuación femenina y las menciones especiales por dirección y actuación masculina en el *XVII Festival de Teatro Universitario*,

donde montaron en escena *El enfermo imaginario*. Asimismo, la compañía ha representado al país en festivales como el Internacional de Teatro del Caribe Santa Marta, en Colombia.

Sin embargo, el taller más antiguo que sigue activo es la *Tuna Universitaria FES Aragón*, fundada el 21 de mayo de 1991, su primera presentación oficial fue el 26 de septiembre del mismo año.

Con casi 30 años de trayectoria, la agrupación ha participado en callejoneadas y en el Festival Internacional Cervantino; además, en 2001 ganó el primer lugar de la “Tuna más Tuna” y el segundo lugar de la “Mejor Tuna” en el Festival Internacional de Tunas en Toronto, Canadá.

Alberto Tapia, director, miembro fundador y egresado de la carrera de Arquitectura, aseguró que han estado participando en eventos de manera virtual, como el Festival 6 Continentes, organizado por el gobierno de la CDMX.

Hace un año se creó la *Tuna femenil* que se suma a la oferta en artes escénicas, visuales y musicales que ya contaba con Danzas polinesias, Danza clásica, neoclásica, contemporánea, Canto y guitarra, Pintura, Escultura y modelado, Danza jazz, Coro, Poesía y cuento, Oratoria, Fotografía, Danza árabe y Baile de salón.



Centro de Extensión Universitaria



Compañía de Teatro Insha Inicte



Tuna Universitaria FES Aragón



Taller de Danzas Polinesias

## ¿Qué te enorgullece de ser parte de la comunidad aragonesa?

“Ser parte de ella y poder aportar mi experiencia a las nuevas generaciones”.

Karla Ivonne Gutiérrez, docente, Ingeniería Civil (gen. 1988)

“Poder aportar a la sociedad y contribuir al crecimiento de los alumnos”.

Rubí Nápoles, trabajadora, Centro de Lenguas

“[...]es un orgullo poder ser parte de ese equipo (Taekwondo) y representar a la Facultad y en general a la Universidad en algún aspecto, los entrenadores y las trayectorias de los equipos son muy destacadas y admirables”.

Elisa Méndez, Relaciones Internacionales (gen. 2018)

## ¿Qué significa la FES Aragón para ti?

“Significa la escuela donde mi mamá estudió para ser abogada, a pesar de que se embarazó de mí, la FES Aragón nunca la abandonó y tampoco a mí, porque me llevaba a sus clases, siempre diciéndome que iba a ser una profesionalista, una universitaria”(sic.).

Cinthy Montserrat Vásquez, Derecho (gen. 2017)

“El lugar donde pasé los mejores años de mi vida y conocí a los mejores amigos y colegas que puedan existir”.

Yasab Huerta, Planificación para el Desarrollo Agropecuario (gen. 2017)

“Es lo mejor que me pudo pasar, después de un año intentando ingresar por medio del examen de admisión, hoy estoy orgullosa de pertenecer a la FES Aragón”.

Lucía Monserrat Alonso, Pedagogía (gen. 2020)

“Amor y pasión”.

Marcia Pamela Zaragoza, Diseño Industrial (gen. 2019)

“Significa, superación, lealtad, inspiración y una forma de vida”.

Mayra Valdez Martínez, Comunicación y Periodismo (gen. 2006)

“Una nueva oportunidad de ser lo que realmente quiero”.

Jahzeel Bautista Gómez, Ingeniería Mecánica (gen. 2019)

## ¿Qué extrañas más de la Facultad?

“La comunidad y los espacios que tiene para nosotros, si bien en la Fes Aragón siempre habrá alguien que te reciba con una sonrisa”.

Alexis Aldair Escamilla, Economía (gen. 2020)

“Llegar cada día y caminar por los pasillos encontrando personas que conozco, ir a comer algo a las tiendas, sentarme en las jardineras, platicar en el estacionamiento. Extraño todos los momentos con mis amigos”.

Magali Ochoa, Ingeniería Industrial (gen. 2018)

“La Facultad, sus espacios, la biblioteca, sus aulas”.

Nasla Sayde Guadarrama, Economía SUA (gen. 2019)

“Estar ahí, aunque siempre estará en donde nosotros estemos”.

Rafael Antonio Márquez, docente y egresado, Ingeniería Mecánica Eléctrica (gen. 1987)

“Las clases, los debates con los compañeros de clases, mis amigos, el olor de los libros de la biblioteca, las vistas desde los salones que nos regalaban los atardeceres, el olor a tierra mojada en un día lluvioso”.

Guadalupe Flores, Sociología (gen. 2019)

#OrgulloAragón

## ¿Qué te enorgullece de ser parte de la comunidad aragonesa?

“Que somos una comunidad que está a la vanguardia con el campo laboral”. Andrea Fátima Hernández, Arquitectura (gen. 2013)

“Desde el primer día que pise la FES, en la primera clase me dio un motivo más para querer seguir adelante”.

Ilse Reyes, Ingeniería en Computación (gen. 2017)

“La hermandad de todo el personal, alumnos, trabajadores, etc., siempre respondemos ante las adversidades como una familia”.

Noé González, docente, Ingeniería Eléctrica Electrónica

# Quiénes eran y quiénes son

Thalia Ortega

Si tomamos en cuenta la duración de la mayoría de las licenciaturas impartidas en la Facultad, han pasado cerca de diez generaciones por sus aulas. Incluso entre nuestra comunidad habrá historias de madres y padres aragoneses cuyas hijas o hijos estudiaron aquí.

La realidad cambió abruptamente desde 1976 hasta el 2020 y estas son algunas muestras de ello:

## Así eran

El municipio de Nezahualcóyotl contaba con 580 000 habitantes aproximadamente.

Su ENEP Aragón solo contaba con tres edificios y la Biblioteca. Hacer una investigación, un trabajo o una tesis implicaba utilizar los ficheros bibliotecarios.

Los Bee Gees, Miguel Gallardo y Camilo Sesto sonaban en las estaciones de radio. Este medio era parte de la diversión particular, ya que la televisión era una recreación familiar. Para llegar a la escuela utilizaban el pesero y luego caminaban desde la avenida central.

Sus condiciones políticas y económicas se encontraban en un movimiento, la juventud buscaba mejorar el mundo a través del activismo social.



## Ahora

La población se duplicó en el 2010 con aproximadamente 1 105 000 personas en el municipio mexiquense.

Hoy las instalaciones cuentan con canchas, un salón de usos múltiples, laboratorios y más edificios.

En los últimos 20 años, la tecnología se aceleró, ahora se pueden realizar búsquedas bibliográficas remotas: las paqueterías y fotos sustituyeron a la mano y a la máquina de escribir.

Entre servicios de streaming para escuchar música, ver series o películas, ahora eligen qué mirar; además, gracias a la portabilidad de los dispositivos móviles han convertido todo en una experiencia privada.

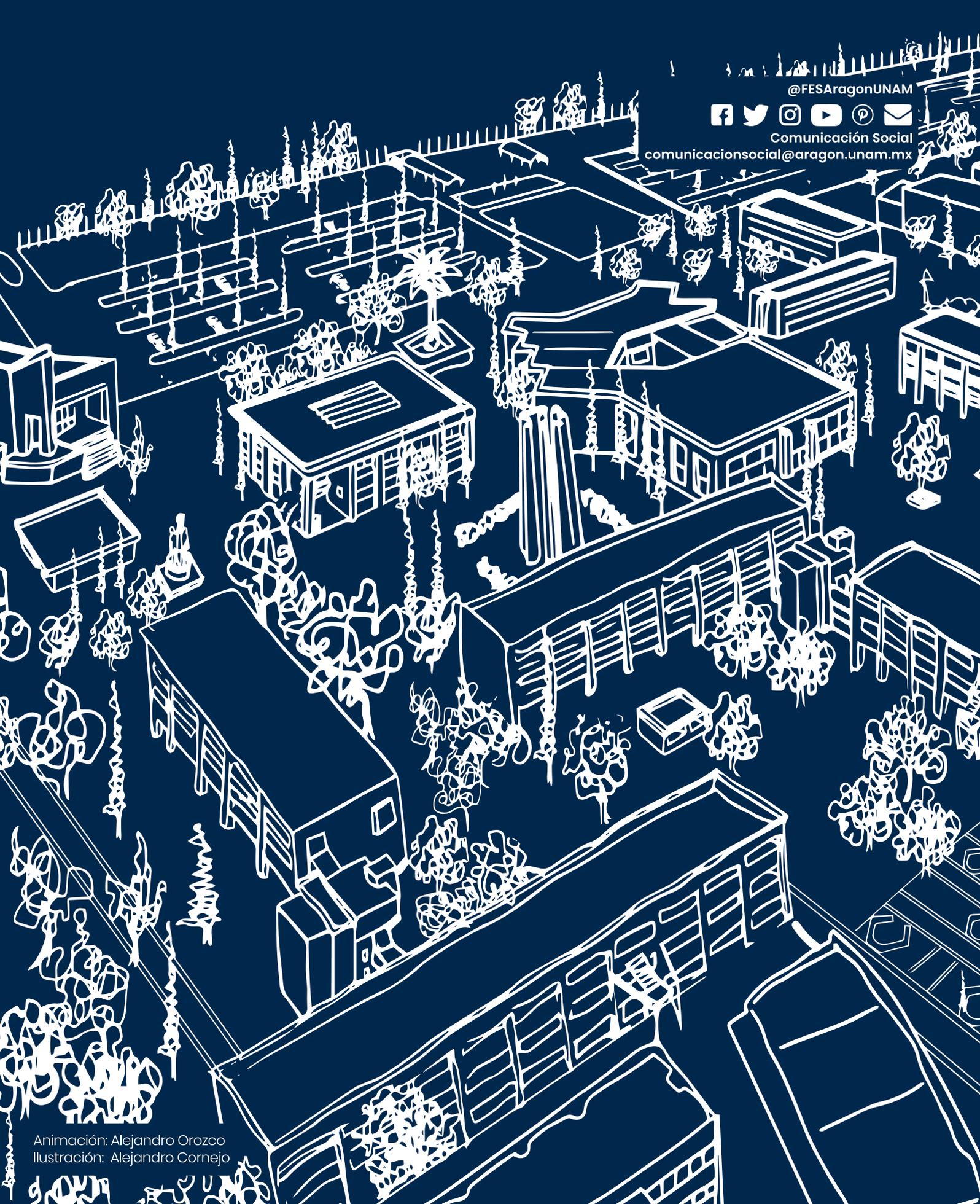
La generación 2021 no ha conocido la Facultad, iniciaron clases virtualmente.

Su entorno dinámico y de inmediatez no los mantiene lejos de luchar por la libertad y la igualdad de género. Les ha tocado una realidad aún más compleja que a sus antecesores, sin embargo, también lo son sus ideas de cómo afrontarla.





**El camino continúa...**



@FESAragonUNAM



Comunicación Social

comunicacionsocial@aragon.unam.mx

Animación: Alejandro Orozco  
Ilustración: Alejandro Cornejo

GRADUADOS

UNAM