



Planeación y Evaluación Educativa

FES Aragón

Publicación cuatrimestral

ISSN 1405/6844 Unidad de Planeación Año 19 Número 58 agosto de 2013

La Enseñanza de Habla y Escritura
en una Lengua Extranjera a partir
del Enfoque Histórico-Cultural

Reseña Histórica del Conflicto
entre el Gobierno del General
Lázaro Cárdenas y la Universidad
Nacional Autónoma de México
por la Educación Secundaria

Ambientes de Aprendizaje
para la Formación de
Competencias
(Segunda Entrega)





Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Enrique Balp Díaz
**Secretario de Servicios
a la Comunidad**

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General



FES Aragón

M. en I. Gilberto García Santamaría González
Director

Mtro. Pedro López Juárez
Secretario General

Lic. José Guadalupe Piña Orozco
Secretario Académico

Lic. José Francisco Salgado Rico
Secretario Administrativo

Mtra. Mayra Ordóñez Saleme
Jefa de la Unidad de Planeación

Planeación y Evaluación Educativa

DIRECTORIO

Mayra Ordóñez Saleme
Dirección

Mónica Leticia Rubio Jiménez
Coordinación General

Mayra Ordóñez Saleme
Mónica Leticia Rubio Jiménez
Claudia Contreras Campos
Consejo Editorial

Celia Flores Flores
Cynthia Ydania García Arellano
Dulce Angélica Escartín Vázquez
Vania Angélica Vélez Ramírez
Colaboradoras

Yazmín L. Oliva de la Rosa
Diseño

Araceli Cristina Camargo Franco
Ma. Gregoria Ávila Flores
Distribución

Arq. Lilia Turcott González
Directora Fundadora



ÍNDICE 1



EDITORIAL 2



LA ENSEÑANZA DE HABLA Y ESCRITURA EN UNA
LENGUA EXTRANJERA A PARTIR DEL ENFOQUE
HISTÓRICO-CULTURAL

**Elena Anatolievna Zhizhko y
Svetlana Iakovleva** 5



RESEÑA HISTÓRICA DEL CONFLICTO ENTRE EL
GOBIERNO DEL GENERAL LÁZARO CÁRDENAS
Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO POR LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Jesús Farfán Hernández 13



AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA LA FORMA-
CIÓN DE COMPETENCIAS (SEGUNDA ENTREGA)

“Fichas descriptivas de diferentes sitios (Site)
disponibles y dispersos en internet”

**Ana Adelina Landavazo Córdova,
Carmelina Guadalupe Lerma Corrales,
Eloisa Maytorena Salazar
y Mayra Ordóñez Saleme** 17

Editorial 58

El ejemplar consta de tres apartados, cada uno con características diferentes pero con un común denominador importante, manejar temas de vanguardia en educación.

El primer artículo nos narra cómo la enseñanza de una lengua extranjera siempre implica un gran reto para el docente y para los alumnos representa además del conocimiento del idioma, el adentrarse a conocer la cultura de los países en donde se habla. Ante esto, las Doctoras Zhizhko y Iakovleva, muestran las ventajas de utilizar el enfoque histórico-cultural y las técnicas que esto conlleva en la enseñanza del ruso.

En esta revista inauguramos una sección a la cual hemos denominado “Hecho histórico” en donde narraremos en esta ocasión el conflicto entre el gobierno de Cárdenas y la Universidad Nacional Autónoma de México, por la educación secundaria. Cabe resaltar que la participación del Maestro Farfán nos hace reflexionar acerca de que la Educación en México siempre ha sido motor de cambio y desarrollo, de ahí que es referente importante en el devenir de cada país.

Por último, presentamos la segunda parte de las fichas descriptivas de los SITE disponibles y dispersos en internet que son al fin y al cabo diferentes ambientes de aprendizaje.

Mayra Ordóñez Saleme



LA ENSEÑANZA DEL HABLA Y ESCRITURA EN UNA LENGUA EXTRANJERA

A PARTIR DEL ENFOQUE HISTÓRICO-CULTURAL

*Elena Anatolievna Zhizhko y **Svetlana Iakovleva

eanatoli@yahoo.com y svietaiak@yahoo.com

Resumen

La enseñanza a partir del paradigma histórico-cultural abarca todos los aspectos de la organización de las clases de una lengua extranjera, tomando en cuenta que cada idioma tiene sus particularidades, y que cada grupo de alumnos y cada estudiante difieren de otros grupos y de los demás educandos, según su edad, formación previa, estatus social, rasgos psicológicos, habilidades. La enseñanza en forma activa (habla y escritura) del dominio de LE representa un problema complejo puesto que debe ser estrictamente delimitada estilísticamente y representar una variante funcional estilística de LE que se utilizará por los estudiantes en calidad del medio de comunicación. Por otro lado, es importante señalar que el aprendizaje de la forma activa de LE transcurre con más eficacia si en las clases se incluye la información linguocultural sobre el país (países) cuyo idioma se estudia.

* Doctora en Educación (PhD) por el Instituto de Educación Profesional y Educación de Adultos de la Academia de Ciencias Pedagógicas de Ucrania. Actualmente docente del Programa de Maestría en Investigaciones Humanísticas y Educativas, Unidad Académica de Docencia Superior, Universidad Autónoma de Zacatecas.

** Dra. en Lingüística por la Universidad Regional de Moscú, Rusia. Investigadora I nivel SNI CONACyT. Profesora definitiva del Idioma Ruso, Centro de Lenguas Extranjeras FES Aragón, UNAM.

La enseñanza basada en el enfoque histórico-cultural, auspicia el desarrollo individual del hombre, a través de su inserción social como sujeto de la historia, teniendo como objetivo principal el desarrollo integral de su personalidad y partiendo de la definición marxista de personalidad, que se identifica como el conjunto dinámico de seres humanos vinculados por lazos mutuos que tienen siempre y donde quiera su carácter sociohistórico.

La enseñanza de LE a partir del paradigma histórico-cultural, abarca todos los aspectos de la organización de las clases de lengua extranjera, tomando en cuenta que cada idioma tiene sus especificidades, cada grupo de alumnos y cada estudiante en él difieren de otros grupos y de los demás educandos, según su edad, formación previa, estatus social, rasgos psicológicos, habilidades.

Las habilidades lingüísticas de habla y escritura en LE representan la forma activa del dominio de ésta. Su apropiación requiere de una cuidadosa preparación previa que incluye, entre otras cosas, la selección del estilo funcional de la lengua que funge como medio de comunicación científica. Con otras palabras, se trata de los textos del estilo didáctico que sirven no precisamente para transferir la información científica ni tampoco para causar una impresión emotiva en los educandos, sino para *proporcionar una variante de LE que sirva de muestra para que los estudiantes la usen, interpreten, incluso copien sin temor a equivocarse o estar en una situación embarazosa en los primeros pasos de construcción de su propio lenguaje científico y más adelante, en el momento de aplicación de sus conocimientos de LE en la vida real* (Ter-Minasova, 1995, p. 21).

Para convertir los textos científicos originales en didácticos, se eliminan de ellos todos los elementos ocasionales, connotativos, anormales, los componentes que son complicados para la asimilación y el uso

de los educandos. De tal manera que los textos originales se moldean y se transforman. Cada palabra del texto didáctico, cada frase, cada forma gramatical deben ser correctos y *limpios* desde la perspectiva de normas lingüísticas modernas (Kanowa, Baumgart, 1995, p. 29). Tomando en cuenta lo anterior, la labor preliminar del docente es crear los textos (diálogos, ejercicios, situaciones, relatos, reportes), con los cuales trabajaría el estudiante, enriqueciendo su bagaje léxico, imitándolos, reproduciéndolos y adquiriendo las habilidades de habla y escritura.



Hay que señalar que la escritura es la más difícil de las cuatro habilidades, por tanto el proceso de expresión de las ideas en forma escrita es bastante complicado, y en especial problemático cuando se trata de un idioma extranjero. Según el enfoque histórico-cultural (L. Vygotskiy, S. Rubinshteyn, I. Zimniaia, entre otros), los elementos que componen el mecanismo de creación de un texto escrito son: la elección del vocabulario; la distribución de las definiciones de los objetivos en el grupo de enunciados; la detección del predicado como parte estelar en la organización de la idea del enunciado; la organización de la relación entre los enunciados. Además, la fuerza motora en el proceso de creación de un texto escrito es la idea del autor acerca de lo que va a escribir. Esta idea nace incluso antes de la escritura.

El texto escrito surge después de un largo proceso de reflexión y posee una serie de cualidades según su forma y contenido:

▶ el texto se compone de enunciados que corresponden a los modelos usuales del idioma extranjero;

▶ los enunciados se forman del material lingüístico que se emplea en concordancia con las normas de su uso (léxicas, gramaticales, ortográficas);

▶ el texto contiene formas y clichés del lenguaje que son típicos para cierto tipo de comunicación escrita;

▶ la presentación se desarrolla paulatinamente, lógicamente;

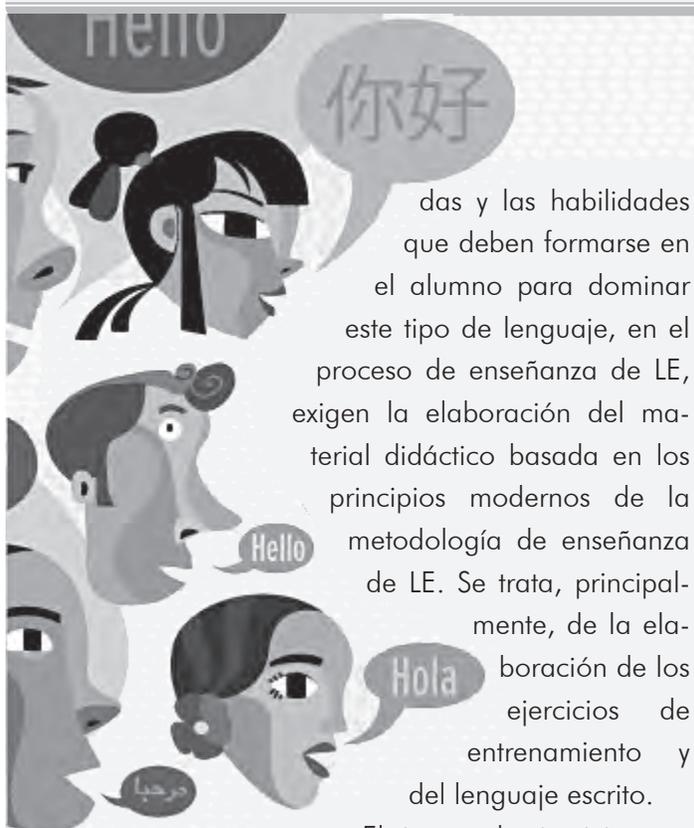
▶ el texto posee, si es necesario, la información excesiva o comprimida en los niveles lingüístico y temático;

▶ la presentación es exacta, emotiva, accesible para el destinatario (Musnitskaia, 1991, p. 262).

De tal modo, enseñar al educando a producir los textos en LE, significa formar en él determinadas habilidades del lenguaje: saber interpretar la información (el contenido) general de un texto leído u oído; saber interpretar la idea principal de un texto leído u oído; saber describir de la manera breve y también detallada, comparar y analizar los datos (hechos) presentados en un texto; saber calificar y demostrar a través de los argumentos y ejemplos ilustrativos, la primacía de ciertos postulados de un texto; saber presentar, combinar, reunir la información; saber caracterizar, evaluar, expresar opinión propia acerca de lo leído u oído (conformidad/no conformidad, aprobación/desaprobación, negación, sorpresa, emoción, alegría, tristeza); saber hacer anotaciones y compendio de un texto; saber reflexionar y hacer comentarios en forma escrita sobre un texto leído u oído (Musnitskaia, 1991, p. 263).

Hay que mencionar que ambas habilidades lingüísticas, la de la lectura (o comprensión auditiva) y la de la escritura, están estrechamente relacionadas, por tanto, existe la necesidad de coordinar las acciones de enseñanza para que la programación de una de ellas (lectura o comprensión auditiva) conlleve a los estudiantes a la realización de la otra (escritura). Por ejemplo, la lectura informativa se combina con la formulación escrita de la idea del texto leído; los apuntes de hechos principales; la composición del resumen; la elaboración de las características de objetos o de personajes; la redacción de su propia opinión de lo leído; el ensayo.

A su vez, la lectura analítica se correlaciona con la anotación escrita de cierta información, argumentos, conclusiones, opiniones; apuntes con el fin de comparar, clasificar o generalizar los hechos; interpretación detallada del texto. De tal suerte que las particularidades del lenguaje escrito antes menciona-



das y las habilidades que deben formarse en el alumno para dominar este tipo de lenguaje, en el proceso de enseñanza de LE, exigen la elaboración del material didáctico basada en los principios modernos de la metodología de enseñanza de LE. Se trata, principalmente, de la elaboración de los ejercicios de entrenamiento y del lenguaje escrito.

El sistema de ejercicios que desarrollan las habilidades del lenguaje escrito, incluye los ejercicios de entrenamiento y los de producción.

El objetivo de los ejercicios de entrenamiento es la apropiación del material lingüístico en su forma gráfica y la preparación para las operaciones de expresión de las ideas por escrito.

A este tipo pertenecen los ejercicios con base en modelos: imitativos, de complementación, transformación, elección, construcción, combinación, abreviación, ampliación, traducción. Estos ejercicios pueden tener incluidas las llaves (respuestas) y realizarse de manera independiente por los alumnos fuera de clase.

Los ejercicios de producción son aquellos que enseñan a transmitir las ideas y la información por escrito, desarrollan las habilidades de expresión escrita.

Los tipos de ejercicios de producción son los siguientes:

- 1.** *Reproducción escrita de una serie de enunciados leídos u oídos (microtextos) o reproducción de un texto pequeño a través de las palabras clave;*
- 2.** *Elaboración del mapa conceptual de un texto leído u oído en forma de preguntas, enunciados nominativos o simples afirmativos, cuyo predicado es el verbo en presente indicativo; este ejercicio es preparativo para la realización de otros ejercicios más complejos y juega un papel importante para el desarrollo de cultura de pensamiento, mejoramiento de la lógica, interpretación consecutiva y desarrollo de las ideas, métodos de expresión de relaciones causa-consecuencia, detección de la idea principal, sorteo de la información esencial y secundaria;*
- 3.** *Elaboración de títulos de las partes de un texto o breves apuntes sobre la idea principal de cada parte, que incluye sólo los aspectos argumentados; este ejercicio ayuda a generalizar la información obtenida y hacer conclusiones breves y puntuales;*
- 4.** *Interpretación escrita de un texto que persigue varios objetivos: el perfeccionamiento de las habilidades receptoras de la actividad lingüística, comprensión y retención de la información; el desarrollo de las habilidades de orientación en un texto; definición de ideas centrales, detección de la consecuencia lógica de los hechos, acontecimientos, fenómenos, de los cuales trata el texto; perfeccionamiento de la habilidad de diferenciación de la información; desarrollo de la habilidad de exponer por escrito la información percibida, en forma lógica, consecutiva, clara y expresiva; asimilación más fácil del ma-*

terial lingüístico de LE; el control de asimilación del material lingüístico, del nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas;

5. *Recapitulación del texto* que se realiza a través de la elección de las frases significativas desde la perspectiva de la idea principal del texto, abreviación de estas frases y anotación de las ideas del autor en forma breve y general;

6. *Compendio*, que es la descripción breve de las ideas principales de un texto, su sistematización, generalización y evaluación;

7. *Resumen*, que es la interpretación en forma más breve posible del contenido de un texto con fin de guiar al receptor respecto a la información contenida en el texto, su valor y utilidad; el resumen contiene además la descripción bibliográfica y los datos del autor, es una nota informativo-evaluativa;

8. *Reseña*, que es un tipo complejo de la actividad lingüística escrita y consiste en la exposición del autor de su impresión (opinión) de los hechos, acontecimientos, fenómenos, objetos y sus atributos con el fin de crear una imagen de lo leído, oído, visto;

9. *Carta/oficio*, que es mensaje escrito de manera creativa que puede ser personal u oficial y tiene como objetivo la transmisión de alguna información o inducción del destinatario hacia cierta actividad;

10. *Ensayo* que también es un tipo complejo de la actividad lingüística escrita y creativa y se usa en la enseñanza de LE en la escuela superior, preferentemente, en posgrados (Musnitskaia, 1991, pp. 264-270).

Analicemos a continuación algunos tipos de ejercicios de producción escrita, en especial aquellos que se utilizan más en la enseñanza de LE en los niveles de licenciatura y posgrado. La interpretación de un texto puede presentarse como paráfrasis breve de un escrito en el idioma extranjero, comentario detallado sobre un relato oído, descripción de los personajes. Esta actividad requiere de previa preparación. Principalmente, es necesario elegir de forma correcta desde el punto de vista metodológico, el texto.

La estructura de cualquier texto, según el carácter de relación de los predicados, guía la interpretación. Los textos con la estructura en cadena activan la actividad mnémica y permiten realizar la interpretación más completa. Estos últimos se recomiendan en la etapa inicial del aprendizaje de LE.

Los **textos de estructura ramificada** (extensa) llevan a la activación de la actividad cognitiva y la reconstrucción del texto, por eso su uso es conveniente en las etapas avanzadas del estudio de LE.

El **trabajo previo** incluye también la preparación de los estudiantes bajo la coordinación del profesor: subdivisión del texto en partes, detección de la idea principal, elección de los modelos verbales para la interpretación. Después de la etapa preparativa, el maestro lee el texto enfatizando los datos principales: el lugar y la fecha de los hechos, el carácter de los personajes, momentos relevantes.

A continuación, se hacen en forma verbal las preguntas sobre el texto, se invita a los educandos a interpretar lo oído oralmente, se elabora el mapa conceptual y se anotan las palabras y frases portadores de las ideas principales. Después los alumnos



escuchan el texto por segunda vez y lo interpretan por escrito.

Hay que señalar que algunos estudiantes utilizan en su escrito no sólo el vocabulario propiamente del texto, sino introducen libremente las palabras y frases que creen necesarias, por tanto, se permite el uso del diccionario y las consultas con el profesor respecto al uso correcto del material lingüístico. Finalmente, se revisan los ensayos, se realiza el trabajo de corrección de errores y, asimismo, la retroalimentación y la evaluación (Kostomarov, 1984, pp. 145-150).

Respecto a la **recapitulación del texto**, vale la pena destacar que es uno de los tipos del análisis analítico-sintético de la información. Además es el método más común para el registro escrito de los datos obtenidos de literatura especializada tanto en el idioma materno, como en LE.

Durante esta actividad el estudiante tiene que reflexionar sobre lo leído (oído), sortear la información, anotar sólo los datos más relevantes, las definiciones, los factores decisivos y los ejemplos que demuestran estos factores. De tal modo, la recapitulación es la interpretación completa y sistematizada de un texto que incluye las conclusiones, la opinión personal y las observaciones del autor.



En el proceso de la adquisición de LE, es recomendable que los estudiantes realicen los siguientes **ejercicios de recapitulación:**

~ pasar a sus cuadernos sólo los enunciados del texto, en los cuales el autor expresa sus ideas principales, después tachar en estos enunciados todas las palabras complementarias;

- acotar un texto eliminando de él todas las oraciones y frases que no se refieren a la idea principal (Musnitskaia, 1991, p. 266).

Lo que se trata del **compendio**, éste prevé varias opciones de escritos. Principalmente, es el **compendio-resumen** la interpretación comprimida de los conceptos principales, excluyendo los detalles, los hechos, los ejemplos, los nombres propios. De tal suerte, la elaboración de un compendio es el proceso lingüístico complejo que incluye cierta secuencia de actos cognitivos.

En este proceso, ambos tipos de la actividad lingüística – la receptora y la productiva – interactúan de forma estrecha. Las habilidades analítico-sintéticas para extraer y reciclar la información de un texto juegan aquí el papel principal y se desarrollan notoriamente. Los alumnos aprenden a seleccionar, comparar, combinar, cambiar de lugar los datos y actualizan su vocabulario en LE. Las destrezas que serán necesarias para esta actividad y las que son objeto de la enseñanza de escritura de un compendio en LE, entre otros, son las siguientes:

- saber usar las expresiones cliché de introducción de distintas partes del compendio;
- saber parafrasear;
- saber usar la terminología científica;

☛ saber utilizar las abreviaturas y abreviaciones;

☛ saber manejar las citas, notas a pie, bibliografía;

☛ saber pronosticar la temática de un texto, basándose en su título y las frases clave;

☛ saber dividir el texto en partes según las ideas que contiene;

☛ saber establecer la conexión entre las partes de un texto;

☛ saber detectar en cada parte del texto los núcleos de las ideas;

☛ saber interpretar los hechos presentados en un texto (Galskova, 2000, pp. 138-141).

Los ejercicios que desarrollan estas habilidades y destrezas pueden ser los de selección, transformación, abreviación, reconstrucción.

En conclusión, para la construcción de la enseñanza eficaz de habla y escritura, es importante el uso de las siguientes técnicas: los ejercicios temático-situacionales, los trabajos de comprensión auditiva e interpretación verbal y escrita de textos, ensayos, exposiciones, relatos con vocabulario selecto, relatos con imágenes temáticas, trabajos de corrección de los errores. La elaboración del material didáctico para la apropiación de la forma activa (habla y escritura) del dominio de LE representa un problema complejo. La forma activa debe ser estrictamente delimitada estilísticamente y representar una variante funcional estilística de LE que se utilizará por los estudiantes en calidad del medio de comunicación. Por otro lado, es importante señalar que el aprendizaje de LE en general y en particular, de su gramática, así como lectura, comprensión auditiva, habla y escritura, transcurre con más eficacia si en las clases se incluye la información linguocultural sobre el país (países) cuyo idioma se estudia.

BIBLIOGRAFÍA:

• SANZ Cabrera, T., Rodríguez Pérez M. E. (2010). El enfoque histórico-cultural: su contribución a una concepción pedagógica contemporánea. Capítulo XII.

URL: <http://cepes.uh.cu/bibliomaestria/tendenciaspedagogicas/TENDE5.doc>, revisado el 11 de febrero de 2010.

• Zhizhko, E. (2010). *Lenguas extranjeras: formación de los profesores de la Universidad Autónoma de Zacatecas*. Zacatecas, UAZ

• Гальскова Н.Д. (2000) *Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя. – М: Аркти-Глосса.* (Galskova N.D. (2000). *La metodología moderna de la enseñanza de lenguas extranjeras. Manual para el profesor.* Moscú, Arkti-Glossa, 165 p.)

• Канова Е., Баумгарт А. (1995) *Россия между прошлым и будущим. Лингвострановедческие аспекты в преподавании русского языка (страноведческие аспекты в обучении русскому языку в вузе) // Материалы 4 Международной научной конференции «Новая Россия через призму языка и дидактические аспекты в его преподавании».* – Берлин: Университет Гумбольдта. 1995. (Kanowa E., Baumgart A. (1995). *Rusia entre el pasado y el futuro. Los aspectos lingüoculturales en la enseñanza de ruso en la escuela superior.* En: *Materiales de 4 Conferencia científica internacional “Nueva Rusia a través del idioma y los aspectos didácticos de su enseñanza”.* Berlín, Universidad de Humboldt, pp. 24-36).

• Костомаров В.Г., Митрофанова О.Д. (1984) *Методическое руководство для преподавателей русского языка иностранцам.* – М: Рус. яз. (Kostomarov V.G., Mitrofanova O.D. (1984). *Manual metodológico para los profesores del idioma ruso para los extranjeros.* Moscú, Idioma ruso).

• Мусницкая Е.В. (1991) Обучение письму // *Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия* / Сост. Леонтьев А.А. – М.: Русский язык. (Musnitskaia Ie.V. (1991). Enseñanza de la escritura En Metodología general de la enseñanza de lenguas extranjeras: Antología / Compilador Leontiev A. A. Moscú, Idioma ruso, pp. 261-270).

• Тер-Минасова С.Г. (1995) Новые подходы к интенсификации преподавания иностранного языка как средства международного общения. // *Материалы 4 Международной научной конференции «Новая Россия через призму языка и дидактические аспекты в его преподавании»*. – Берлин: Университет Гумбольдта. (Ter-Minasova S.G. (1995). Nuevos enfoques de intensificación de la enseñanza de lengua extranjera como medio de comunicación internacional. En *Materiales de 4 Conferencia científica internacional “Nueva Rusia a través del idioma y los aspectos didácticos de su enseñanza”*. Berlín, Universidad de Humboldt, pp. 17-23).

• Фоломкина С.К. (1991) Некоторые вопросы обучения чтению на иностранном языке в неязыковом вузе. // *Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия* / Сост. Леонтьев А.А. – М.: Русский язык. (Folomkina S.K. (1991). Algunas cuestiones de la enseñanza de lectura en idioma extranjero en la escuela superior no lingüística. En *Metodología general de la enseñanza de lenguas extranjeras: Antología* / Compilador Leontiev A. A. Moscú, Idioma ruso, pp. 253-261).

• Яковлева, С.А. (2011) Работа со словарем и учебное комментирование в преподавании иностранного языка вне языковой среды. *Вестник РУДН. Серия «Лингвистика»*, I. Москва: РУДН, с. 96-104. (Iakovleva A. (2011) Trabajo con el diccionario

y el comentar educativo en la enseñanza de LE fuera del medio lingüístico// *Revista “Lingüística”*, Vol. I., Universidad RUDN, Moscú, pp. 96-104).

RESEÑA HISTÓRICA

DEL CONFLICTO ENTRE EL GOBIERNO DEL GENERAL LÁZARO CÁRDENAS
Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
POR LA EDUCACION SECUNDARIA

*Jesús Farfán Hernández
pedagogo@terra.com.mx

La historia olvidada de un conflicto

Introducción

El estudio histórico de la escuela secundaria en México es, en gran parte; una memoria de la historia de la educación en México¹ que está por realizarse. Se han intentado rescatar trozos históricos significativos de determinados acontecimientos de éste nivel educativo, en ese sentido el trabajo que hemos realizado se caracteriza por esa nota relevante de analizar un tramo histórico donde debaten el Estado Mexicano y la Universidad Nacional Autónoma de México por el control académico y político de la escuela secundaria. Esta disputa y la manera en que finalmente se solucionó ha tenido consecuencias posteriores en diversos aspectos para este sistema escolar y entre ellas está implicado el problema de la formación de profesores para la educación secundaria.

El propósito de este estudio sobre la educación secundaria entre 1926 y 1935 es el de analizar históricamente la querrela entre el gobierno del General Lázaro Cárdenas por sus determinaciones de política educativa que provocaron la confrontación directa y abierta con la Universidad Nacional Autónoma de México sobre el control de la educación secundaria.

* Profesor de Facultad de Estudios Superiores Aragón en la Licenciatura en Pedagogía.

¹ La historia de la educación como disciplina en el siglo XXI está atravesada por tensiones en tanto que campo de estudio para la formación de profesores y pedagogos se caracteriza por una historia menor o sectorial frente a este criterio los historiadores tienen un menosprecio hacia este tipo de estudios. La problemática del campo de la historia de la educación es la pervivencia de la disciplina. Antonio Viñao, 2002.

La narración histórica que presentamos comprende tres momentos: el primero se refiere a los antecedentes donde caracterizamos los hechos históricos de la educación secundaria en los finales del siglo XIX y principios del siglo XX. La segunda parte es la creación institucional de la escuela secundaria mexicana durante el gobierno de Plutarco Elías Calles y la tercera se refiere a los conflictos entre el Gobierno de Lázaro Cárdenas y la Universidad Nacional de México por la dirección, gobierno, y autoridad de la educación secundaria.

Antecedentes

Los antecedentes que nos permiten comprender la disputa por la escuela secundaria durante el gobierno del General Lázaro Cárdenas del Río y la Universidad Nacional Autónoma de México son diversos. Los hechos históricos más relevantes son los siguientes:

Primero, la escuela secundaria durante parte del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX como una institución que tuviera existencia independiente de la escuela primaria y de la escuela preparatoria fue pensado, deseado y promovido por diversos actores de la educación mexicana. Entre ellos, resaltan las definiciones del Maestro Justo Sierra sobre el propósito de formar estudiantes “para vivir útilmente entre el grupo ilustrado de la Nación”. El otro ciclo debería preparar a los alumnos para ingresar a la Universidad.

Segundo, la escuela secundaria durante los 32 años del gobierno de Porfirio Díaz osciló entre el vínculo institucional de la instrucción secundaria y la Escuela Nacional Preparatoria, ambos ciclos en el Segundo Congreso de Instrucción de 1891 se establecieron como una unidad de seis años. Tres de secundaria y dos de preparatoria. Durante el periodo de inestabilidad social que produjo la Revolución Mexicana de 1910 se debilitó la fortaleza académica de la Escuela Nacional Preparatoria originando con ello disturbios, inestabilidad y una fuerte



crisis académica reflejado en la falta de preparación de profesores el reclamo de los alumnos por una preparación que los relacionara profesionalmente con un campo social y económico y menos con un saber enciclopédico. Tercero, durante la dirección de la Secretaría de Educación Pública por José Vasconcelos se intentó unificar la enseñanza preparatoria. Se convocó a un Congreso de Escuelas Preparatorias y se formuló un nuevo plan de estudios, donde se siguió conservando la misma dependencia de la escuela secundaria por la Universidad Nacional Autónoma de México.

El acontecimiento más cercano a una propuesta por reconocer a la escuela secundaria como una institución separada de la escuela preparatoria dependiente de la Universidad fue la que Bernardo Gastélum², Subsecretario de la Secretaría de Educación, presentara al Consejo Universitario donde se dividía a la preparatoria de la escuela secundaria. La escuela secundaria se desarrollaría en tres años y estaría vinculada con la educación primaria y la escuela preparatoria capacitaría para los estudios universitarios. Debe anotarse que la escuela secundaria debería seguir dependiendo de la Universidad.

² La reorganización de los estudios preparatorios hacia una referencia hacia la enseñanza secundaria la cual la caracterizaba como una ampliación de la primaria, además la secundaria debería tener los propósitos de ser correctiva de defectos y desarrollo general de los estudiantes, iniciada en la primaria, vigorizar la conciencia de solidaridad, formar hábitos de cohesión y cooperación social. Se señalaba que la educación secundaria sería una continuación de la primaria superior y se desarrollaría en tres años con las siguientes enseñanzas: medios de comunicación, sobre la naturaleza, física, química y biológica, cuantificación de los fenómenos.

Físicamente la escuela secundaria estaba separada de la preparatoria. La primera ocupaba los edificios de San Pedro y San Pablo y el de San Gregorio. La Preparatoria conservaría su nombre y seguiría en San Ildefonso.

El Plan de Gastélum se adoptó. Vasconcelos lo promulgó el 17 de diciembre de 1923. Los cambios que introdujo la propuesta de Gastélum fue el dividir los estudios preparatorios en dos ciclos: la secundaria con tres años de duración, orientada a la preparación general de la vida y la escuela preparatoria, para la formación profesional.

La fundación de la escuela secundaria en 1926

Dos decretos presidenciales³ propician la fundación de la escuela secundaria mexicana: el del 29 de agosto de 1925 y el del 22 de diciembre del mismo año. El primero autoriza a la Secretaría de Educación Pública la creación de las escuelas secundarias, y el segundo, dio vida independiente y personalidad propia al hasta entonces ciclo secundario de la antigua Escuela Nacional Preparatoria, al crear la Dirección de Educación Secundaria dependiente de la Secretaría de Educación Pública. Este mismo decreto da facultades a la Dirección de Educación Secundaria para encargarse de la dirección técnica y administrativa de las escuelas secundarias federales, de la inspección y control de las escuelas secundarias particulares o de los ciclos o cursos secundarios que formen parte de las escuelas preparatorias particulares y de la acción educativa en los Estados, dentro de las leyes y criterios establecidos en lo concerniente a las escuelas secundarias.

El decreto expedido por el presidente Plutarco Elías Calles en la parte de los considerandos que justifican la

creación de las escuelas secundarias señala que la tendencia actual es ofrecer una educación secundaria para todos los jóvenes e instituir un sistema que haga posible y deseable que la mayor parte, si no es que todos los niños que terminan el sexto año de la escuela primaria, puedan y quieran concurrir con provecho a una escuela secundaria. Destaca también el aspecto por el cual se autoriza a la Secretaría de Educación Pública para crear escuelas secundarias, dándoles la organización que, dentro de las leyes establecidas y los postulados democráticos educativos, estime conveniente. Las escuelas secundarias cuya creación se autoriza, serán equivalentes en programa y sanciones al llamado "ciclo secundario", de la Escuela Nacional Preparatoria.



El decreto del 22 de diciembre de 1925, como se indicó anteriormente, le dio vida independiente y personalidad propia al hasta entonces ciclo secundario de la antigua Escuela Nacional Preparatoria, al crear la Dirección de Educación Secundaria. En el citado decreto resalta la necesidad de separar a los alumnos que ingresan a los cursos secundarios de los que siguen a los cursos de preparatoria especial, ya que las diferencias de edad, de preparación previa y de finalidades, hacen inconveniente el tenerlos alojados en una misma escuela y sujetos a una misma dirección. Así, la Universidad pierde el control académico y administrativo de la educación secundaria que había sido hasta ese momento parte de la Universidad.

³ Se anexa al presente trabajo el decreto suscrito por el Presidente Plutarco Elías Calles, que establece oficialmente la escuela secundaria en México. Y el decreto de establecimiento de la Dirección General de Educación Secundarias.

El conflicto universitario de 1935 y la escuela secundaria

La última fase del conflicto por la educación secundaria comprende el periodo de 1935-1940 en que el gobierno de la República dirigida por el General Lázaro Cárdenas se caracterizó por los enfrentamientos políticos e ideológicos derivados de la implementación de la política educativa oficial. En particular, el gobierno cardenista sostuvo una relación conflictiva con las autoridades y amplios sectores de la Universidad Autónoma de México⁴. En estos enfrentamientos Estado vs Universidad, la escuela secundaria fue objeto de nuevas orientaciones que implicaba cambios, entre ellos, se le vinculaba con la clase obrera, relacionarla más estrechamente con la primaria de tal manera que formara una continuidad, pero lo que derramó el vaso de agua fue la reforma constitucional de 1934 que obligaba a la escuela secundaria a establecer la educación socialista.

Las relaciones entre las autoridades de la Universidad Autónoma de México y la administración cardenista entraron en una etapa crítica en 1935. Estas tensiones se manifestaron de manera más tensa cuando la junta de decanos y el H. Consejo Universitario, dirigió un documento al presidente Lázaro Cárdenas señalando la obligación del Gobierno de la República de proporcionar los requerimientos económicos para el funcionamiento de la Universidad, sin que esto implicara limitaciones a su autonomía; ahí mismo se señalaba que las autoridades del país atacaban a la Universidad y se hacía labor para menoscabar su autonomía y devolverle su control al Estado.

⁴ La Universidad Nacional de México perdió su carácter de nacional con la Ley Orgánica de octubre de 1933 y lo recuperó hasta 1945, por esta razón la referencia en el texto se le denomina Universidad Autónoma de México.



El 13 de septiembre, el presidente de la República envió al Rector Fernando Ocaranza una respuesta donde se exponía el criterio de la Presidencia sobre el problema de las relaciones entre la Universidad y el Estado donde se citaba que la ley orgánica de octubre de 1933 obligaba a la universidad a cumplir la misión de impartir la cultura superior y profesional pero el ejecutivo consideraba que la institución debía orientar sus actividades y doctrinas de un modo complementario y no antagónico en relación con la escuela primaria. Por esta razón, el Ejecutivo consideraba conveniente la reorganización de la Universidad, dejándole la autonomía indispensable para llegar a sus fines, pero no como una entidad soberana para interpretar las leyes dictadas por el estado y mucho menos para oponerse al espíritu de las mismas.

El gobierno cardenista denunció claramente desde un principio que pretendía controlar la educación secundaria, que hasta ese momento seguía los modelos académicos de la Universidad. Además, como se señaló anteriormente, se reorientó hacia una formación técnica, vinculada con las necesidades sociales del país. La secundaria mantenía en ese momento un carácter clasista, solo un pequeño sector de la sociedad, hijos de comerciantes, industriales, profesionistas tenían acceso a este tipo de educación. La reforma impulsada por el gobierno cardenista implicaba que si originalmente la escuela secundaria en México estuvo ligada estrechamente con la educación preparatoria: eran iguales o parecidos sus enfoques de planes de estudio, sus prácticas pedagógicas, el reclutamiento, selección y status del profesorado, y el origen clasista de su alumnado

En marzo de 1935, un decreto presidencial le otorgó al Estado la exclusividad de impartir educación primaria, secundaria y normal estableciendo que "ninguna institución, podrá impartir educación secundaria, sin autorización expresa de la Secretaría de Educación Pública"

Anexo uno

Decreto para el establecimiento de la escuela secundaria en 1926

Al margen un sello que dice: “Estados Unidos Mexicanos”.- Presidente de la república Número 1,848.

Al Centro: **PLUTARCO ELIAS CALLES**, Presidente Constitucional, de los Estados Unidos Mexicanos, a sus habitantes, sabed: Que en uso de las facultades de que goza el Ejecutivo de la Unión, conforme a la fracción I del artículo 89 de la Constitución General de la república, y

CONSIDERANDO: que la doctrina democrática implica la mayor amplitud de oportunidad educativa para todos los niños y jóvenes del país, para lo cual debe extender el sistema escolar tan pronto como las necesidades sociales lo requieren y las condiciones pecuniarias lo permitan, a fin de llegar no solamente a los niveles mínimos de educación, representados por la Escuela Primaria, sino a aquellos que se alcanzan mediante escuelas secundarias.

CONSIDERANDO, además, que la tendencia actual es ofrecer una educación secundaria para todos los jóvenes e instituir un sistema que haga posible y deseable que la mayor parte, sino todos los niños que terminan el sexto año de la escuela primaria, puedan y quieran concurrir con provecho a una escuela secundaria;

CONSIDERANDO: que en el Distrito Federal se justifica ya la organización de un amplio sistema de escuelas secundarias.

CONSIDERANDO, por otra parte, que el gobierno no ha establecido hasta la fecha más que dos escuelas secundarias que forman parte, respectivamente, de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional de Maestros, y

CONSIDERANDO, por último, que los actuales edificios de la Escuela Nacional Preparatoria son insuficien-

tes para contener el creciente número de alumnos que desean inscribirse año tras año a los cursos secundarios. Por todas estas consideraciones y en uso de las facultades extraordinarias de que estoy investido en el Ramo de Hacienda, he tenido a bien expedir el siguiente **DECRETO:**

ARTÍCULO ÚNICO. Se autoriza a la Secretaría de Educación Pública para crear escuelas secundarias, dándoles la organización que, dentro de las leyes establecidas y los postulados democráticos educativos, estime conveniente.

Las escuelas secundarias cuya creación se autoriza, serán equivalentes en programa y sanciones al llamado “ciclo secundario”, de la Escuela Nacional Preparatoria.

Por tanto, mando se imprima, publique, circule y se le dé el debido cumplimiento. Dado en el Palacio del Poder Ejecutivo Federal, en México a los 29 días del mes de agosto de mil novecientos veinticinco.

Anexo dos

El presidente de la República firmado

PLUTARCO ELÍAS CALLES.- El Secretario de Educación Pública, firmado, J. MANUEL PUIG CASAURANO. Es copia fiel de su original, que certifico México, a 30 de diciembre de 1925.- el oficial mayor, ALFREDO E. URUCHURTU. Al margen un sello que dice: “Estados Unidos Mexicanos.” Presidencia de la República Mexicana 1,850. Al centro: PLUTARCO ELÍAS CALLES, Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, a sus habitantes sabed:

Que en uso de las facultades de que goza el Ejecutivo de la Unión, conforme a la fracción I del artículo 89 de la Constitución General de la República, y

CONSIDERANDO: que la densidad de población escolar en los edificios actualmente destinados a la Escuela Nacional Preparatoria ocasiona dificultades para el

manejo y control de los alumnos y falta de eficiencia en los servicios educativos.

CONSIDERANDO: que es necesario que Universidad disponga de campo suficiente para dar a los cursos de preparatoria especial que forman en el presente plan de estudios el 4° y 5° años de la Escuela Nacional Preparatoria, toda la amplitud e importancia que ameritan;

CONSIDERANDO, por otra parte, la necesidad de separar a los alumnos que ingresan a los cursos secundarios de los que siguen a los cursos de preparatoria especial, ya que las diferencias de edad, de preparación previa y de finalidades, hacen inconveniente el tenerlos alojados en una misma escuela y sujetos a una misma dirección;

CONSIDERANDO, además, la necesidad de poner la escuela secundaria en un edificio más educativo, es decir, más adecuado, por lo que toca a salones, bibliotecas, laboratorios y campos de juego, con objeto de dar a los jóvenes de corta edad que forman la población de los cursos secundarios una oportunidad más intensa;

CONSIDERANDO: que la aglomeración de alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria y la falta de atención educativa personal, debida a la excesiva inscripción y a las condiciones materiales del edificio, han creado en años pasados problemas disciplinarios de seriedad, y

CONSIDERANDO, finalmente, que se ha acordado la creación de nuevas secundarias para el año de 1926, por todas estas consideraciones y en uso de las facultades de que estoy investido en el ramo de Hacienda, he tenido a bien expedir el siguiente **DECRETO:**

ARTÍCULO ÚNICO: Se autoriza a la Secretaría de Educación Pública para que, a partir del año próximo de 1926, no admita en la Escuela Nacional Preparatoria alumnos para el primer año y ordene a la Universidad Nacional la separación de los cursos secundarios que le queden (2° y 3°) del actual Plan de Estudios de la Escuela Nacional Preparatoria en el edificio llamado "Escuela Ane-

xa", poniendo dichos cursos secundarios bajo la jurisdicción técnica y administrativa de la Dirección de Educación Secundaria que se crea en la Secretaría de Educación Pública, a partir del 1 de enero de 1926.

Por tanto mando se imprima, publique, circule y se le dé el debido cumplimiento.

Dado en el Palacio del Poder Ejecutivo Federal, en México, a los veintidos días del mes de diciembre de mil novecientos veinticinco.

El Presidente de la República, firmado, PLUTARCO ELIAS CALLES.- El secretario de Educación Pública, firmado, J. MANUEL PUIG CASAURANC.

Es copia fiel de su original, que certifico.

México, a 30 de diciembre de 1925.- El Oficial Mayor, ALFREDO E. URUCHURTU.

BIBLIOGRAFÍA:

- BREMAUNTZ, Alberto (1943). La educación socialista en México (Antecedentes y fundamentos de la reforma de 1934). México, s/p.
- BRITTON, Jhon (1976). Educación y radicalismo en México. (2 Vols.), México, SEP setenta, números 287-288.
- GONZÁLEZ Navarro, Moisés (1973), "El Porfiriato. La vida social", en Historia Moderna de México. Hermes, México.
- ZORAIDA Vázquez, Josefina (1970). La educación socialista en los años treinta. En Historia Mexicana. XVIII, pp. 408-432.
- QUINTANILL, Susana y KAY V. Mary (1997). Escuela y Sociedad en el periodo cardenista. México. Fondo de Cultura Económica.

Crear una cuenta  Ingresar



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Portada

Portal de la comunidad

Actualidad

Cambios recientes

Páginas nuevas

Página aleatoria

Ayuda

Donaciones

▼ Imprimir/exportar

Crear un libro

Descargar como PDF

Versión para imprimir

► Herramientas

▼ En otros idiomas 

Aragonés

العربية

Asturiano

Aymar aru

Български

বিকল্পিত্বা বসিপুরী

Bosanski

Català

Chavacano de Zamboanga

Cebuano

Chamoru

Česky

Dansk

Deutsch

Ελληνικά

English

Esperanto

Estremeñu

Eesti

Euskara

Esperanto

Eesti

Euskara

Esperanto

Estremeñu

Eesti

Portada [Discusión](#)

[Leer](#) [Ver fuente](#) [Ver historial](#)

Buscar 

Bienvenidos a Wikipedia,

la enciclopedia de contenido libre que todos pueden editar.

[Acceso seguro](#) · [Acceso móvil](#) · [Contacto](#) · [Donaciones](#)

[Libro de visitas](#)

14:12 UTC, viernes,

30 de agosto de 2013.

1 041 786 artículos en español.

Participación y comunidad

[¿Cómo colaborar?](#) · [Bienvenida](#) · [Primeros pasos](#)

[Tutorial](#) · [Contenidos de ayuda](#)

[Café](#) · [Preguntas frecuentes](#) · [Los cinco pilares](#)

Búsquedas y consultas

[Índice de categorías](#) · [Todas las categorías](#)

[Índice alfabético](#) · [Todos los artículos](#)

[Portales temáticos](#) · [Explorar Wikipedia](#)

★ Artículo destacado

Nombre: Wikipedia

Dirección electrónica:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>

Tipo de licencia: Gratuita

Descripción:

Es una enciclopedia, entendida como soporte que permite la recopilación, el almacenamiento y la transmisión de la información de forma estructurada. Es un wiki, por lo que, con pequeñas excepciones, puede ser editada por cualquiera. Es de contenido abierto.

Posibilidades de aplicación en el ámbito educativo:

Además de fuente de consulta, editar o escribir sobre algún tema de interés.

Ventajas de uso:

Es una fuente accesible de información sobre temas diversos.

Se presenta en una gran cantidad de idiomas.

Su información está correctamente redactada y ordenada.

Nos da la posibilidad de crear una cuenta de usuario para poder subir nuestra propia información.

Es gratuita, todos podemos ingresar.

Desventajas o dificultades para su uso:

Se han vertido comentarios en torno a la parcialidad e inconsistencia en la información. Y en la aparición de información espuria o falta de verificación.

Carece de imágenes.

Riesgos

Su susceptibilidad de ser vandalizada

Usos educativos:

Fuente de consulta.



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

[Crear una cuenta](#)  [Ingresar](#)

[Portada](#) [Discusión](#)

[Leer](#) [Ver fuente](#) [Ver historial](#)



Tipos de medios empleados (audio, video, imagen, gráficos, texto, etc.) Texto.

Interacción: ¿qué hace o puede hacer el usuario con los medios empleados en el sitio? Lectura y edición de textos.

Comentarios u observaciones: Es actualmente la mayor y más popular obra de consulta en Internet.



MediaWiki

Ventajas de uso:

Cuenta con las herramientas básicas para la creación de contenidos en forma colaborativa. Soporta múltiples usuarios y diferentes niveles de acceso, capacidad para manejar varios formatos de imagen. Fue traducido a varios idiomas, cuenta con una sintaxis básica para la edición elemental de los contenidos. Soporta plantillas (denominadas pieles) que permiten darle un estilo diferente.

Desventajas o dificultades para su uso:

Las actividades docentes que emplean Wikis suelen ser trabajos en equipo, pero Media Wiki sólo permite el registro de usuarios individuales. No implementa ningún mecanismo que almacene a modo de resumen el tipo de cambio realizados por el usuario (añadir, corregir o borrar contenidos). Esta tarea facilitaría la evaluación al docente de modo significativo. No proporciona información sobre un usuario, únicamente muestra un listado con el identificador de cada uno de los usuarios registrados (el login). El docente no tiene modo de asociar este identificador con cada alumno matriculado en su materia. Sería interesante que se pudieran visualizar datos de utilidad como el nombre y apellidos del alumno o el email.

Nombre: Media wiki

Dirección electrónica:

<http://www.mediawiki.org/wiki/MediaWiki/es>

Tipo de licencia:

Se encuentra bajo la licencia de software GNU General Public License.

Descripción:

Es un software para wikis libre programado en el lenguaje PHP. Es el software usado por Wikipedia y otros proyectos de la Fundación Wikimedia (Wikcionario, Wikilibros, etc). Ha tenido una gran expansión, existiendo un gran número de wikis basados en este software y comparten la idea de la generación de contenidos de manera colaborativa.

Usos educativos conocidos:

Útil para la elaboración de trabajos colaborativos donde los participantes no coinciden espacio temporalmente.

Posibilidades de aplicación en el ámbito educativo.

Elaboración de proyectos educativos en cualquier nivel.





MediaWiki.org Discussion

Read View source View history

- Main page
- Get MediaWiki
- Get extensions
- Communication
- Tech blog
- Support
 - User help
 - FAQ
 - Technical manual
 - Support desk
- Development
- MediaWiki.org
- Print/export
- Toolbox

Interacción: ¿qué hace o puede hacer el usuario con los medios empleados en el sitio?

Cada página del wiki tiene una página de discusión propia, dedicada a hablar de su mejora u otros fines; listas de seguimiento, de tal forma que cada usuario pueda seguir los cambios en los artículos de su interés; soporte de plantillas personalizadas con parámetros; creación de líneas de tiempos a través de código wiki; admite varios niveles de usuario, así como la posibilidad de que sólo los usuarios registrados puedan editar, o de impedir el registro de más usuarios; soporte para almacenamiento de memoria virtual o caché.



Riesgos: 

Personas mal intencionadas que saboten la información.



Tipos de medios empleados (audio, video, imagen, gráficos, texto, etc.) Texto



Inicio / Productos / Acrobat Connect Pro /

Aula virtual

Virtual classrooms

Virtual classrooms with
ADOBE ACROBAT CONNECT PRO

Nombre: Adobe Acrobat Connect Pro

Dirección electrónica: Se vende bajo licencia de software o descarga gratuita en:
<http://www.descargarte.net/2008/05/descargar-adobe-acrobat-connect-pro-6.html>

Posibilidades de aplicación en el ámbito educativo:

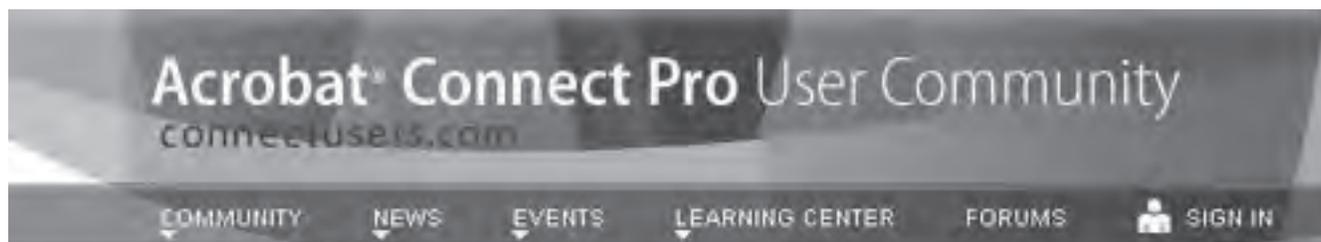
Se puede emplear como herramienta en las modalidades semi presenciales y en línea.

Tipo de licencia: <http://adobe.com/products/acrobatconnectpro/>

Descripción: Es un software para crear información y presentaciones generales, materiales de capacitación en línea, conferencias web, módulos de aprendizaje y el intercambio de escritorio del usuario.

Usos educativos: Solución para e-learning y conferencias Web.
Funcionalidades para la comunicación y la colaboración online.
Aprendizaje, clases virtuales interactivas y reuniones online dinámicas.

Ventajas de uso: Es un medio eficaz para captar y mantener la atención de los estudiantes así como ayudar a incrementar la retención de conocimientos haciendo que sea una experiencia divertida e interactiva. Se pueden crear rápidamente cursos en línea con diseños personalizados y contenidos archivados y reutilizables. Los alumnos pueden incluso ver simulaciones de audio, vídeo e interactivas que se dirigen a distintos estilos de aprendizaje, como si estuviera en un aula real.

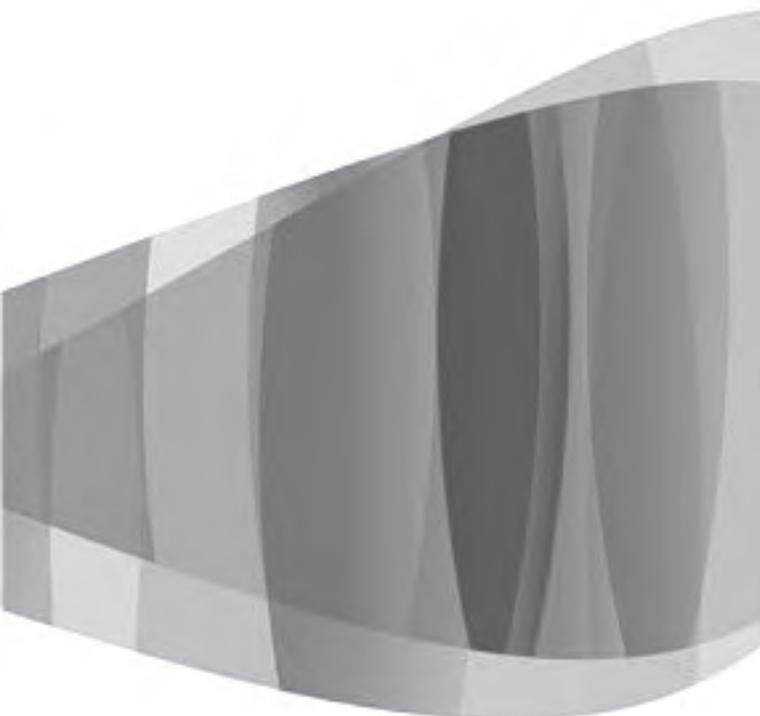


Desventajas o dificultades para su uso:

Por emplear una gran cantidad de medios, resulta complejo familiarizarse con su uso.

Tipos de medios empleados (audio, video, imagen, gráficos, texto, etc.)

Audio, video, imagen, gráficos.

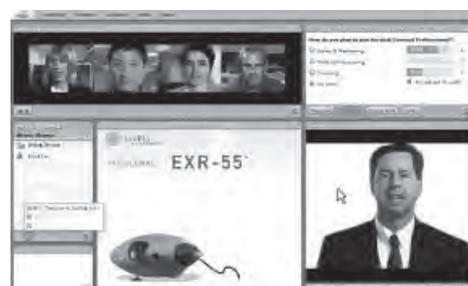


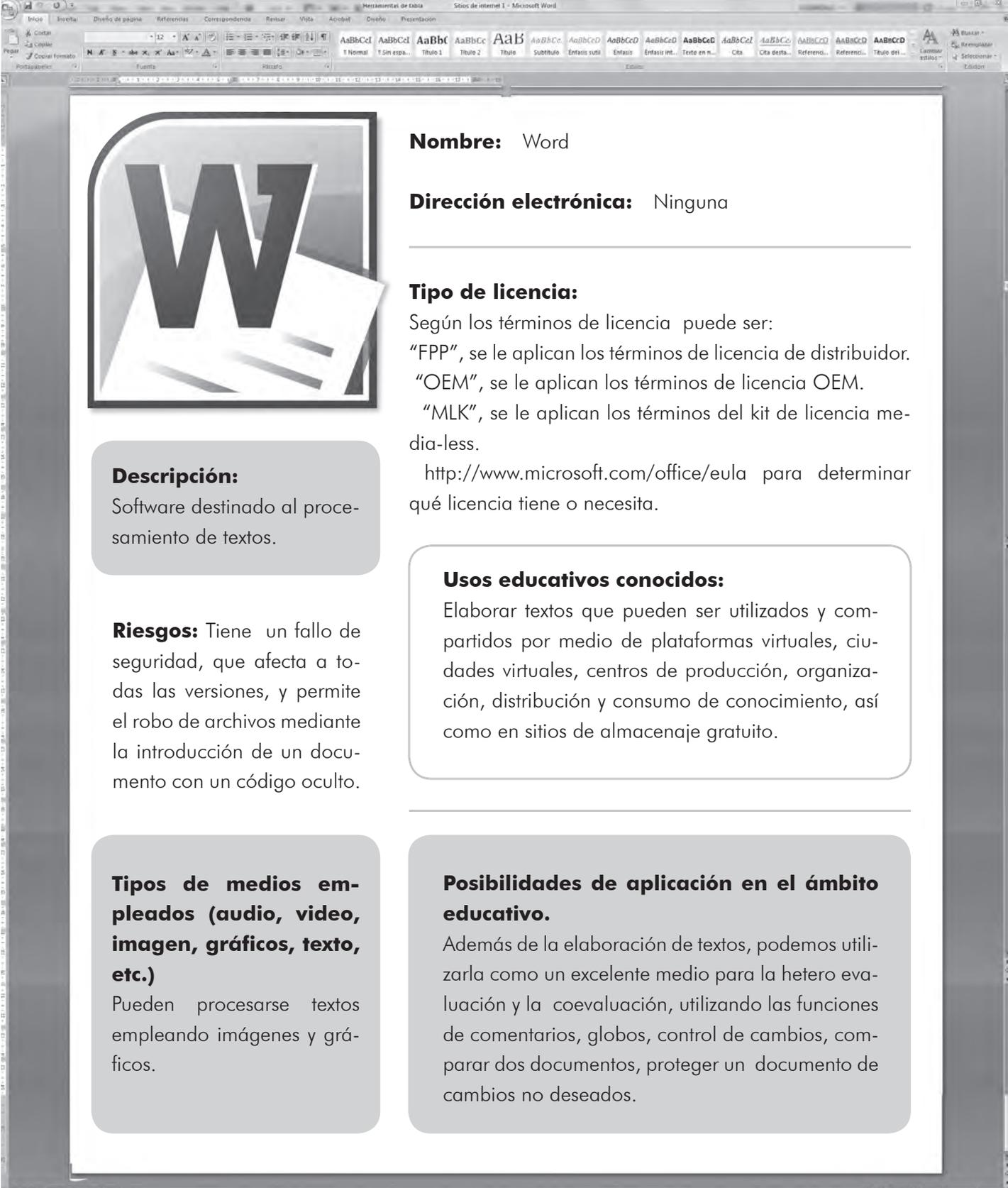
Interacción: ¿qué hace o puede hacer el usuario con los medios empleados en el sitio?

Proporciona acceso instantáneo, permite a todos los alumnos practicar al mismo tiempo, utiliza salas para grupos para centrar los temas del debate, permite gestionar y seguir los avances de los alumnos de forma eficaz generando informes de formación y realizando un seguimiento de los avances de cada alumno.

Comentarios u observaciones:

Excelente herramienta para sesiones a distancia.





Nombre: Word

Dirección electrónica: Ninguna

Tipo de licencia:
Según los términos de licencia puede ser:
“FPP”, se le aplican los términos de licencia de distribuidor.
“OEM”, se le aplican los términos de licencia OEM.
“MLK”, se le aplican los términos del kit de licencia media-less.
<http://www.microsoft.com/office/eula> para determinar qué licencia tiene o necesita.

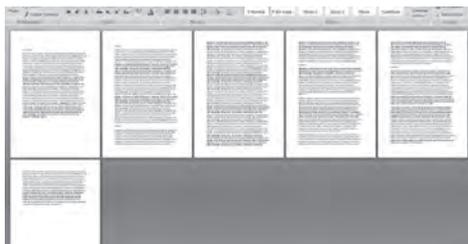
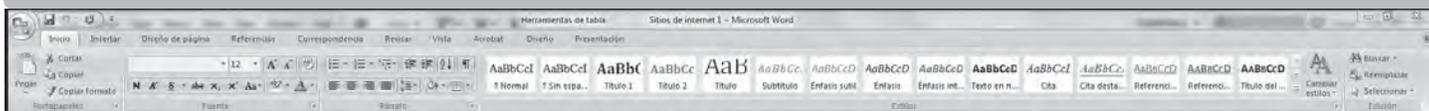
Usos educativos conocidos:
Elaborar textos que pueden ser utilizados y compartidos por medio de plataformas virtuales, ciudades virtuales, centros de producción, organización, distribución y consumo de conocimiento, así como en sitios de almacenaje gratuito.

Posibilidades de aplicación en el ámbito educativo.
Además de la elaboración de textos, podemos utilizarla como un excelente medio para la hetero evaluación y la coevaluación, utilizando las funciones de comentarios, globos, control de cambios, comparar dos documentos, proteger un documento de cambios no deseados.

Descripción:
Software destinado al procesamiento de textos.

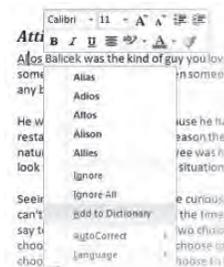
Riesgos: Tiene un fallo de seguridad, que afecta a todas las versiones, y permite el robo de archivos mediante la introducción de un documento con un código oculto.

Tipos de medios empleados (audio, video, imagen, gráficos, texto, etc.)
Pueden procesarse textos empleando imágenes y gráficos.



Desventajas o dificultades para su uso:

Lo limitado de su capacidad para editar y manejar imágenes. Lo errático que se vuelven en ocasiones los formatos. Lo limitado del Diccionario.



Ventajas de uso:

Dedicar más tiempo a escribir y menos tiempo a aplicar formato; comunicar de forma más efectiva con las nuevas herramientas de creación de gráficos y los diagramas; montar rápidamente documentos mediante el uso de los bloques de creación; guardar como PDF o XPS directamente desde Office Word; publicar y mantener blogs directamente desde Office Word; agilizar los procesos de revisión de documentos con Office Word; quitar las marcas de revisión, los comentarios y el texto oculto de los documentos; usar el panel de revisión formado por tres paneles para comparar y combinar documentos; reducir el tamaño de sus archivos y mejorar la recuperación de archivos dañados.

Interacción ¿qué hace o puede hacer el usuario con los medios empleados en el sitio?

Elaborar textos que pueden ser utilizados y compartidos por medio de plataformas virtuales, ciudades virtuales, centros de producción, organización, distribución y consumo de conocimiento así como en sitios de almacenaje gratuito.



Comentarios u observaciones:

Actualmente es el procesador de textos más utilizado alrededor del mundo.

cuevana

Ingresar

Regístrate

Inicio

Series

Películas

Cortos

Noticias

NUEVO
Usuarios

Q Buscar por título, actor, director, género...

Nombre: Cuevana**Dirección electrónica:** www.cuevana.tv**Tipo de licencia:** Gratuita**Descripción:**

Sitio web dedicado a la distribución gratuita a través de la web, de producciones de cine y televisión. Dispone de menús que facilitan la navegación, a través de enlaces a servicios externos de almacenamiento en línea mediante un método de reproducción conocido como "streaming".

Ventajas de uso:

La disposición del material no tiene ningún costo, ya que el costo de mantenimiento de esta página se solventa con la publicidad expuesta.

Desventajas o dificultades para su uso:

La descarga de dicho material en ocasiones se vuelve lenta.

Riesgos:

El uso o abuso de películas con temas no aptos para las edades de los usuarios.

Tipos de medios empleados (audio, video, imagen, gráficos, texto, etc.)

Video.

Usos educativos conocidos:

Uso de material visual como apoyo a algún tema.

Posibilidades de aplicación en el ámbito educativo:

El uso de las películas disponibles para plantear casos.

The screenshot shows the Cuevana website interface. At the top, there is a navigation menu with options like 'Inicio', 'Series', 'Películas', 'Cortos', 'Noticias', and 'Usuarios'. A search bar is located on the right. Below the navigation, there are sections for 'Usuarios populares' (Popular users) and 'Listas populares' (Popular lists). The 'Listas populares' section displays several lists with their respective titles, user counts, and ratings. For example, 'Las 100 mejores películas de la historia' has 4,821 users and a rating of 5.50. Other lists include 'Ganadoras de Oscars', 'Tu película favorita de Pixar?', 'Tarantino Style', and 'LAS MEJORES SERIES'.

Interacción: ¿qué hace o puede hacer el usuario con los medios empleados en el sitio?

Utilizar el menú para visualizar las películas expuestas.

Comentarios u observaciones:

Algunos consideran este sitio como una violación a los derechos de autor.

Enlace de Bibliotecas Digitales

- Inicio
- Temática
- Buscar
- Novedades
- Autores
- Chat
- Aportes
- Manual
- Juegos
- Ereaders

Nombre:

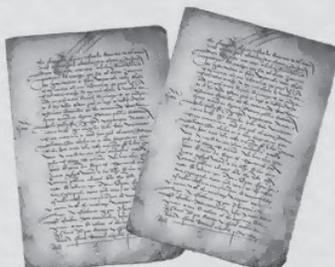
Enlace bibliotecas virtuales

Dirección electrónica:

<http://ebiblioteca.org/>

Tipo de licencia:

Gratuito



Descripción:

Este sitio está en proceso de reforma, contiene fichas, con reseñas, biografías y portadas que difunden el conocimiento de las obras en forma gratuita. Los usuarios dejan sus opiniones sobre las mismas y eventualmente incluyen links a sitios donde guardan sus copias sobre libros o audio libros.

Usos educativos conocidos:

Permite la consulta de libros y audio libros.

Ventajas de uso:

Consulta de libros desde la comodidad de tu casa, con la certeza de que son fuentes confiables de información.

Desventajas o dificultades para su uso:

Obviamente aunque hay una gran cantidad de títulos no todos están en ambos formatos (texto y audio).

Riesgos:

La tan nombrada falta de respeto a los derechos de autor.

Tipos de medios empleados (audio, video, imagen, gráficos, texto, etc.)

Audio y texto

Posibilidades de aplicación en el ámbito educativo:

Es una fuente válida de consulta donde los alumnos de forma gratuita pueden acceder a títulos que de no existir sitios como estos no sería posible.

Interacción: ¿qué hace o puede hacer el usuario con los medios empleados en el sitio?

Puede acceder a gran cantidad de libros en formato de texto o audio, buscándolos por temáticas, autor o título, si se quiere compartir un archivo que contenga un libro se tendrá que registrar para que el sistema genere un "nick", con el cual también se podrá acceder al chat en donde los usuarios pueden comunicarse.

Comentarios u observaciones:

Fuente de información confiable.

msn Prodigy / MSN

Outlook + Nuevo

Buscar en correo electrónico Ver Todos Organizar por

Nombre:
Hotmail

Dirección electrónica:
hotmail.com

Tipo de licencia:
Gratis



Descripción:
Es un servicio gratuito de correo electrónico basado en la web de Microsoft y parte de Windows Live. Fue uno de los primeros servicios de correo electrónico basado en la web y también uno de los primeros gratuitos. Hotmail ofrece espacio de almacenamiento con medidas de seguridad patentadas e integración con mensajería instantánea, calendario. Hotmail es el servicio de correo electrónico más grande del mundo con 324 millones de miembros, seguido de Gmail y Yahoo! Mail, respectivamente.

Usos educativos:
Apoya a las personas a mantenerse en contacto con sus compañeros de clase y maestros.
El correo electrónico se ha convertido en uno de los métodos de comunicación más rápidos y convenientes del mundo hoy en día.

Posibilidades de aplicación en el ámbito educativo:
En el ámbito educativo ayuda para mantener contacto entre maestros y alumnos. Con la seguridad de enviar y recibir imágenes, videos o archivos. Permite hacer una cadena de mensajes a varios destinatarios. Permite que, a través del correo, puedas abrir una ventana de conversación con tus contactos.

Ventajas de uso:
Como la mayoría de los servicios de correo electrónico, la mayor ventaja de usar Hotmail es tener acceso instantáneo a la comunicación con amigos, familiares y empresarios de todo el mundo. Hotmail provee cuentas gratuitas a sus usuarios y tiene un excelente software para filtrar correo no deseado.

The screenshot shows the Outlook web interface. At the top, there's a search bar with the text "Buscar en correo electrónico" and a "Nuevo" button. Below the search bar, there's a navigation area with "Ver: Todos" and "Organizar por". The main content area is split into two columns. The left column features a large image of a man in a dark jacket looking at his smartphone. The right column contains the Outlook login form, which includes the Outlook logo, a "Cuenta Microsoft ¿Qué es esto?" link, a text input field for an email address (containing "alguien@example.com"), a password input field, a checkbox for "Mantener la sesión iniciada", and an "Iniciar sesión" button. Below the login form, there are links for "¿No puedes acceder a tu cuenta?" and "Inicia sesión con un código de un solo uso".

Tienes tu propia libreta de direcciones donde puedes agregar información detallada para tus contactos, y mucho espacio de almacenamiento. La interfaz es fácil de navegar y entender. Crear tus propias carpetas proporciona una administración de la información óptima.

Desventajas o dificultades para su uso:

Las desventajas de usar Hotmail son pocas, es un servicio de correo electrónico altamente valorado. Si bien puedes bloquear usuarios para que no te contacten, inicialmente no tienes control sobre quién te agrega a su lista de contactos. En el pasado, los consumidores han notado que las cuentas de Hotmail no están completamente protegidas por la seguridad, y reportaron que otros usuarios hackearon sus cuentas. Sin embargo, Hotmail se esfuerza por mejorar continuamente y remediar las situaciones de seguridad que se presenten.

Tipos de medios empleados (audio, videos, imagen, gráficos, texto, etc.)

Audio, texto, imágenes, videos.

Interacción: ¿qué hace o puede hacer el usuario con los medios empleados en el sitio?

Puede enviar y recibir archivos o texto por correo electrónico.

Mantener una conversación de Messenger dentro del correo electrónico.

Crear álbum en línea para enviarlo a una o varias personas.

Comentarios u observaciones:

Es una herramienta básica para mantener o establecer relaciones sociales por internet, es muy fácil de utilizar y las versiones cada vez avanzan más; de manera que estamos más cerca del mundo.

Google

¿Es la primera vez que utilizas Gmail? [CREAR UNA CUENTA](#)

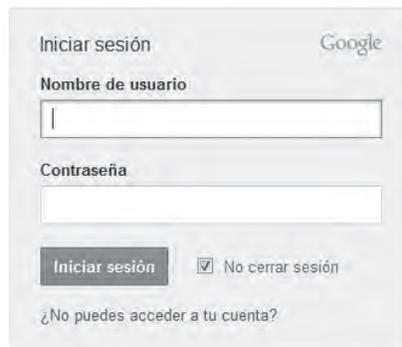
Nombre: Gmail

Dirección electrónica:

mail.google.com/?hl=es

Tipo de licencia:

Gratuito



Descripción:

Gmail ofrece una capacidad de almacenamiento de poco más de 10 GB. La cifra de almacenamiento aumenta aproximadamente 4 bytes por segundo. Desde sus comienzos, Gmail había superado significativamente la oferta de almacenamiento de sus principales competidores (Yahoo! Mail y Hotmail). Ahora se encuentra tras Yahoo! Mail, AOL Mail y Windows Live Hotmail, ya que éstos comparten el primer lugar al ofrecer espacio ilimitado.

Este servicio destacó entre otras cosas por utilizar un sistema de búsqueda de mensajes simple y avanzado, como cambiar el idioma, poner aviso de vacaciones, similar al del buscador de webs de Google, al cual se debió su eslogan "Busca, no ordenes". Además, proporciona un mecanismo de etiquetado de mensajes, que amplía las posibilidades de las tradicionales carpetas.

Usos educativos:

Se pueden crear cuentas para que varios usuarios accedan a ella y suban documentos o los abran y modifiquen en Google Docs.

Apoya a las personas a mantenerse en contacto con sus compañeros de clase y maestros.

El correo electrónico se ha convertido en uno de los métodos de comunicación más rápidos y convenientes del mundo hoy en día.

Posibilidades de aplicación en el ámbito educativo:

Puede ser muy útil en escuelas de telesecundaria o materias virtuales ya que es un punto de enlace para que se comuniquen los integrantes de un grupo.

Ventajas de uso:

Fácil de crear una cuenta, rapidez al enviar un correo con archivos adjuntos, gran capacidad para almacenar archivos adjuntos, al enviar mensajes lo hacen rápida y eficazmente; no tiene mucha publicidad.

Desventajas o dificultades para su uso:

Aún es una versión beta, posee un sistema de seguridad muy débil, un diseño muy sencillo, tiene publicidad en la cabecera y dentro del contenido del email aunque es solo texto.

Tipos de medios empleados (audio, videos, imagen, gráficos, texto, etc.)

Gmail está disponible para dispositivos móviles, aunque Gmail mobile no presenta todas las características del servicio tradicional. Además de acceso por el navegador de un teléfono móvil existe una aplicación Java para gran cantidad de teléfonos compatibles.



Interacción: ¿qué hace o puede hacer el usuario con los medios empleados en el sitio?

De inicio de sesión con múltiples cuentas simultáneamente. Es muy útil cuando los usuarios utilizan más de una cuenta, ya sea para el trabajo o simplemente para jugar con los amigos. En este caso solo hay que acceder a página de Cuentas de Google y marcar las casillas al lado de los servicios y después hacer clic en Guardar.

Por otra parte, el acceso offline de Gmail es una de las nuevas características que Google ha incorporado recientemente a su correo, no obstante que se limita únicamente su navegador Google Chrome, también es una opción interesante. Para utilizarla, primero se tiene que instalar desde Chrome Web Store y una vez instalado abrir una nueva pestaña y lanzar la aplicación. Se pedirá permiso para el almacenamiento de correo en línea, en caso de aceptar, los datos de la bandeja de entrada se almacenarían en el ordenador que se esté utilizando.

Comentarios u observaciones:

Gmail es una herramienta muy buena y utilizada en el área educativa ya que si se crea una sola cuenta para tener documentos para una materia en específico todos los alumnos y el maestro pueden acceder a ella y hacer modificaciones.



Inicio Conecta Descubre Cuenta Buscar

Ver mi página de perfil

687 TWEETS 254 SIGUIENDO 47 SEGUIDORES

Publicar un nuevo Tweet...

A quién seguir - Refrescar - Ver todos



Cuentas populares - Encontrar amigos

Tendencias - Cambiar

- #Oaxaca
- #TelegeekDamelaPlayeradeVegeta
- #Morelos
- #askMacca
- Cancún
- #CosasyDetallesInfaltablesEnLaSecu
- Julietta Venegas
- Golfo de México
- Yucatán
- PRD

© 2013 Twitter Sobre nosotros Ayuda Términos Privacidad Blog Estado Aplicaciones Recursos Empleos Anuncios Publicidad Empresas Media Desarrolladores

Nombre: Twitter

Dirección electrónica: <http://www.twitter.com/>

Tweets

Tipo de licencia:
Gratuito

Descripción:
La red permite enviar mensajes de texto plano de corta longitud, con un máximo de 140 caracteres, llamados tuits, que se muestran en la página principal del usuario. Los usuarios pueden suscribirse a los tuits de otros usuarios a esto se le llama "seguir" y a los usuarios abonados se les llama "seguidores", "followers" y a veces tweeps ('Twitter' + 'peeps', seguidores novatos que aún no han hecho muchos tweets). Por defecto, los mensajes son públicos, pudiendo difundirse privadamente mostrándolos únicamente a unos seguidores determinados. Los usuarios pueden tuitear desde la web del servicio, con aplicaciones oficiales externas (como para teléfonos inteligentes) o mediante el Servicio de mensajes cortos (SMS) disponible en ciertos países. Si bien el servicio es gratis, acceder a él vía SMS implica soportar tarifas fijadas por el proveedor de telefonía móvil.

Usos educativos:
Tiene la opción de crear listas de un grupo de usuarios para compartir información de temas en común. Da la opción de seguir cuentas de instituciones educativas o de interés que se relacionan a los temas vistos en clase, estas cuentas que se siguen, brindan información sobre calendario de eventos, etc.

The image shows a screenshot of a Twitter profile page. At the top, there is a navigation bar with icons for 'Inicio', 'Conecta', 'Descubre', and 'Cuenta', along with a search bar and settings icons. Below this, the profile statistics are displayed: 687 TWEETS, 254 SIGUIENDO, and 47 SEGUIDORES. There is also an 'Editar perfil' button. The main content area features a large, stylized Twitter logo. To the left of the main content, there is a sidebar with navigation options: 'Tweets', 'Siguiendo', 'Seguidores', 'Favoritos', 'Listas', and 'Fotos y videos'. The text on the page discusses the advantages and disadvantages of using Twitter.

Posibilidades de aplicación en el ámbito educativo

Muchos usuarios de Twitter han creado pequeñas comunidades en torno a este sistema de nanoblogging, que han llegado a materializarse en el mundo real. Usuarios de una localidad o región realizan reuniones cada cierto tiempo donde, además de conocerse, intercambian opiniones, aficiones y muchas otras cosas. Actualmente también se realiza algún que otro evento que no sólo conlleva socializar, sino también el hecho de fomentar, comunicar y difundir su uso.

Ventajas de uso:

Twitter es una red social muy simple y didáctica ya que te permite estar al tanto de todo lo que te interesa, como por ejemplo comunidades, celebridades o simplemente personas que no son famosas pero que tu conoces. Esta es una ventaja muy importante de Twitter. El hecho de que haya que escribir todo en 140 caracteres hace que la red social sea sencilla y práctica para el pensamiento humano.

Si tu has escrito un tweet y a alguno de tus seguidores les parece importante, éste lo puede retweetear así a este tweet lo ven también todos los seguidores de tu seguidor.

Otra gran ventaja de Twitter es la estructura que tiene ya que se compone de tus seguidores y de los que tu estás siguiendo.

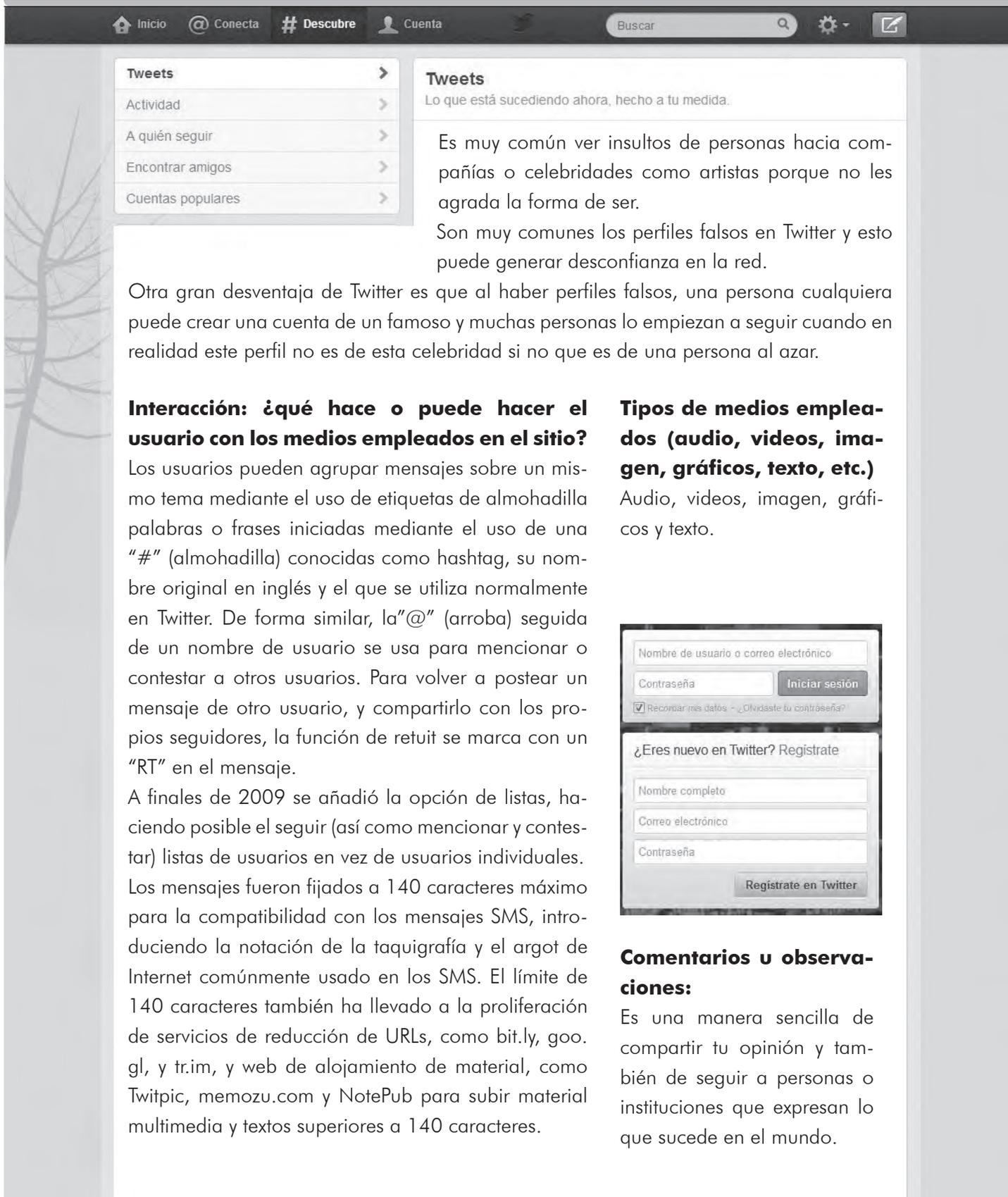
Es posible combinar tu cuenta de Twitter con tu cuenta de Facebook con lo cual lo que publicas en Twitter también se realiza en la otra red social. Esto es una gran ventaja para no perder tanto tiempo publicando en ambas redes sociales.

Se pueden colocar botones en los sitios webs para twittear la página y así otros usuarios pueden observar y opinar el tema en cuestión.

Desventajas o dificultades para su uso:

Tiene una gran desventaja Twitter que es la de tener que resumir todo lo que te está sucediendo en 140 caracteres. Esto puede generar inconvenientes al tener que abreviar todo lo que pasa.

Otra desventaja de Twitter es que hay mucho spam en la red y esto no está tan controlado. Esto también hace que la red sea excesivamente rápida en cuanto a número de Tweets y a veces se pierde la confianza de la red.



Tweets

- Actividad
- A quién seguir
- Encontrar amigos
- Cuentas populares

Tweets
Lo que está sucediendo ahora, hecho a tu medida.

Es muy común ver insultos de personas hacia compañías o celebridades como artistas porque no les agrada la forma de ser. Son muy comunes los perfiles falsos en Twitter y esto puede generar desconfianza en la red.

Otra gran desventaja de Twitter es que al haber perfiles falsos, una persona cualquiera puede crear una cuenta de un famoso y muchas personas lo empiezan a seguir cuando en realidad este perfil no es de esta celebridad si no que es de una persona al azar.

Interacción: ¿qué hace o puede hacer el usuario con los medios empleados en el sitio?

Los usuarios pueden agrupar mensajes sobre un mismo tema mediante el uso de etiquetas de almohadilla palabras o frases iniciadas mediante el uso de una “#” (almohadilla) conocidas como hashtag, su nombre original en inglés y el que se utiliza normalmente en Twitter. De forma similar, la “@” (arroba) seguida de un nombre de usuario se usa para mencionar o contestar a otros usuarios. Para volver a postear un mensaje de otro usuario, y compartirlo con los propios seguidores, la función de retuit se marca con un “RT” en el mensaje.

A finales de 2009 se añadió la opción de listas, haciendo posible el seguir (así como mencionar y contestar) listas de usuarios en vez de usuarios individuales. Los mensajes fueron fijados a 140 caracteres máximo para la compatibilidad con los mensajes SMS, introduciendo la notación de la taquigrafía y el argot de Internet comúnmente usado en los SMS. El límite de 140 caracteres también ha llevado a la proliferación de servicios de reducción de URLs, como bit.ly, goo.gl, y tr.im, y web de alojamiento de material, como Twitpic, memozu.com y NotePub para subir material multimedia y textos superiores a 140 caracteres.

Tipos de medios empleados (audio, videos, imagen, gráficos, texto, etc.)

Audio, videos, imagen, gráficos y texto.

Comentarios u observaciones:

Es una manera sencilla de compartir tu opinión y también de seguir a personas o instituciones que expresan lo que sucede en el mundo.

Nombre: Ares

Tipo de licencia: Gratuito

Descripción:

Ares es un programa para compartir archivos que trabaja en una red descentralizada, permitiendo la descarga directa de archivos entre los usuarios del programa que forman parte de esa red. El programa Ares permite buscar y descargar cualquier archivo que otras personas pongan a disposición. Se comparten todo tipo de archivos: música mp3, videos, programas, documentos, etc.

Considerado por muchos como uno de los mejores programas para compartir archivos en Internet, el Ares suministra una búsqueda rápida en una enorme cantidad de archivos .



Usos educativos:

Permite tener acceso a videos y canciones que se pueden utilizar en el aula de clases o que se puedan incluir en una presentación para exponer

Posibilidades de aplicación en el ámbito educativo:

Descargar videos, documentales, software o documentos además de música que puede apoyar en algún tema de clases.

El programa posee un reproductor que permite previsualizar archivos de audio y video mientras son descargados, además de crear listas de reproducción con videos y temas musicales.

Ventajas de uso:

El Ares también cuenta con salas de chat y el usuario es capaz de crear su propia sala. A través del panel de control se puede limitar el número máximo y ancho de banda (KB/s) utilizado para descargas y uploads.

Ares permite la elección del idioma deseado entre 11 lenguajes. Su sistema de descarga de archivos busca automáticamente muchas más fuentes del archivo buscado, permitiendo descargar simultáneamente el archivo desde diferentes programas Ares de todo el mundo.

Desventajas o dificultades para su uso:

Las desventajas son el consumo masivo de ancho de banda, errores continuos, muchas veces hay pocos usuarios y no descarga.

Tipos de medios empleados (audio, videos, imagen, gráficos, texto, etc.)

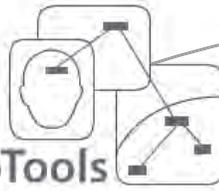
Audio, video, imágenes, música, documentos de texto y software

Interacción: ¿qué hace o puede hacer el usuario con los medios empleados en el sitio?

Descargar archivos, reproducirlos, comentar con otros usuarios sobre los archivos que descargan.

Comentarios u observaciones:

Es un buen programa, se encuentran muchos archivos, lo malo es que a veces no hay muchos usuarios que te compartan y se vuelve más lenta la descarga.



Nombre: CmapTools

Tipo de licencia: Gratuita

Dirección electrónica:

<http://cmap.ihmc.us/conceptmap.html>

Descripción:

CmapTools es un programa gratuito para los centros educativos y las entidades sin ánimo de lucro. El programa ha sido traducido a distintas lenguas, entre ellas el castellano, el catalán y el euskera.

Ventajas de uso:

Esta herramienta sirve para representar conocimiento de forma sintetizada y la pueden utilizar todo tipo de personas, estudiantes, profesionales, en fin, todo el que tenga a la mano un computador. Este programa permite unir los mapas conceptuales, publicar en una página de internet, enviarlos por el correo electrónico, incorporarles imágenes, fotos y videos. Otra ventaja es que es fácil de manejar y acomodar a nuestras necesidades, es totalmente gratuito. También tiene muchas ventajas para el estudiante y el maestro, lo que le permite al estudiante desarrollar su conocimiento de una forma más integral y construir sus propios conocimientos por medio de los mapas conceptuales; al docente le facilita evaluar a los estudiantes de una forma diferente y enseñarles o despertarles un mejor desarrollo intelectual y científico.

Tipos de medios empleados (audio, videos, imagen, gráficos, texto, etc.)

Imágenes, video, texto.

Posibilidades de aplicación en el ámbito educativo:

Pedir a los alumnos que utilicen esta herramienta proporcionara una manera distinta, didáctica e innovadora de realizar análisis de la información e integración para crear mapas.

Usos educativos:

Permite crear mapas conceptuales de cualquier tipo y establecer relaciones entre los objetos.

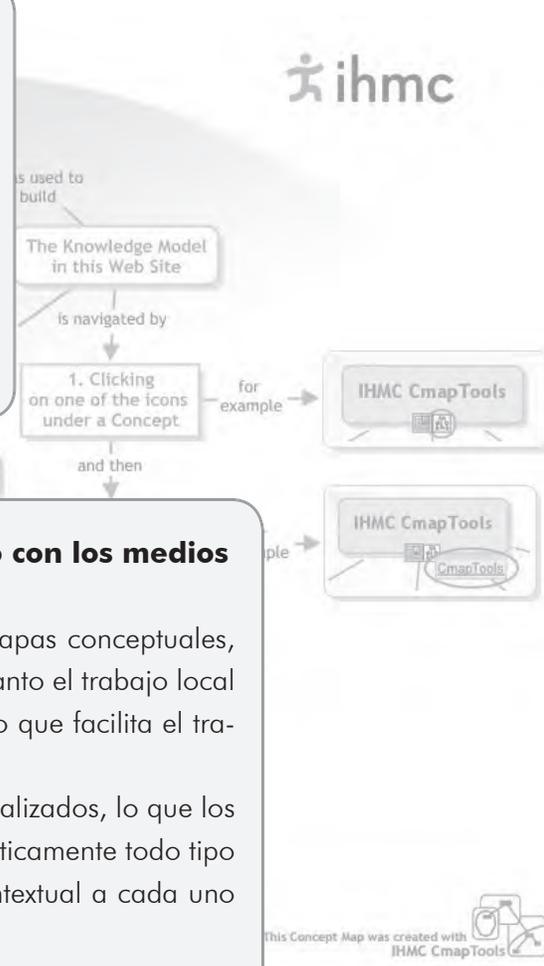
A los conceptos se les puede añadir recursos de audio, video, texto, etc.

Los mapas generados con Cmaptools pueden ser exportados en distintos formatos, como gráfico, PDF o página web.

Permite el trabajo en colaboración en Internet, de forma que distintas personas pueden, al mismo tiempo, generar un mapa conceptual.

Desventajas o dificultades para su uso:

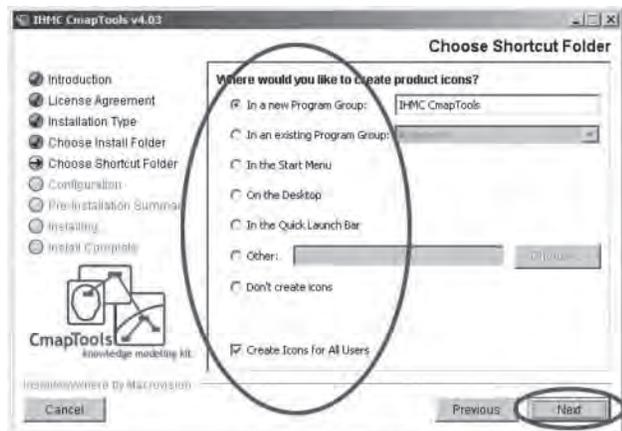
Este programa no es muy común, ya que son pocas las personas que lo conocen, inclusive no saben que existe, también es muy tedioso cuando se están construyendo los mapas conceptuales, otra desventaja es que se tarda mucho tiempo en construir los mapas conceptuales, no es muy integral, faltan más herramientas didácticas, es un programa que necesita más modificación y que su imagen sea más nítida y no opaca.



Interacción: ¿qué hace o puede hacer el usuario con los medios empleados en el sitio?

Cmap Tools es un software multiplataforma para crear mapas conceptuales, por medio de unas aplicaciones escritas en Java. Permite tanto el trabajo local individual, como en red, ya sea local, o en internet, con lo que facilita el trabajo en grupo o colaborativo.

Esta herramienta posibilita la navegación por los mapas realizados, lo que los convierte en interactivos. Se pueden enlazar e indexar prácticamente todo tipo de archivos, con la posibilidad de añadir información contextual a cada uno de los conceptos o nodos del mapa.



Comentarios u observaciones:

Es una herramienta muy útil para cuando vamos a desarrollar mapas conceptuales, nos ayuda a conectar los conceptos de manera tal, que sea clara y precisa la información.





BUY NOW FREE TRIALS

Products & Services | Visual Learning | Resources | Curriculum Integration | Global | Help Center | Purchasing Options



Nombre: Inspiration

Dirección electrónica:
<http://www.inspiration.com/>

Tipo de licencia:
Gratuito

FOLLOW US [Social media icons]

Visual Learning | Graphic Organizers | Concept Mapping | Mind Mapping | Webbing | Outlining | Plots & Graphs

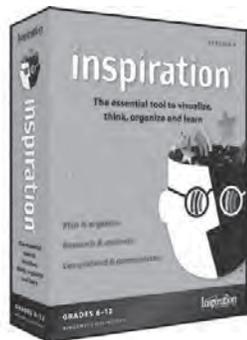
Descripción:

Herramienta de apoyo al pensamiento visual y el aprendizaje, se basan en metodologías probadas de aprendizaje visuales que ayudan a los estudiantes, educadores y líderes de negocios del siglo XXI a pensar, aprender, una lluvia de ideas, analizar y escribir. Inspira a los estudiantes y pensadores creativos para desarrollar un pensamiento fuerte y habilidades de organización, mejorar su rendimiento académico y aprovechar el poder del pensamiento visual.



Usos educativos:

Apoya al estudiante a realizar mapas conceptuales o mapas mentales y otras herramientas visuales con las que puede presentar exposiciones y proyectos.



Posibilidades de aplicación en el ámbito educativo:

Se puede utilizar en materias virtuales o en asignaturas de modalidad presencial como apoyo para una exposición o trabajo individual.

Tipos de medios empleados (audio, videos, imagen, gráficos, texto, etc.)

Imágenes, texto.

Desventajas o dificultades para su uso:

No se han encontrado.

Inspiration
SOFTWARE, INC

BUY
NOW

FREE
TRIALS

Products & Services | Visual Learning | Resources | Curriculum Integration | Global | Help Center | Purchasing Options

IMPROVE WRITING WITH WEBSPIRATION CLASSROOM™

OVERVIEW | WHAT'S NEW | SUBSCRIPTION INFO | EXAMPLES | TESTIMONIALS



Ventajas de uso:

Este programa es muy conocido y utilizado por docentes de todo el mundo, cuya reciente traducción al español ya se encuentra disponible. Ventajas: licenciamiento sin costo, ayuda a clarificar pensamientos, mediante el empleo de organizadores gráficos como "Telarañas", "Mapas de Ideas" y "Mapas Conceptuales", el entorno de trabajo e instalación son muy sencillos de realizar, se puede exportar los gráficos en formatos jpg, gif y bmp. Los conceptos se pueden ilustrar mediante diferentes formas e imágenes. Se puede obtener este software por 30 días sin costo para verificarlo.

Comentarios u observaciones:

Una herramienta muy completa para elaborar esquemas, sencilla y cómoda para maestros y alumnos.

Sign up for
your free 30-day
trial now!



Interacción: ¿qué hace o puede hacer el usuario con los medios empleados en el sitio?

El usuario puede descargar de forma gratuita el programa para elaborar mapas conceptuales y otros tipos de esquemas, puede guardarlos en formato jpg, gif o bmp, que puede fácilmente incluir en un proyecto escolar.

xms
Unlimited messaging.
Better. Free.

Learn more



ebuddy chat
Chat with all your friends on MSN, Yahoo!, AIM, Google Talk, ICQ, MySpace and Facebook

Where's eBuddy ID?

Login with MSN

example@hotmail.com

Login

Remember Windows Live ID
 Sign in as Appear Offline

English

Did you know?
That once you're logged in you can add more networks and link them?

NO DOWNLOADS
The easiest way to chat on your favorite chat networks no matter where you are!

ALSO ON MOBILE

Learn more

ALL IN ONE
eBuddy connects you to the world's most popular Instant Messaging services.



Also from ebuddy

Nombre: e Buddy

Dirección electrónica:
<http://www.ebuddy.com>

Descripción:

eBuddy es una aplicación de mensajería instantánea para web y dispositivos móviles que soporta varios servicios de mensajería instantánea incluido Windows Live Messenger, Yahoo!, AIM, Google Talk, MySpace IM y Facebook.

Usos educativos:

Mantener contacto entre el grupo de maestros y alumnos. Enviando y recibiendo mensajes rápidos, utilizando iconos que hacen la comunicación más completa. Posibilidades de aplicación en el ámbito educativo. Se puede utilizar en cualquier tema, sin embargo el nivel escolar de preferencia sería para alumnos de nivel medio superior y superior, que ya manejan muy bien los aparatos de telefonía móvil.

Desventajas o dificultades para su uso:
Excesiva cantidad de anuncios. Algunos fallos de login con Adblock. Muestra contactos que estaban bloqueados.

Tipos de medios empleados (audio, videos, imagen, gráficos, texto, etc.)
Texto, imágenes, utiliza medios electrónicos móviles.

Ventajas de uso:

El servicio de mensajería de eBuddy.com no se limita a ser un medio mediante el cual el usuario puede acceder a su cuenta creada en determinada aplicación, también es posible crear una cuenta propia en eBuddy.com propiamente dicho aunque esto ya queda a elección del usuario, las ventajas que ofrece son el acceder a varias cuentas con el mismo usuario, poder ver el historial de conversaciones desde cualquier computadora con conexión a Internet, un paquete extra de emoticones y poder iniciar conversaciones desde dispositivos móviles, este proceso puede realizarse accediendo al menú "eBuddy ID".

**Comentarios u observaciones**

Es una manera sencilla de enviar mensajes.

Interacción: ¿Qué hace o puede hacer el usuario con los medios empleados en el sitio?

eBuddy ofrece una opción de acceso seguro. Los usuarios pueden indicar si desean iniciar sesión como desconectado. El cliente chat incluye un modo de pestañas para diferenciar ventanas de chat, similar al de los navegadores web con pestañas. La versión beta lanzada en junio de 2007 soporta múltiples redes de mensajería instantánea en una sola interfaz.

Además de todo esto, eBuddy está disponible en prácticamente todos los idiomas predominantes del mundo (inglés, español, alemán, italiano, etc). También pone a disposición de cualquier usuario una nueva promoción gratuita llamada eBuddy ID que traducido literalmente vendría a ser Identidad eBuddy. Dicha identidad nos introduce nuevas mejoras y mayores obsequios tales como los siguientes:

- Mayores emoticonos gratis.
- Más funciones de calidad.
- Chat en el teléfono móvil/celular.

El sitio Web de eBuddy.com cuenta además con un blog propio mediante el cual los usuarios pueden mantenerse al tanto de las más recientes actualizaciones del servicio, la información publicada en dicho blog está categorizada y también se puede acceder al archivo de publicaciones para acceder a información de referencia, digamos que la única desventaja en esta parte es que dicha información está en idioma inglés pero en todo lo demás la página se encuentra en español así como en otros varios idiomas.

ENDNOTE®

Site Search 
 LOG IN TO ENDNOTE >

ENDNOTE | DOWNLOADS | TRAINING | SUPPORT | ABOUT | CONTACT US | BUY NOW

ENDNOTE®

The most powerful tool for managing your research.



BUY IT >

TRY IT >

- STUDENT PRICING >
- VOLUME LICENSING >
- JOIN THE USER FORUM >
- LEARN MORE >



Nombre: Endnote

Dirección electrónica:
<http://www.endnote.com/>

Tipo de licencia:

Es un software con licencia propietaria desarrollado por la Thomson Corporation en 1988. Actualmente cuenta con 12 versiones y se emplea fundamentalmente en el ámbito académico por investigadores, estudiantes y profesores.

Descripción:

El EndNote es un paquete de gestión de referencias, usado para manejar listados bibliográficos y citas al escribir ensayos y artículos.

Information Provider	Database	Date	
OvidSP	EMBASE	2013-10-01	DOWNLOAD
OvidSP	EBM Reviews-HTA	2013-10-01	DOWNLOAD
OvidSP	EBM Reviews-ACP	2013-10-01	DOWNLOAD
OvidSP	EBM Reviews-CDSR	2013-10-01	DOWNLOAD
OvidSP	EBM Reviews-CCTR	2013-10-01	DOWNLOAD
OvidSP	EBM Reviews-DARE	2013-10-01	DOWNLOAD
EBSCO	Associates Program Source	2013-10-01	DOWNLOAD
RefMan RIS	RefMan RIS	2013-09-26	DOWNLOAD
ARTstor	ARTstor	2013-09-24	DOWNLOAD
Gate	Eighteenth Century Collections Online	2013-09-20	DOWNLOAD

Usos educativos:

Una librería de EndNote almacena las referencias bibliográficas y las muestras en una lista multi-columna. Por defecto, la primera y segunda columna muestran el icono de un clip y el de un documento PDF. La primera indica la inclusión de ficheros, figuras o gráficos adjuntos, y la segunda, la inclusión del documento correspondiente en PDF. Las sucesivas columnas son para el apellido del primer autor, el año de publicación, el título del artículo y de la revista, tipo de referencia y el URL. El ancho de los campos columna podemos modificarlo arrastrando el divisor de columnas.

ENDNOTE[®]

Site Search 

LOG IN TO ENDNOTE >

ENDNOTE | DOWNLOADS | TRAINING | SUPPORT | ABOUT | CONTACT US | BUY NOW

Ventajas de uso:

- Trabaja con los sistemas operativos Windows y Mac OS X.
- Incorpora estilos bibliográficos muy utilizados en el ámbito académico y de la investigación como: APA, Chicago, Harvard, MLA.
- Permite importar ficheros: BibTeX (parcialmente), CSA, Endnote/Refer/BibIX, ISI, Medline, Ovid, PubMed, RIS, SciFinder.
- Posee formatos de archivo de listas de referencias: HTML, RTF, Plain text y otros como: clipboard y XML.
- Se integra con los procesadores de texto Word y OpenOffice.org writer (parcialmente).
- Permite consultar bases de datos bibliográficas en línea o en disco compacto.
- Facilita organizar las referencias bibliográficas e imágenes en una base de datos personal.
- Posibilita crear referencias, bibliografías e índices de imágenes.
- Permite escoger entre casi 1 000 estilos de citas organizados por materia, así como plantillas para la creación de documentos —según la estructura de los artículos de revistas académicas y científicas.
- Es compatible con otros gestores bibliográficos, como el ProCite y Reference Manager.
- Dispone de una versión para Web.

Comentarios u observaciones:

Parece no ser sencilla de inicio pero si muy eficiente para trabajar con bibliografía.

Desventajas o dificultades para su uso:

El programa, la interfase y los videos de entrenamiento están en inglés.

El usuario debe gastar un poco de tiempo aprendiendo el uso del programa. No es tan intuitiva.

Tipos de medios empleados (audio, videos, imagen, gráficos, texto, etc.)

Texto.

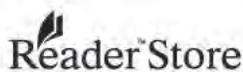
Interacción: ¿Qué hace o puede hacer el usuario con los medios empleados en el sitio?

El usuario emplea la herramienta para recopilar y guardar referencias que utilizara en un trabajo o tesis.

Posibilidades de aplicación en el ámbito educativo:

Es mucha la probabilidad de aplicar esta herramienta en el ámbito educativo ya que es de gran ayuda para la elaboración de ensayos o proyectos grandes, se puede utilizar para tesis, es de gran apoyo para la docencia.





My Account | Wishlist | Redeem Code

Reader Apps | Gift Center | Getting Started | Help

- Discover
- Bestsellers
- Kids Corner
- Coming Soon
- Collections
- Reader™

- Browse**
- Authors
 - Awards
 - Bargain-Priced
 - Bundles
 - Coming Soon
 - Kids Corner
 - Magazines
 - New Arrivals

- Featured Links**
- Reader Store Blog
 - Weekly Deals
 - Free Literary Classics
 - New York Times® Bestsellers
 - Public Library
 - Romantic Reads

- Subjects**
- Art & Architecture
 - Biography
 - Business
 - Children
 - Comics, Manga & Graphic Novels
 - Computers
 - Cooking
 - Drama & Poetry
 - Education
 - Entertainment
 - Family & Relationships
 - Fiction & Literature
 - Foreign Language Text-

Nombre: Sony Reader
Dirección electrónica:
<https://ebookstore.sony.com/>

Tipo de licencia: Pública
Descripción:

Es una tienda virtual de publicaciones escritas como libros, revistas y periódicos que tiene los siguientes sujetos:

Arte y Arquitectura, Biografía, Negocios, Niños, Comics, Manga y Novelas gráficas, Computadoras, Cocinando, Teatro y Poesía, Educación, Entretenimiento, Familia y Relaciones, Literatura y Ficción, Texto Lengua Extranjera - Fiction, Texto Lengua Extranjera - Non-Fiction, Salud, Mente y Cuerpo, Historia, Casa y Jardín, Horror, Humor, Ley, Médico, Música, Misterio y Suspenso, Animales, Filosofía, Política y Gobierno, Psicología Referencia, Religión, Romance, Ocio y Tiempo libre, Ciencia Ficción y Fantasía, Autoayuda y Mejora Relatos Cortos, Ciencias Sociales, Deportes y Juegos, Adolescente y Viajar.

Bestsellers See All

- Storm Front by John Sandford
- Gone by James Patterson
- The Heroes of Olympus, Book Four: The House of Hades by Rick Riordan
- Inherit the Dead: A Novel by Lee Child
- Doing Hard Time by Stuart Woods

Featured Titles

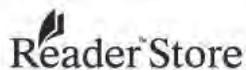
- Paranormal Romance: Possession by J.R. Ward
- General Thrillers: Silencing Eve by Iris Johansen
- General Thrillers: Gone by James Patterson

Ventajas de uso:

Contar con la facilidad de tener los textos en un aparato de lectura electrónica o PC o Mac.

Riesgos:

Problemas técnicos relacionados a las descargas o almacenamiento de datos.



My Account | Wishlist | Redeem Code

Reader Apps | Gift Center | Getting Started | Help

Search store

- Discover
- Bestsellers
- Kids Corner
- Coming Soon
- Collections
- Reader™

Usos educativos conocidos:

Los usos educativos dependerán del tipo de publicación buscada para ello, Educación es dividida en los siguientes rubros:

1. Educación Artística
2. Planificación Curricular
3. Reforma Educativa
4. Educación elemental
5. Educación General
6. Home Schooling
7. Educación Idioma
8. Educación Matemática
9. Preescolar & Kindergarten
10. Lectura
11. Educación y Ciencia Tecnología
12. Educación Especial

Interacción: ¿qué hace o puede hacer el usuario con los medios empleados en el sitio?

Obtener información, subrayar texto, hacer notas de la lectura.

Comentarios u observaciones:

El lector es lo doble de caro que en otras compañías lectoras, de aquí que su uso sea menos frecuente.

Posibilidades de aplicación en el ámbito educativo:

Tener la posibilidad de conocer las aportaciones en el nivel educativo que se tienen en los países desarrollados y que posiblemente no tenemos los títulos en nuestro mercado. El nuevo lector "Sony PRS-T1". El lector es ligero y agradable en la mano. Otro de los atractivos que saltan a la vista en cuanto se pone en marcha es la calidad de la pantalla táctil. La respuesta es muy rápida, la velocidad de reenvío es muy buena, y es muy intuitivo el tomar notas en ella o subrayar. El teclado virtual también es muy rápido y la gestión de las notas y dibujos a mano también ha mejorado, lo que junto a sus diccionarios lo convierten en un gran compañero de estudio.

La gran diferencia con anteriores modelos de Sony está en el interior: la conectividad Wifi permite el acceso a tiendas virtuales o a Google Books directamente desde el dispositivo, así como a la Wikipedia.

Tipos de medios empleados (audio, video, imagen, gráficos, texto, etc.)

Video: libros electrónicos.





Kindle Keyboard, Wi-Fi, 6" E Ink Display

Nombre: Kindle

Dirección electrónica:

<http://www.amazon.com>

Tipo de licencia:
Pública

Share    

Descripción:

Es una tienda virtual de publicaciones escritas como libros, periódicos y revistas.

Usos educativos conocidos:

Leer miles de libros gratis con una aplicación de Kindle, incluyendo clásicos populares. Vaya a su biblioteca local para ver un libro electrónico, y la tengan en forma inalámbrica a su Kindle aplicación. Ajustar el tamaño de un libro de texto a su nivel de confort deseado para facilitar la lectura.

Ventajas de uso:

Los libros Kindle pueden ser leídos en el Kindle, iPhone, iPad, PC, Mac, así como dispositivos Android y BlackBerry. La tecnología Whispersync incluido sincroniza el lugar para que pueda continuar donde se dejó la lectura. Se puede leer el primer capítulo de un libro antes de decidir si comprarlo.

Riesgos:

Problemas técnicos relacionados a las descargas o almacenamiento de datos.

Tipos de medios empleados (audio, video, imagen, gráficos, texto, etc.)

Video: libros electrónicos.

Posibilidades de aplicación en el ámbito educativo:

Tener la posibilidad de conocer las aportaciones en el nivel educativo, así como la facilidad de poderlos tener en nuestros dispositivos móviles.

Interacción: ¿qué hace o puede hacer el usuario con los medios empleados en el sitio?

Obtener información, subrayar texto, hacer notas de la lectura.

Comentarios u observaciones:

Kindle amazon, tiene mucha más facilidad de ser consultado que otros, el dispositivo es más barato que otros, existen descargas gratuitas y más textos en español.

+Tú Gmail Imágenes  Iniciar sesión



Nombre: Google Inc. 

Es la empresa propietaria de la marca Google.

Dirección electrónica:

<http://www.google.com>

Tipo de licencia: Pública

Descripción: Es el primer producto de la empresa y producto estrella de ésta. En él se pueden realizar búsquedas de webs por la Word Wild WEB a base de un algoritmo particular.

Usos educativos conocidos:

El objetivo principal del buscador de Google es buscar texto en las páginas web, en lugar de otro tipo de datos, el buscador de Google proporciona al menos 22 características especiales más allá de la palabra original.

El orden de los resultados de búsqueda (ghits por Google hits) en las páginas de resultados de Google se basa, en parte, en un rango de prioridad llamado "PageRank".

Posibilidades de aplicación en el ámbito educativo:

Como un buen motor de búsqueda, permite contar con páginas que brindan la primera aproximación al tema a tratar.

Ventajas de uso:

Es un buscador muy amigable al que se puede tener en cualquier dispositivo digital con acceso a Internet.

Desventajas o dificultades para su uso:

Ninguna.

Riesgos:

No hacer una buena discriminación del material o que algún archivo pueda ser nocivo para el equipo.

Tipos de medios empleados (audio, video, imagen, gráficos, texto, etc.)

Texto, imagen, gráficos, video y audio.

Interacción: ¿qué hace o puede hacer el usuario con los medios empleados en el sitio?

Consultarlos, copiarlos, subrayarlos, graficarlos, tener acceso a redes sociales e interrelación con otros usuarios.

Comentarios u observaciones:

El buscador es muy bueno, la conexión es rápida y segura y las herramientas extras que han surgido de él son realmente interesantes.



Dirección electrónica:
<http://scholar.google.com.mx>

Descripción:

Es un buscador de Google especializado en artículos de revistas científicas, enfocado en el mundo académico y soportado por una base de datos disponible libremente en Internet que almacena un amplio conjunto de trabajos de investigación científica de distintas disciplinas y en distintos formatos de publicación.

Usos educativos conocidos:

Permite jerarquizar los resultados usando un algoritmo similar al que utiliza Google para las búsquedas generales, aunque también usa como señal de "calidad" la revista en la que se ha publicado. Los resultados incluyen asimismo a libros técnicos, así como un enlace a otros artículos que citan el artículo señalado. Esto es una herramienta interesante para la investigación, ya que permite encontrar nueva información (más actualizada) a partir de un artículo conocido.

Google Scholar permite a los usuarios buscar copias físicas o digitales de artículos, ya sea online o en bibliotecas. Las búsquedas de Google Scholar aparecerán utilizando las referencias de "artículos periodísticos completos, informes técnicos, borradores preliminares, tesis, libros, y otros documentos, incluyendo páginas Web selectas que son consideradas como contenedoras de "contenido académico".

Posibilidades de aplicación en el ámbito educativo:

Google Scholar proporciona acceso a resúmenes de artículos los cuales hayan citado el artículo que se esté consultando actualmente. Es esta funcionalidad en particular la que proporciona índices de citas previamente sólo disponibles en Scopus y en Web of Knowledge. A través de su función de "Artículos Relacionados", Google Scholar presenta una

lista de artículos estrechamente relacionados, la cual se ordena primariamente por lo similares que sean estos artículos al resultado original, pero también teniendo en cuenta la relevancia de cada documento.

Ventajas de uso:

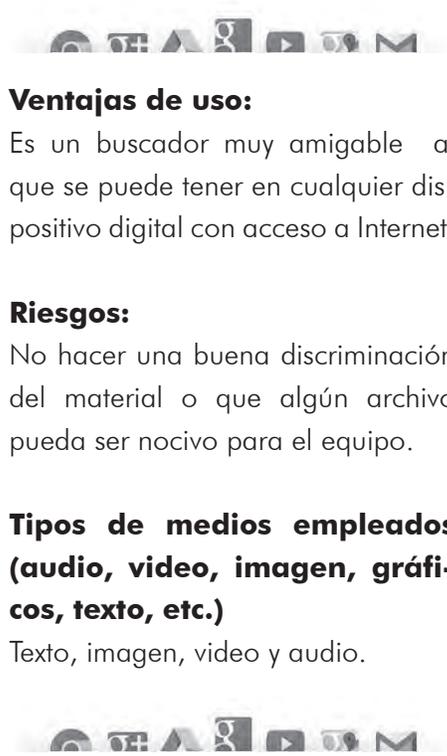
Es un buscador muy amigable al que se puede tener en cualquier dispositivo digital con acceso a Internet.

Riesgos:

No hacer una buena discriminación del material o que algún archivo pueda ser nocivo para el equipo.

Tipos de medios empleados (audio, video, imagen, gráficos, texto, etc.)

Texto, imagen, video y audio.





Interacción: ¿qué hace o puede hacer el usuario con los medios empleados en el sitio?

Google Scholar es tan sencillo de utilizar como la búsqueda web regular de Google, especialmente con la ayuda de la función de “búsqueda avanzada”, que puede filtrar automáticamente los resultados de búsqueda para mostrar únicamente los pertenecientes a una publicación o artículo específicos. Los resultados más relevantes para las palabras

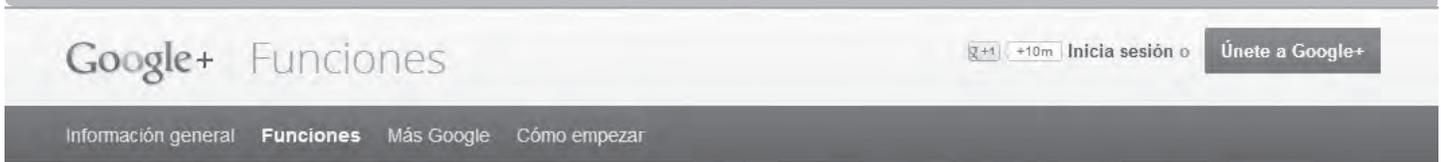
clave buscadas se listarán en primer lugar, según el ranking del autor, el número de referencias que lo enlacen, y su relevancia respecto de otra literatura académica, así como el ranking de la propia publicación en que aparezca el artículo



Comentarios u observaciones:

Es un excelente buscador de artículos y novedades, además se puede hacer una selección precisa y también se puede trabajar sobre de ellos.

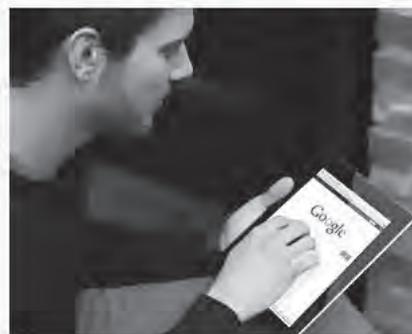
VIDEO CHAT





Nombre: Google +
Dirección electrónica:
<http://www.google.com/+learnmore/hangouts/>

Tipo de licencia:
 Pública (cuenta con correo de gmail)



Descripción: Chat de vídeo simultáneamente con al menos nueve personas en tu red.

Ventajas de uso:
 Es gratuito y últimamente con sólo tener cuenta en gmail, se puede tener acceso a ella

Desventajas o dificultades para su uso:
 Posiblemente que las personas que se tienen en los círculos no tengan cuenta de gmail.

Usos educativos conocidos:
 Los usos educativos son la conexión simultánea que se puede realizar ya sea para llevar a cabo una plática, una videoconferencia, experiencias, discusiones sin problemas de espacio o distancia.

Posibilidades de aplicación en el ámbito educativo:
 Todas, ya que no hay limitantes de espacio, distancia, ni de tiempo.

Riesgos:
 Intromisión de personas ajenas a tus intereses.

Tipos de medios empleados (audio, video, imagen, gráficos, texto, etc.)
 Audio, video , imagen, textos y gráficos.

Comentarios u observaciones:
 Una herramienta muy útil y actual para contar con la interrelación de personas que pertenecen a nuestros círculos. Comunicación fluida.

Interacción: ¿qué hace o puede hacer el usuario con los medios empleados en el sitio?
 Actualizarse, comunicarse con personas que tengan los mismos intereses, compartir experiencias.



[Hosting Solutions](#)
[About](#) | [News](#) | [Contact](#) | [Support](#) | [Privacy](#) | [Help](#)

iTeamwork

Play Games. Play Free.

Team Project Management

It's Tuesday, October 15th

Sign-In

 Username:

 Password:

[Forgot Password?](#)
[Become a Member](#)
Hosting Solutions

You may use iTeamwork for your project management needs free of charge, but...

iTeamwork offers solutions to host the iTeamwork Project Management Software on your own server or have us host a private version for you.

Click anywhere in this box to find out all the details and pricing...

Thank You PC Magazine


Click here to read what PC Magazine thinks...
 (iTeamwork.com, ●●●●○)

the iTeamwork Project Management Software on your own server or have us host a private version for you.

Click anywhere in this box to find out all the details and pricing...

Desventajas o dificultades para su uso:

No las hay, a menos que la información del proyecto no sea confidencial.

Become a Team Project Manager
Nombre: itemwork

Dirección electrónica:
<http://www.itemwork.com/>
Usos educativos conocidos:

Es una herramienta de colaboración en la cual se definen proyectos, tareas, se asignan recursos y se rastrean las actividades. Sus funciones principales son controladas por email, siendo la principal fuente de comunicación entre miembros y administrador del proyecto.

Tipo de licencia:

Pública con registro y Privada si se decide tener una página de este tipo.

Descripción:

Es un Webbased Service, es decir, una aplicación que requiere estar on-line y no requiere instalar nada en la PC.

Riesgos:

Problemas de conexión con Internet.

News
Ventajas de uso:

Todas ya que el equipo puede recibir una lista de tareas pendientes y futuros tan a menudo como todos los días. Los gerentes de proyecto pueden recibir una notificación de terminación de la tarea, así como otras funciones de gestión de tareas. La metodología, la aplicación y la interfaz son simples para asegurar que la atención se centra en la gestión de proyectos en lugar de aprender un nuevo sistema.

Tipos de medios empleados (audio, video, imagen, gráficos, texto, etc.)

Texto, imagen, gráficos

Interacción: ¿qué hace o puede hacer el usuario con los medios empleados en el sitio?

Pueden estar en comunicación directa todos los miembros que están en un mismo proyecto y así la toma de decisiones puede ser inmediata.

Posibilidades de aplicación en el ámbito educativo:

Permite crear listas de tareas, páginas, foros y archivar documentos.

Comentarios u observaciones:

Es muy interesante, puesto que facilita la comunicación del trabajo en equipo.



Mexico * Cambiar de País

» Nuevo Usuario

INICIAR SESIÓN PERSONALIZAR PÁGINA

HOME MI SPRINGER COLECCIONES SERVICIOS EDITORIALES SOBRE NOSOTROS

GO

Advanced Search

» Inicio Inicio

**Nombre:** Springer**Dirección electrónica:**<http://www.springer.com>**Tipo de licencia:**

Pública y Privado con costo

BÚSQUEDA DE CONTENIDO EN LÍNEA

Ventajas de uso:

Springer aporta muchos servicios para los autores como listas de correo, FAQs, twitter, seguir las revistas e, incluso, la popularidad de un artículo por sus descargas en tiempo real. Es muy aconsejable visitar las FAQs y tienen servicios muy baratos de revisión del inglés o servicios de búsqueda de expresiones en inglés.

Springer también ofrece Authormaper, que es un sistema para obtener estadísticas de publicaciones y descarga de artículos y libros publicados en Springer, además de permitir hacer ciertas búsquedas por autores y revistas, ver con quién se colabora y con quién se publica.

Aunque en los artículos hay que seguir la plantilla, Springer no exige esas plantillas a la hora de publicar un libro pues se encargan ellos en formatearlo.

Por último, Springer tiene el servicio Springer Alerts, para avisarte sobre alguna serie de artículo, libros.

ESCOJA COLECCIÓN (PÁGINAS EN INGLÉS):

Descripción:

Springer es un lugar virtual que contiene la mayor editorial de investigación en 13 líneas.

Usos educativos conocidos:

Los libros y artículos se publican en tres formatos: e-libro, Impreso (papel), MyCopy. Textos especializados en inglés.

**Desventajas o dificultades para su uso:**

No publican en español pero sí se publican en coedición con otra editorial.

Posibilidades de aplicación en el ámbito educativo:

Posibilidad de publicar artículos científicos en inglés y se hace mención a "El impact factor" que es un factor de calidad que tienen en cuenta muchas comunidades científicas. Esto mide la popularidad de un tema o de la cantidad de científicos. El impact factor se mide por el número de citas dividido por el número de artículos de la revista.



Mexico * Cambiar de País

> Nuevo Usuario

INICIAR SESIÓN PERSONALIZAR PÁGINA

HOME MI SPRINGER COLECCIONES SERVICIOS EDITORIALES SOBRE NOSOTROS

GO

Advanced Search

» Inicio Inicio



BÚSQUEDA DE CONTENIDO EN LÍNEA

Riesgos:

Que el artículo sea rechazado.

Interacción: ¿qué hace o puede hacer el usuario con los medios empleados en el sitio?

Las investigaciones deben cumplir con las garantías de calidad que hayan solicitado los editores y revisores de la revista.

Quien desee publicar debe asegurarse que la ciencia en la que está basada su investigación es válida y que apoye las conclusiones a las que ha llegado.

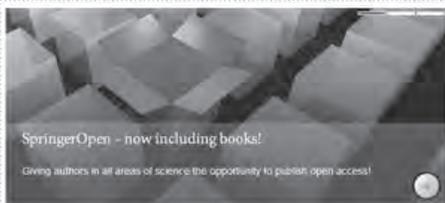
Debe ser claro, concreto y conciso. El autor deberá trabajar con frases cortas que incluyan una idea o información, evitando múltiples declaraciones en una única frase.

Deberá a la vez checar que el inglés utilizado es el correcto, consultando a personas que dominen este idioma, para su revisión, antes de enviar el artículo a la revista seleccionada.

ESCOJA COLECCIÓN (PÁGINAS EN INGLÉS):

Tipos de medios empleados (audio, video, imagen, gráficos, texto, etc.)

Videos, texto, imágenes y gráficas.



Comentarios u observaciones:

Springer, uno de los mayores editores de revistas y artículos científicos, así como las distintas opciones de publicación de los trabajos científicos, sin embargo el idioma es la limitante principal.



SEARCH PUBLICATIONS

Nombre: High Wire Stanford University

Dirección electrónica:

<http://highwire.stanford.edu/>

FOR RESEARCHERS FOR LIBRARIANS FOR PUBLISHERS

BROWSE PUBLICATIONS



Tipo de licencia: Pública

Descripción:

Es una división de la Universidad de Stanford, son bibliotecas que produce las versiones en línea de alto impacto, revistas y otros contenidos académicos. HighWire colabora con sociedades académicas, editoriales universitarias y editoriales para albergar una gran cantidad de literatura clínica y de investigación.

Interacción: ¿qué hace o puede hacer el usuario con los medios empleados en el sitio?

La plataforma HighWire no es una "plataforma de revistas" o una "plataforma de libros", sino una plataforma de integración de contenidos destinados a apoyar una amplia gama de publicaciones científicas y académicas.

Múltiples iniciativas HighWire en el espacio móvil de rápido crecimiento se asegurará de que el contenido llegue al usuario en cualquier lugar y a cualquier hora. HighWire alojados en sitios están construidos con todos los últimos estándares web y por lo tanto funcionan bien y verse bien en dispositivos móviles, como son iPhone, iPad e iPod touch.

Ventajas de uso:

Acceso fácil y una diversidad de artículos arbitrados.

Desventajas o dificultades para su uso:

No todos están con acceso libre ni existen muchos temas sociales.

Riesgos:

Problemas de conexión por el Internet.

Tipos de medios empleados (audio, video, imagen, gráficos, texto, etc.)

Audio, video, imagen, gráficos, texto.

Usos educativos conocidos:

Es una gran biblioteca especializada de artículos que se encuentra con acceso libre y también en algunos casos de paga.

Posibilidades de aplicación en el ámbito educativo:

En el caso de las ciencias como medicina, veterinaria, biología, los artículos son muchos y actualizados.

Comentarios u observaciones:

Resulta muy interesante este editor de artículos, el único problema es que está limitado sobre todo a ciertas ciencias naturales.

Conclusión

Hoy en día los procesos de enseñanza-aprendizaje se caracterizan por la diversidad de alternativas estratégicas. Las llamadas TIC's, nos brindan un favorable desarrollo de ambientes virtuales tanto para la enseñanza como para el aprendizaje.

La enseñanza no es, y no debe ser, ajena a las posibilidades que abren las denominadas nuevas tecnologías. Los espacios virtuales educativos no van encaminados a terminar con las actividades formativas presenciales tradicionales, sino que deben ser complementarios a estas, permitiendo una mejora sustancial de la calidad tanto del canal de comunicación entre profesores y alumnos, como en los materiales docentes utilizados en el proceso educativo; todo ello sin descartar la apertura de nuevos caminos de formación mediante experiencias controladas de educación a distancia.





NORMAS DE PUBLICACIÓN

ARTÍCULOS:

Se sugiere que no excedan de 10 páginas mecanografiadas en Arial a 12 puntos y a doble espacio, en un formato tamaño carta. De forma excepcional se podrán publicar trabajos más largos, divididos en partes.

Los autores deberán enviar 2 copias del trabajo impreso, así como remitir junto a éstas el archivo en Word vía internet al correo planeación_aragon@yahoo.com.mx

El trabajo deberá cubrir los siguientes puntos:

- * Página de portada, en la cual se debe incluir el título del artículo, nombre del (los) autor(es), grado académico y correo electrónico, así como una breve síntesis curricular.
- * Resumen de menos de diez líneas.
- * Bibliografía ordenada alfabéticamente.
- * En su caso, figuras, tablas, fotografías o ilustraciones, con sus respectivos pies de página y números de referencia con que aparecerán en el texto, así como la procedencia de las mismas.

La editorial se reserva el derecho de publicación de los artículos en la fecha que estime oportuna, de acuerdo a las temáticas que se aborden.

Los trabajos recibidos **NO se devolverán** sin solicitud expresa del autor.

Para cualquier información, favor de llamar a los teléfonos:

**5623-09-20 y
5623-09-23**

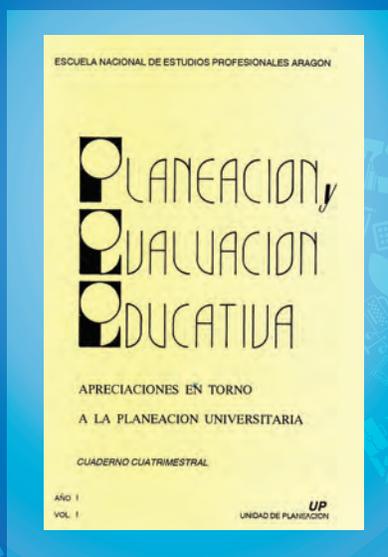
o al correo electrónico referido.



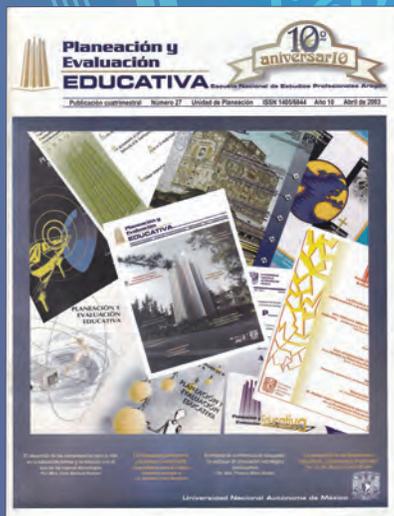
Planeación y Evaluación Educativa



Aniversario!



1a. Publicación



10 Aniversario



15 Aniversario



20 Aniversario