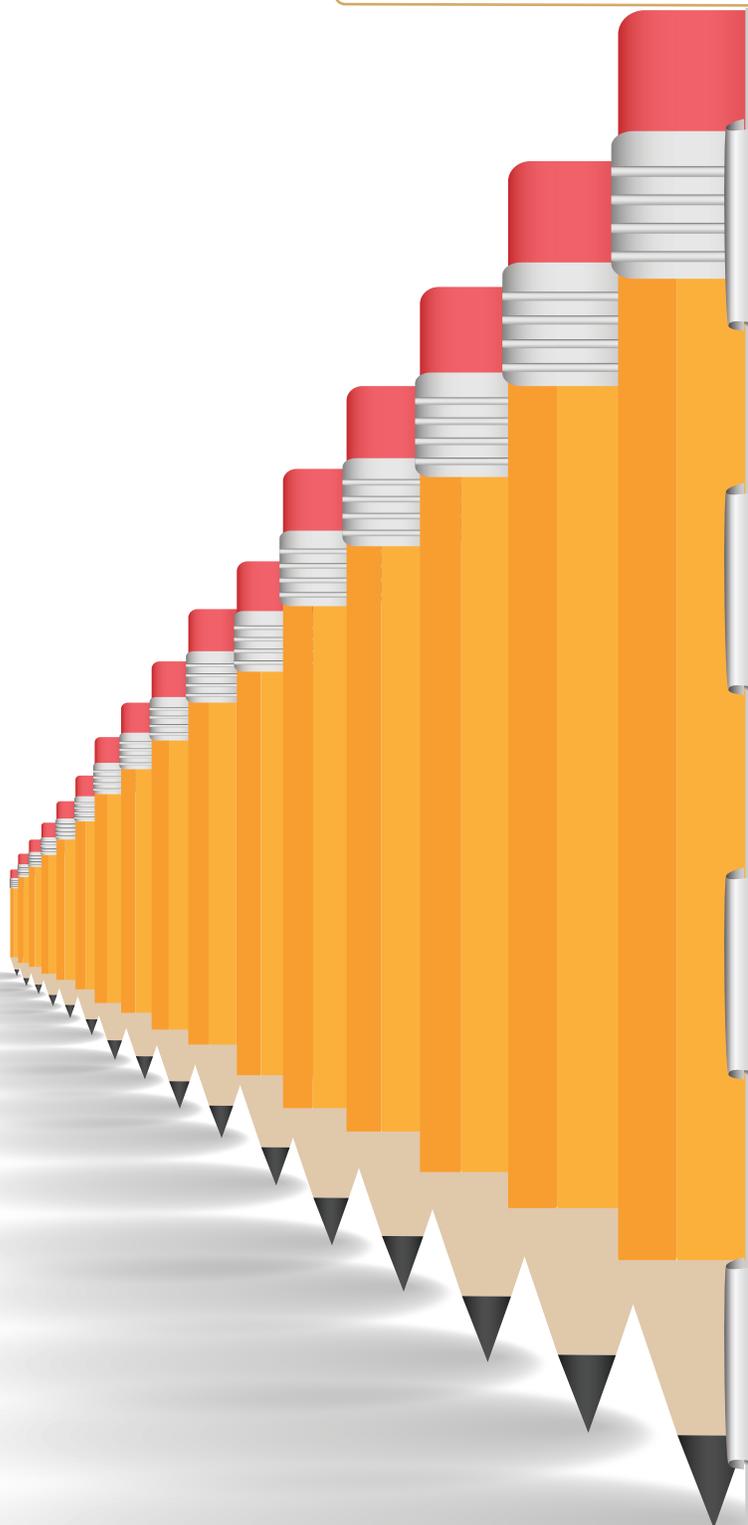




Planeación y Evaluación Educativa

Publicación cuatrimestral
ISSN 1405/6844

Unidad de Planeación Año 21 Número 60 Y 61 abril y agosto de 2014



EL MAR DE LA TRANQUILIDAD Y
LA PRÁCTICA DOCENTE:
UN SALTO ENORME PARA
LA HUMANIDAD

LOS ROLES COMO MOTIVACIÓN
EN EL AULA

FUNDAMENTACIÓN DE LA
DIDÁCTICA TOMO 1

OPERATIVIDAD DE LA DIDÁCTICA
TOMO 2



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Enrique Balp Díaz
**Secretario de Servicios
a la Comunidad**

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General



M. en I. Gilberto García Santamaría González
Director

Mtro. Pedro López Juárez
Secretario General

Lic. José Guadalupe Piña Orozco
Secretario Académico

Lic. José Francisco Salgado Rico
Secretario Administrativo

Mtra. Mayra Ordóñez Saleme
Jefa de la Unidad de Planeación

Planeación y Evaluación Educativa

DIRECTORIO

Mayra Ordóñez Saleme
Dirección

Mónica Leticia Rubio Jiménez
Coordinación General

Mayra Ordóñez Saleme
Mónica Leticia Rubio Jiménez
Claudia Contreras Campos
Consejo Editorial

Celia Flores Flores
Cynthia Ydania García Arellano
Dulce Angélica Escartín Vázquez
Vania Angélica Vélez Ramírez
Colaboradoras

Yazmín L. Oliva de la Rosa
Diseño

Araceli Cristina Camargo Franco
Ma. Gregoria Ávila Flores
Distribución

Arq. Lilia Turcott González
Directora Fundadora



ÍNDICE 1



EDITORIAL 2



ENSAYO EL MAR DE LA TRANQUILIDAD Y LA
PRÁCTICA DOCENTE: UN SALTO ENORME PARA
LA HUMANIDAD

Fernando García Hernández 3

LOS ROLES COMO MOTIVACIÓN EN EL AULA
Cynthia Ydania García Arellano 13



FUNDAMENTACIÓN DE LA DIDÁCTICA, TOMO 1
De: MARGARITA PANSZA G., ESTHER CAROLINA
PÉREZ J. Y PORFIRIO MORÁN OVIEDO

Por: Celia Flores Flores 19

OPERATIVIDAD DE LA DIDÁCTICA, TOMO 2
De: MARGARITA PANSZA G., ESTHER CAROLINA
PÉREZ J. Y PORFIRIO MORÁN OVIEDO

Por: Dulce Angélica Escartín Vázquez 21

Editorial 60 y 61

Los artículos y reseñas presentados en esta edición doble de nuestra revista, son aportaciones realizadas por profesores que han tenido como objetivo perfeccionar su labor docente.

Iniciamos con el Mtro. García, el cual en forma anecdótica, marca la correlación de un evento trascendente como fue la llegada del hombre a la luna, con el papel de los docentes desde la visión de un sociólogo eminente que fue Max Weber.

El segundo artículo, nos lleva a reflexionar acerca de los roles de los diferentes actores que participan en el aula, según la visión de la psicología de la educación. La Lic. Ydania García, permite que identifiquemos que la personalidad de los alumnos juega un papel importante en la dinámica del aula.

Las reseñas por su parte, son a nuestro parecer dos libros básicos para los profesores de Educación Media Superior y Educación Superior, ya que formalizan por una parte la fundamentación de la Didáctica y por la otra la Operatividad de la misma. Son de fácil lectura, lo que permite que los docentes puedan llevar a cabo la organización de programas de estudio, aunque no sean especialistas en el área de docencia.

Mayra Ordóñez Saleme

EL MAR DE LA TRANQUILIDAD Y LA PRÁCTICA DOCENTE: UN SALTO ENORME PARA LA HUMANIDAD

* Fernando García Hernández
f2003gh@hotmail.com

Resumen

Han transcurrido poco más de 50 años en que el hombre llegó a la luna, ese acontecimiento apuntaló la supremacía de una nación como Estados Unidos, en una carrera contra el tiempo, hacia la conquista del espacio.

Sin embargo, hay otro hecho histórico que fue analizado por el filósofo Max Weber (1864-1920) y que estuvo dirigido a analizar y reflexionar sobre el papel de los docentes en el aula.



* Profesor de Asignatura Definitivo "B" en la carrera de Comunicación y Periodismo de la FES Aragón.

Autor de textos y ensayos en el campo de conocimientos de Comunicación y Pedagogía a nivel licenciatura.

Seguramente lo que aportó Weber, permitió que los Estados Unidos lograran ser los primeros en llegar a la luna, por contar con sistemas educativos de alto impacto, pero la huella que posiblemente marcó a la humanidad, es la forma en que la enseñanza llevaría a surcar distancias insospechadas para la generación de conocimientos, a través de procesos de enseñanza-aprendizaje, de la mano de unos de sus principales actores: los docentes.

20 de julio de 1969: El día comenzó en la parte oculta de la luna. Armstrong, Collins y Aldrin compañeros de tripulación, volaron su nave espacial 100 km sobre la zona de cráteres, con el objetivo de alunizar en la zona denominada 'El mar de la tranquilidad' que hasta el día de hoy, permanece como un terreno misterioso. Collins presionó un botón, activando un sistema y la nave espacial se separó en dos. La mitad llamada Columbia, con Collins a bordo, permanecería en órbita. La otra mitad, el Eagle, se movió en espiral sobre el horizonte hacia el mar de la tranquilidad. *"Este es un pequeño paso para el hombre, pero es un salto gigantesco para la humanidad"*: Neil Armstrong.



Esta breve referencia, sobre la llegada del hombre a la luna (aunque muy cuestionable sobre si en realidad fue un hecho verídico), pudiera servir para cuestionar un fenómeno real y de gran proximidad en quienes desarrollan la práctica docente.

Esta actividad, pudiera ser considerada como una actividad de múltiples calificativos: planeada, basada en procesos metodológicos, dinámica, fuente de subsistencia y hasta una actividad relajante y tranquila. Pero, alguna vez se han preguntado quienes se encuentran dentro de su ejercicio, ¿cuál es su lugar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?, ¿cómo se desarrolla el trabajo en el aula?, ¿se conocen las carencias como docentes?, ¿qué se hace para estar actualizados dentro del campo de la educación?, ¿se sabe cómo nos puede ayudar la Pedagogía dentro del quehacer docente? Estos cuestionamientos, entonces, nos llevan hacia una reflexión dentro del terreno que aparentemente se conoce y se domina, particularmente, en el nivel de enseñanza superior. Hablar de la práctica docente en la enseñanza superior, es un problema de gran complejidad, que adquiere un carácter histórico, económico, político, social y cultural, pero sobre todo educativo y pedagógico por cuanto repercute en el acto docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

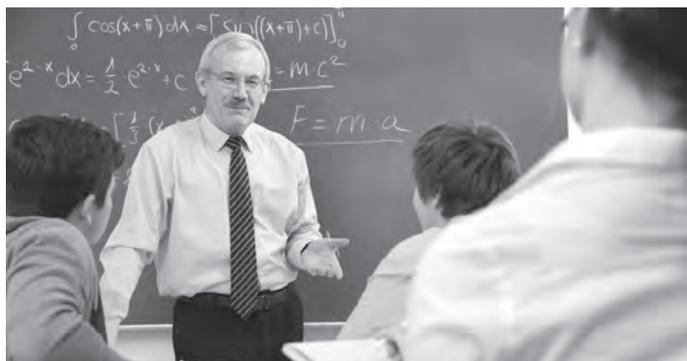
Aunque la llegada del hombre a la luna es un dato histórico que recientemente cumplió 50 años, existe una aportación histórica, aún más valiosa e inobjetable y donde nada menos, también significó un enorme salto para la humanidad, por tratarse de un fenómeno que involucra la formación educativa del sujeto, a través de la revisión que hizo Max Weber (1864-1920), sobre el papel de los docentes en la enseñanza y su conexión con el 'profetismo'.

El 'profetismo' que quizás de manera coloquial, se ha considerado como una especie de 'distinción' hacia aquellos sujetos que en la docencia, parecen dominar todas las áreas de conocimiento o una en particular y

que pueden ser transmitidos en el aula, en verdad no es otra cosa que la posibilidad de carecer de toda información fundada en el método y la ciencia, originando uno de los problemas más graves dentro del proceso de E-A donde se pueden ver involucrados, políticas educativas, autoridades, docentes y alumnos.

Afortunadamente, gran parte de las problemáticas dentro de la docencia, han tenido análisis y confrontación; el profetismo es uno de ellos, pues ha sido explicado por Max Weber a través de su vida como filósofo, investigador y docente. "Quien empezó así por la enseñanza del Derecho, acaba, a través de la docencia económica, profesando una disciplina que es en sus manos un instrumento con que apoderarse de la historia universal".¹ Ciertamente Weber en su ejercicio dentro de la docencia, se percata de una práctica inconsistente en el proceso de enseñanza-aprendizaje que está presente en las universidades de su época: *el profetismo*.

Weber expresa que con el nombre de 'profeta', se señala a un puro portador especial de carisma, cuya misión anuncia una doctrina religiosa, un mandato divino. No hay ninguna distinción fundamental en cuanto a que el profeta anuncie de nuevo una vieja revelación (real o supuesta) o que en el fondo aspire a traer una nueva revelación; en una palabra: que aparezca como renovador, como un fundador. Tampoco se hace caso en el que los seguidores se vinculen más a la persona, como es el caso de Zaratustra, Jesús, Mahoma, o la doctrina como tal. Como es el caso de Buda y la profesía israelita. Debe ser considerada la vocación personal, esto es lo importante. Sobre esto, la distinción es la separación del sacerdote, porque éste reclama autoridad por estar al servicio de una tradición santa; en cambio el profeta



se apoya en la revelación personal o en la ley. Esto no es casualidad, salvo excepciones, que ningún profeta provenga del sacerdocio. El profeta, lo mismo que el mago carismático, actúa gracias sólo a su don personal. Se distingue del mago en que anuncia revelaciones con un contenido; el contenido de su misión no consiste en magia sino en doctrina y mandamiento. "El profeta está siempre más próximo del demagogo o del publicista político que del oficio de un maestro".²

Siguiendo con esta aproximación sobre del fenómeno del profetismo, encontramos que Weber, en su texto 'Sobre la teoría de las ciencias sociales' expone:

"Hay profetas, en gran número, acreditados por el Estado, los cuales, en vez de lanzarse o predicar por la calle, en las iglesias y en otros recintos públicos, y si acaso lo hacen, en privado claro está, es en conventículos de creyentes seleccionados en lo personal, se arrojan el derecho de emitir desde la cátedra veredictos decisivos y en nombre de la ciencia acerca de cuestiones ideológicas, valiéndose de que, por un privilegio del Estado, las autoridades le permiten gozar en el aula de un silencio en apariencia objetivo, incontrolable, gracias al cual están protegidos de toda discusión y, por consiguiente, de las contradicciones".³

¹ Weber, Max. Economía y Sociedad. Prólogo de José Medina Echeverría. Ed. FEC. México, 1999. Pág. XVIII.

² Ibid. Pág. 360.

³ Weber, Max. Sobre la teoría de las ciencias sociales. Ed. Premia Editora. México, 1981. Pág. 70.

En el texto de Pierre Bourdieu 'El oficio del sociólogo', encontramos una clara explicación sobre el fenómeno del 'profetismo':

"Todo profesor podrá observar que el rostro de los estudiantes se ilumina y las facciones se tensan cuando comienza a declararse partidario de sus convicciones personales. Y también se dará cuenta que el número de asistencia a sus clases recibe una ventajosa influencia por la explicación de que así ocurra".⁴



En este sentido, puede haber dos interpretaciones respecto a que un docente sea bien aceptado ante un grupo de alumnos por sus capacidades intelectuales, busque ser aceptado a como de lugar ante un grupo, aunque éste no sea un docente bien preparado.

Una parte que también es clave en la explicación de Weber es la siguiente: *"Por añadidura, sabe que la competencia en el número de oyentes logrado, da lugar a que las universidades den a menudo la preferencia a un profeta, por pequeño que sea, pero que consigue llenar las aulas, dejando de lado al erudito, por sabio y buen pedagogo que sea en su especialidad"*.⁵

⁴ Bourdieu, Pierre. El oficio del sociólogo. Ed. Siglo XXI. México, 1986. Págs. 196-197.

⁵ Ibid. Pág. 197.

⁶ Bonvecchio, Claudio. El mito de la universidad. Ed. Siglo XXI-UNAM, CESU. México, 1995. Pág. 176.

⁷ Ibid. Pág. 243.

⁸ Ibid. Pág. 750.

Esta referencia obliga a considerar varios aspectos como la competencia entre escuelas, que dejan a un lado la preparación del docente, pues el objetivo es ganar preferencia sin medir la calidad del docente.

El investigador italiano Claudio Bonvecchio, parece coincidir con la idea de Weber: *"Muchos de nuestros profesores, convertidos en tales por méritos extraños a la ciencia, sienten el deber de dar su lección como una obligación propia de su oficio, pero sin haber sido orientados a la cátedra a partir de la ciencia, no tienen por ésta un culto, el cual se adquiere difícilmente en la madurez"*.⁶

Bonvecchio, añade también que:

"En el aula, donde se está sentado frente a los propios oyentes, a estos les corresponde callar y al maestro hablar, y considero una falta de sentido de responsabilidad aprovecharse de esta circunstancia para inculcar en los oyentes las propias opiniones políticas, ya que los estudiantes, obligados por la necesidad de seguir su carrera, deben frecuentar las clases de un profesor en los que ninguno de ellos puede oponerse críticamente".⁷

En este contexto, empieza a generar preocupación sobre la práctica docente donde también encontramos que el alumno es sometido al poder que ejerce éste, quien por necesidad y obligación tiene que estar en el aula. En ello, hay una intención por cuanto a querer formar cuadros de profesionales que responden a las necesidades del sistema y donde el *profetismo* puede servir como medio para tal fin; *la creación de diplomas concedidos por las universidades y los institutos técnicos y comerciales, el clamor a la creación de títulos en todos los sectores en general se hallan al servicio de la formación de una capa privilegiada*.⁸

Pero Weber, critica esta intención debido a que el profeta y el docente tienen líneas distintas de acción; uno por manipulación y el otro por vocación e interés orientado científicamente. *La cátedra, no pertenece a los profetas, ni a los demagogos. Al profeta y al demagogo les ha sido dicho: Sal por las calles y habla públicamente. Habla, es decir, donde sea posible la crítica.*⁹

Sin duda, el desarrollo del profetismo en la actualidad, puede ser relacionado con elementos que promueven su desarrollo en la educación superior. ¿Cuáles pueden ser las causas actuales del desarrollo del 'profetismo'?

★ El trabajo emergente en la docencia, como producto de los desordenes económicos en el mundo

Consideramos que uno de los fenómenos que puede originar el desarrollo del profetismo en la enseñanza superior, es el estado actual de las estructuras económicas, políticas y sociales, producto de la modernización en el mundo.

Pero ¿por qué la modernización?, Carlota Sole nos introduce a una explicación muy importante. Señala que este concepto es uno de los más controvertidos, pues es producto de la teoría evolucionista. Sus formulaciones más conocidas aparecen en el contexto del reaparecido 'neoevolucionismo' en EU. Según esta versión, la modernización consiste en la acción recíproca, contrapuntual, de dos procesos parejos de diferenciación y reintegración, que capacitan a una sociedad para adaptarse a su medio ambiente. Ello, obliga a que en el caso del desarrollo económico de una sociedad, sus instituciones se hacen

⁹ De Camillioni, Alicia. *Corrientes didácticas contemporáneas*. Pág. 26. Antología: *Corrientes didácticas contemporáneas en la formación de maestros*. Seminario de Didáctica. Maestría en Pedagogía. UNAM-ENEP Aragón. Año 2000.

¹⁰ Sole, Carlota. *Modernidad y modernización*. Ed. Anthropos-UAM Iztapalapa. México, 1998. Pág. VII.

¹¹ *Ibid.* Pág. XIII.

más complejas y heterogéneas; las relaciones entre diferentes sectores de la sociedad – economía, política, cultura- se diversifican y debilitan. En consecuencia, se engendran, inevitablemente, tensiones y desordenes.

Los roles tradicionales pierden su anterior importancia y significación, los individuos se encuentran desarraigados, tanto física como psíquicamente, y los grupos sociales dejan de ocupar permanentemente sus respectivas hornacinas y se lanzan a una competencia caótica en ciudades que, rápidamente, se superpueblan, a los que influyen los hombres en busca de trabajo, conocimiento y novedad.¹⁰

Esto puede ser una tendencia hacia el sujeto que no ha tenido facilidad de desarrollo en su oficio o profesión, encuentra en la mira a la docencia como trabajo emergente y pondrá en ella todas sus habilidades para lograrlo, menos quizás en las capacidades docentes. Carlota Sole abunda:

“Modernización, como el aprendiz de brujo, está siempre superándose a sí misma; la sociedad que hoy aparece como el epítome de modernidad, se convierte mañana en ‘atrasada’. Tal visión obliga a cambiar, inevitablemente, el foco de análisis de la perspectiva centrada en Europa u Occidente, por una visión global, en la que diferentes centros de población y poder compiten por una posición superior en términos de efectividad y eficiencia, una perspectiva más de acuerdo con los acontecimientos de la vida internacional de nuestros días”.¹¹

EL MAR DE LA TRANQUILIDAD Y LA PRÁCTICA DOCENTE: UN SALTO ENORME PARA LA HUMANIDAD

De acuerdo a esta misma autora, la industrialización, está definida como la rápida y autosostenida transformación de una sociedad agrícola en otra industrial o sencillamente en el sentido del paso de la actividad agrícola o doméstica a la producción industrial en gran escala. Este proceso de transformación esta condicionado por:

◆ Un cierto cambio en el sistema de valores, el cual permitirá, por ejemplo, cierto grado de movilidad social e individual en contraste con la posición y obligaciones de parentesco.

◆ Cierta grado de organización, a saber: burocratización y organización fiscal.



◆ Instituciones como la propiedad privada y derechos humanos.



◆ La motivación por el cambio, es decir, tanto el deseo de cada individuo por tener éxito personal como un amplio sentido de participación en el proceso de orden social cambiante.

Este último inciso, podrá ser el motivo que obligue a un sujeto a buscar el medio por el cual, disfrute por conveniencia las posibilidades de cambio y mejorar su estatus, a través de la práctica docente, ya que esta actividad aparentemente tiene un reconocimiento social muy importante y en el que buscará estar insertado, pero en donde existirán carencias muy importantes dentro de los propósitos, ya que, *la realización de cualquier trabajo, tal*

¹² Mercado, Ruth y Rockwell, Elsie. Análisis de la práctica docente. Ed. UPN. México, 1987. Pág. 57.

¹³ De Azevedo, Fernando. Sociología de la educación. Ed. FCE. México, 1997. Pág. 117.

¹⁴ *Ibíd.* Pág. 139.

vez particularmente la docencia, requiere de la incorporación de conocimientos de muy diverso origen, apropiados por los sujetos que lo ejercen.¹²

Por ello, es quizás meritorio que los docentes, pese al contexto mundial tan difícil en el que se desarrollan, sean bien identificados por la sociedad en general.

Fernando de Azevedo, habla sobre esta distinción:

“El grupo profesional pedagógico así constituido, y claramente diferenciado de los demás por su función específica, es una de las agrupaciones que se desarrollan dentro de la llamada ‘clase’ de los intelectuales, de la que forman parte y en la cual se distingue de los otros grupos de esa categoría social fuera y por encima de las clases, como demostró Weber, se caracteriza por su función social, no sólo de producción, de crítica y de perfeccionamiento, sino también de organización, transmisión y circulación de los bienes y valores espirituales, que constituyen la herencia social de una sociedad o de una civilización determinadas”.¹³

Y más adelante expresa:

“La profesión de educador (maestro, profesor), como cualquier otra, marca al individuo y le imprime una mentalidad particular, correspondiente a ocupaciones, exigencias y modos de vida propias de esa profesión; y esa mentalidad es tanto más característica cuanto más grupos especiales se asilan y encierran por sus necesidades y condiciones propias o por el deseo de afirmarse como grupos distintos. Pero si hay caracteres que constituyen un denominador común en todos los educadores y sirven para distinguirlos de los demás grupos que coexisten en el interior de una sociedad”.¹⁴

Estos puntos, son los primeros obstáculos que tendrán que sortear quienes busquen en la docencia una actividad emergente de empleo y de complementación económica. Pero no olvidamos que quienes ya se encuentran realizando actividades docentes, pueden experimentar descontento y desánimo en esta actividad; esto lo describiremos a continuación.

★ El malestar docente

Un 'malestar' identificado entre los docentes, parece repercutir en su ejercicio, con gran impacto. El investigador español, José Manuel Esteve¹⁵, presenta un amplio estudio al respecto, en donde destacaremos a continuación los puntos más importantes:



✓ En los últimos años, se han aumentado las responsabilidades y exigencias que se proyectan sobre los enseñantes, coincidiendo con un proceso histórico de una rápida transformación del contexto social, lo cual se ha traducido en una modificación del rol del profesor, que supone una importante fuente de malestar para muchos de ellos, ya que no han sabido o, simplemente no han aceptado, acomodarse a las nuevas exigencias.

¹⁵ Cfr. Esteve, José Manuel. *El malestar docente*. Ed. Laia. Barcelona, 1987. Págs. 10-70.

¹⁶ Peonza: Juguete. Podemos entender la forma en cómo se pueden manipular fácilmente los alumnos.

✓ El profesor se encuentra, frecuentemente, con la necesidad de compaginar diversos roles contradictorios. Así se exige al profesor que sea un compañero para el alumno y al final del curso, abandonando el papel de ayuda, para adoptar un papel de juez. Se exige al profesor que se ocupe del desarrollo individual de cada alumno en pro de su propia autonomía, pero al mismo tiempo se le pide que produzca una integración social. Unas veces se plantea al profesor que atienda, prioritariamente, las necesidades individuales de sus alumnos; y otras se le impone una política educativa en las que las necesidades sociales, le mueven a él y a sus alumnos como peonzas¹⁶, al servicio de las exigencias políticas o económicas del momento.



✓ La valoración del trabajo efectivo del profesor en su puesto de trabajo sólo se hace en sentido negativo. Si un profesor hace un trabajo de calidad, pocas veces se valora expresamente este esfuerzo supletorio; sin embargo, cuando la enseñanza fracasa, por un cúmulo de circunstancias en las que el profesor no puede operar con éxito, el fracaso se personaliza, haciéndole responsable directo con todas las consecuencias.

✓ Se ha modificado el status del profesor. En el momento actual, nuestra sociedad tiende a establecer el status social de un profesor con base en un nivel de ingreso. Las ideas del saber, abnegación y vocación social. Para muchos padres, que alguien haya elegido ser profesor, no se asocia con el sentido de una vocación, más que como coartada de su incapacidad para 'hacer algo mejor'; es decir, para dedicarse a otra cosa en la que se gane más dinero.

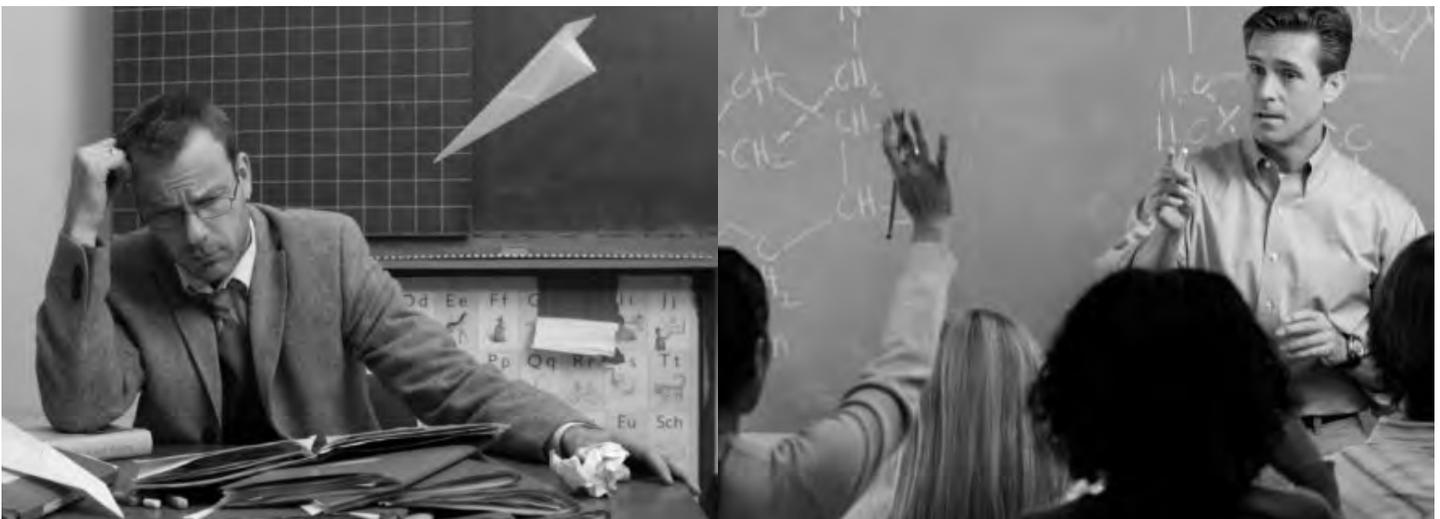
EL MAR DE LA TRANQUILIDAD Y LA PRÁCTICA DOCENTE: UN SALTO ENORME PARA LA HUMANIDAD

✓ Las nuevas funciones que el contexto social exige de los profesores, supone el dominio de una amplia serie de habilidades personales que no pueden reducirse al ámbito de la acumulación de conocimientos. Sin embargo, nuestro sistema de enseñanza, sigue seleccionando a sus profesores, exclusivamente, a partir de su capacidad para acumular y retener conocimientos. Pese a que la práctica cotidiana de la enseñanza pondrá a prueba, fundamentalmente, la personalidad de los profesores debutantes y será, por tanto, en el terreno de la personalidad donde encontremos las consecuencias más negativas del malestar docente.

✓ La práctica real de la enseñanza, como hecho analizado minuciosamente, está limitada por un buen número de carencias y contradicciones que el profesor debutante va a encontrar en la institución escolar concreta en la que comienza a trabajar. Dicha institución tiene ya definido su funcionamiento, para bien o para mal; y el nuevo profesor, individualmente, apenas si puede hacer algo para modificarlo, adaptándose a los ideales en los que se le ha formado. Para colmo tendrá los peores grupos, los peores horarios y las peores condiciones de trabajo, siguiendo el principio de que los veteranos eligen primero.

✓ Conforme se avanza en la práctica docente el profesor tiene que hacer frente a las dificultades reales de la enseñanza, esta imagen ideal que el mismo profesor tiene de su profesión va a entrar en crisis, según los datos de que disponemos, a los cinco o seis años de ejercicio profesional. Así el profesor va a constatar que la realidad de la enseñanza no se corresponde con los ideales que ha asimilado durante su periodo de formación y con los cuales se compara él mismo y le compara buena parte de la sociedad.

✓ Profesores que enfrentan con ilusión una renovación pedagógica de su actuación en las aulas, se encuentran, frecuentemente, limitados por la falta del material didáctico necesario y por la carencia de recursos para adquirirlos. Muchos de estos profesores se quejan explícitamente de la contradicción que supone el que, por una parte, la sociedad y las instancias rectoras del sistema educativo exigen y promocionan una renovación metodológica, sin dotar al mismo tiempo a los profesores de los recursos necesarios para llevarla a cabo. Cuando esta situación se prolonga a medio o largo plazo, suele producirse una reacción de inhibición en el profesor, que acaba aceptando la vieja rutina escolar, tras perder la ilusión por una modificación de su práctica docente que, además



de exigirle un mayor esfuerzo y dedicación, implica la utilización de nuevos recursos de los que no dispone. En otras ocasiones, la falta de recursos no se refiere al material didáctico, sino a problemas de conservación de los edificios, penuria de mobiliario, insuficiencia de locales adecuados, entre otras.

✓ El concepto de 'estrés' aparece frecuentemente asociado al 'agotamiento' de los profesores, constituyéndose en otro de los tópicos que mayor actividad investigadora ha suscitado en los últimos años, ocupando importantes lugares en las principales revistas de investigación educativa. Asociado al estrés, y a veces confundida, se ha hablado, igualmente, de ansiedad, depresiones y neurosis.

✓ Deseo manifiesto de abandonar la docencia.

Para quienes se encuentran conscientes de las problemáticas, considerando los sistemas educativos, autoridades y profesores, estas referencias, constituyen un enorme peso que habrá de empezar a mover, analizando mecanismos idóneos, reduciendo el volumen de lo innecesario y obsoleto, para contar con estructuras eficientes y dinámicas en el quehacer para el desarrollo del quehacer docente.

Conclusiones

En este contexto de conocimiento del profetismo weberiano, podemos entender que su relación con la práctica docente, se circunscribe a un fenómeno de deficiencia y afectando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Bajo nuestra percepción, la falta de apoyo pedagógico, puede afectar considerablemente el trabajo docente y de igual manera la formación académica de los estudiantes y desprestigiar un campo de conocimientos determinado.



Algunas de las propuestas pedagógicas, están dirigidas hacia el reconocimiento de las aportaciones que brinda el contexto de la 'cultura académica', el 'docente como intelectual', el 'docente como profesional reflexivo' y la 'actualización profesional', entre otras aportaciones, que motivarán hacia la reflexión y hacia la toma de decisiones, indispensables para el presente y el futuro de la educación, de la formación de sujetos inmersos en procesos de aprendizaje y de la función del docente, indispensable en esa acción.

En este momento, quizás haya profesores que se encuentren ya, inspirados para cambiar hacia una etapa de responsabilidad y compromiso en el ejercicio docente y donde seguramente estarán aterrizando en el 'mar de tranquilidad', conscientes que han dado los pasos decisivos, rodeados de fundamentos científicos y pedagógicos, en el mundo de la docencia.

Referencias

- Bonvecchio, Claudio. El mito de la universidad. Ed. Siglo XXI-UNAM, CESU. México, 1995. 285 pp.
- Bordieu, Pierre. El oficio del sociólogo. Ed. Siglo XXI. México, 1896. 372 pp.
- De Azevedo, Fernando. Sociología de la educación. Ed. FCE. México, 1997. 379 pp.
- De Camillioni, Alicia. Corrientes didácticas contemporáneas. Antología de lecturas. Seminario de Didáctica. Maestría en Pedagogía. UNAM-ENEP Aragón. Año 2000.
- Esteve, José Manuel. El malestar docente. Ed. Laia. Barcelona, 1987. 158 pp.
- Sole, Carlota. Modernidad y modernización. Ed. Anthropos-UAM Iztapalapa. México, 1998. 305 pp.
- Mercado, Ruth y Rockwell, Elsie. Análisis de la práctica docente. Ed. UPN. México, 1987. 233 pp.
- Weber, Max. Economía y Sociedad. Ed. FCE. México, 1999. 1237 pp.



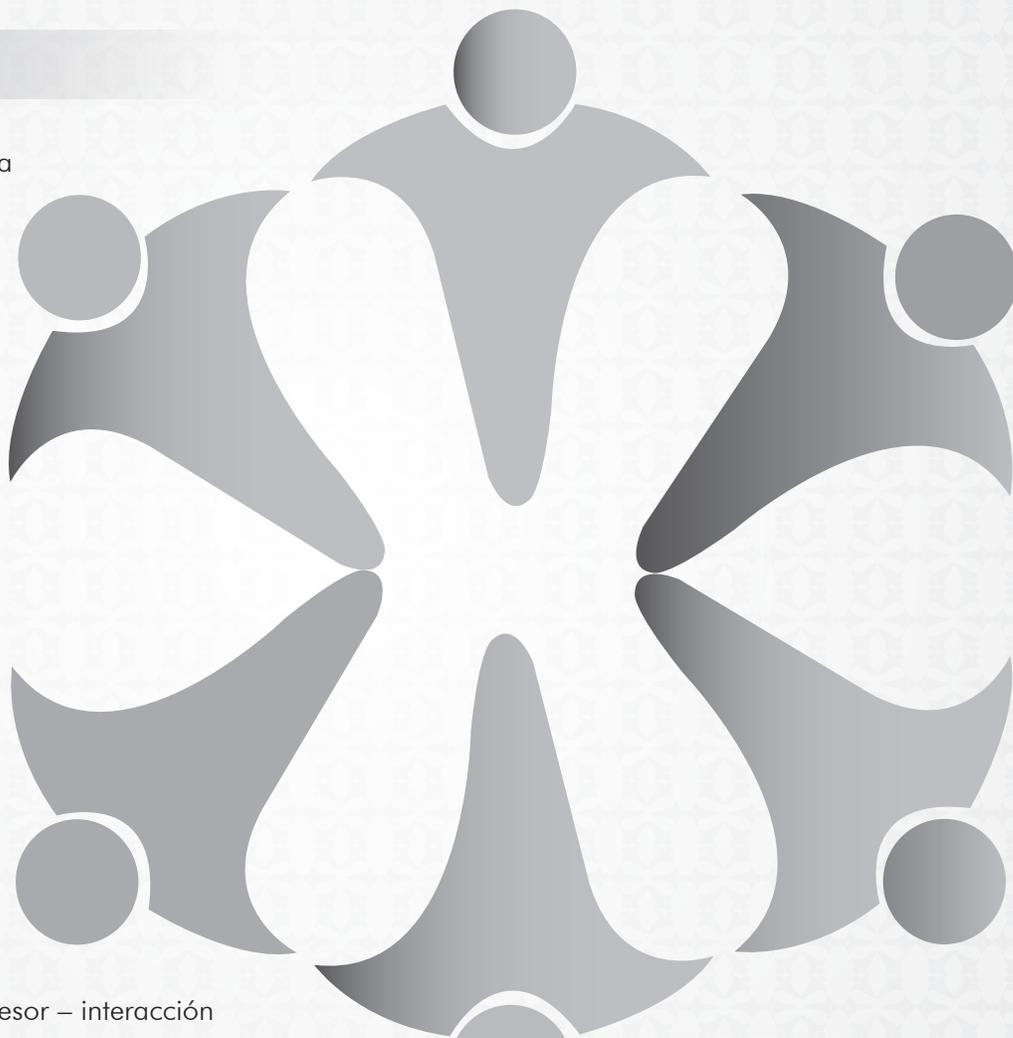
LOS ROLES COMO MOTIVACIÓN EN EL AULA

*Cynthia Ydania García Arellano

cydga@hotmail.com

Introducción

La psicología de la educación, como rama de la psicología tiene su objeto propio de estudio: la conducta; y como ciencia aplicada, estudia un tipo especial de conducta, la que tiene lugar en situaciones educativas, o sea, la conducta que cambia como resultado de la práctica instruccional, lo que llamamos proceso de enseñanza-aprendizaje. La mediación en el aprendizaje, tanto por la que se refiere al profesor – interacción educativa -, como por la que se refiere al propio alumno – la mediación de sus estructuras psicológicas -, a los iguales – aprendizaje cooperativo, enseñanza recíproca - al clima general del ambiente, sobretudo en la relación con los cambios que sufren en función de la edad de los alumnos y de las materias de objeto de estudio.



* Licenciada en Psicología por la UNAM. Actualmente labora en el Departamento de Planeación Académica de la Facultad de Estudios Superiores Aragón.

Desde el punto de vista de diversos autores y enfoques vinculados principalmente con las perspectivas cognitiva y humanista, el rol del docente en el ámbito de la motivación se centrará en inducir motivos en los alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos, para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado, de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social (Díaz Barriga, 2010).

Personalidad

La forma en que cada alumno reconoce y asimila la información básica y forma sus estructuras cognitivas depende de sus características personales, de sus metas, expectativas que actúan como variables que intervienen en el proceso de aprendizaje. Dentro de estas características personales encontraremos a la **personalidad** que hace referencia a los procesos emocionales que se dan en toda la conducta y que están presentes en todas las respuestas dadas. Hay estudios donde se ha relacionado la personalidad con el rendimiento escolar, donde las personas que son *introvertidas*¹ son los sujetos que tienen mejores resultados, por el contrario las personas que son *extrovertidas*² son sujetos con tendencia a la fatiga lo que lo limita en tareas que requieren concentración.

Desde el punto de vista educativo debemos estudiar la personalidad a partir de dos vertientes: por un lado el proceso educativo y por el otro como el objetivo de la planeación educativa. La finalidad de la educación es

¹ De acuerdo a Jung, una persona que por lo regular se concentra en sus propios pensamientos y sentimientos; tienden a ser poco sociable y carecen de confianza para tratar con otras personas. Morris Charles, Maisto Albert. (2005). Introducción a la psicología. Prentice – Hall: México.

² Dirigen su atención al mundo externo, tiene un interés activo en la gente y los acontecimientos que ocurren a su alrededor. Morris Charles, Maisto Albert. (2005). Introducción a la psicología. Prentice – Hall: México.



la formación integral del alumno y teniendo en cuenta que la personalidad es el resultado final de la interacción entre los factores biológicos y el ambiente donde se desenvuelve la persona, podemos afrontar la tarea de conseguir los objetivos propuestos; el profesor será el encargado de desarrollar estrategias, teniendo en cuenta las características del alumno.

Personalidad + Roles

Existe cierta relación entre la estructura de la personalidad del individuo y los papeles de acción que los integrantes de un grupo pueden aprender y aprenden a desempeñar, es así que los roles se vuelven una manifestación impuesta de la conducta; debido a que la escuela es considerada como una colección de actores que juegan roles.

La idea de rol y juego de roles son de fundamental importancia debido a que son todas las conductas que desempeña un individuo en una situación particular; a cada rol va asociado un conjunto de expectativas que son compartidas y estas expectativas se caracterizan por cierto grado de flexibilidad.

Es así que, para comprender mejor los roles dentro del aula, es necesario analizar las conductas de los roles desde tres enfoques como menciona González Núñez (1999):

1. *Prescripción del rol*: Es la exposición explícita y formal de lo que deben ser las conductas desempeñadas por las personas dentro de un determinado rol, como son: el de profesor, alumno, tutor, compañeros.

2. *Descripción del rol*: Información de las conductas que son realmente desempeñadas por las personas dentro de un determinado rol. Es así, como el papel del docente universitario tiende a ser de un coordinador del proyecto aplicado, debido a que su labor, se orienta a organizar y evaluar el proceso y los resultados, a fin de diseñar estrategias de acción que permitan permanentemente encontrar vías de mejoramiento en las metodologías aplicadas.

3. *Expectativas de rol*: Imágenes que se forma la gente sobre las conductas ejecutadas en determinado rol, se referirá a las creencias y expectativas tanto de los alumnos como de sus profesores acerca de sus capacidades y desempeño, así como el tipo de factores a los que atribuyen su éxito y fracaso escolar.

Al momento de llevar a la acción la planeación didáctica dentro del aula, encontramos que las personalidades de los alumnos favorecen o entorpecen la dinámica grupal, debido a que cada uno toma un rol individual, que se vuelve relevante a la tarea del grupo y al funcionamiento del mismo, es por ello su relevancia, ya que lo ideal sería la inclusión de estos roles dentro de las actividades grupales para que no entorpezcan el proceso de enseñanza aprendizaje de igual forma incluir actividades orientadas a metas³, de acuerdo a la perspectiva psicodinámica estos roles son:



a. El *agresor*, son aquellos que operan de diversas formas, ya sea disminuyendo el status, atacando al grupo o burlándose agresivamente.



b. El *obstructor*, tiende a ser estrictamente negativo y tercaamente resistente.

Estos dos roles pueden ser la manifestación de una **desesperanza aprendida**, consiste en una sensación experimentada por los alumnos de que sin importar lo que hagan ya están condenados al fracaso; este comportamiento es consecuencia del empleo excesivo del sarcasmo por parte de los profesores (Woolfolk, 2010). Intentar incluirlos en actividades donde puedan expresar sus opiniones con respecto a un tema como: debates, realización de ensayos, textos argumentativos, y que el alumno sea recompensado por sus aportaciones positivas al respecto.

c. El *buscador de reconocimiento*, este rol trabaja de diferentes formas, ya sea vanagloriándose o exhibiéndose para llamar la atención, será aquel alumno que siempre busca la aprobación del profesor, que gusta de participar.



Estos estudiantes se plantean metas de desempe-

³ Patrones de creencias acerca de las metas en relación con el rendimiento en la escuela.

LOS ROLES COMO MOTIVACIÓN EN EL AULA

ño, les interesa demostrar sus habilidades a los demás, también se les llama **aprendices centrados en el yo**, porque están preocupados por sí mismos y podrían actuar de formas que interfieren con su aprendizaje, ya que si no queda clara la forma de evaluación se sienten incómodos, al igual que con bajas calificaciones y tienden a participar sólo en tareas fáciles. Aunque elaborar rubricas ayuda a la mayoría de los roles, este perfil en específico se vuelve una forma de potenciarlo.

d. El *confesante*, usa la oportunidad que da el ambiente del grupo para expresar sus sentimientos e ideologías, sin interés para el grupo.

Para ambos roles implementar actividades donde se favorezca la mediación entre pares, primeramente enriquecer la interacción a través de la comprensión profunda que se adquiere de los demás y, segundo, fomentar el aprendizaje tipo colaborativo, que hará hincapié en lo cognitivo, en el caso del *buscador de reconocimiento*. Para el caso del rol del *confesante*, esta mediación beneficiará para transformar las ideas personales que consigue con el intercambio de cultura, percepciones y concepciones de sus compañeros, además de promover aprendizajes de tipo cooperativo con el otro e indirectamente en su inyección de motivación.



e. El *mundano*, hará alarde de su falta de compromiso en los progresos del grupo o algunos de sus miembros; para demostrarle lo contrario a este tipo de rol, las tareas de desempeño, aprendizaje basado en problemas, pueden ayudar la interacción es prioridad.



f. El *buscador de ayuda*, intenta despertar sentimientos de simpatía de otros miembros del grupo o de todo el grupo, puede ser a través de expresiones de inseguridad o confusión personal, suele ser un alumno que suele no comprender el contenido temático. Estos estudiantes a diferencia de los que sufren desesperanza aprendida, están **orientados hacia el dominio** suelen valorar los logros y

consideran que la capacidad puede mejorar - perspectiva dinámica -, por lo que se enfocan en *metas de dominio* para aumentar sus habilidades y capacidades, la calidad de su participación en la tarea es mayor, es decir, se comprometen más; también suelen buscar desafíos y persistir cuando enfrentan dificultades, y se sienten mejor con su trabajo.

En este caso debe ser uno de los beneficiados de los mediadores de pares, porque cumple el rol del

buscador de reconocimiento, y desarrollará estrategias metacognitivas, de resolución de problemas, de organización mental y de educación de la voluntad.

g. El *dominador*, trata de hacer sentir su autoridad o superioridad, manipulando al grupo o alguno de ellos; debido a que no temen al fracaso, les permite establecer metas difíciles, asumir riesgos y enfrentar el fracaso de manera constructiva. Por lo general, atribuyen el éxito a su propio esfuerzo y, por lo tanto, asumen la responsabilidad de aprender y tienen una autoeficacia elevada, muestran un mejor desempeño en situaciones competitivas, aprenden rápido, tienen mayor confianza en sí mismos y más energía, están más activos, reciben con beneplácito la retroalimentación concreta, todos esos factores favorecen un aprendizaje persistente y exitoso (Woolfolk, 2010)



h. El *francotirador*, es aquel que está buscando el error de otros miembros del grupo, para satisfacer una necesidad propia. Son alumnos que pueden moverse como los **estudiantes que evitan el fracaso** tienden a seguir una perspectiva estática de la capacidad, carecen de un fuerte sentido de competencia y valía personales. Para sentirse competentes, deben protegerse a sí mismos y a su valía personal del fracaso.



Personalidad + Roles = Motivación

El poder aplicar diversas técnicas didácticas en función de los roles, impactará directamente en el entorno del estudiante dentro del aula y sobre su motivación al momento de aprender. Es por esto que la motivación siempre está situada, dependiendo directamente de las demandas que plantean una serie de escenarios sociales y que se vinculan a partir de las creencias, comentarios y estereotipos que recibimos de los demás y que están matizadas por la experiencia personal, esto en el entorno social del estudiante en el que se desenvuelve actualizando estos constructos biográficos y orientándose en la influencia entre lo que sabe, puede, quiere y las demandas que interpreta de ese entorno.

El hecho de que nuevas condiciones se manifiesten en el contexto del aula modificará el psiquismo⁴ del alumno dando la oportunidad de conocer el clima psicológico en el que viven y trabajan.

El contexto que define la situación misma de enseñanza, en particular los mensajes que recibe el alumno por parte del profesor y de sus compañeros, la organización de la actividad escolar y las formas de evaluación del aprendizaje, los comportamientos y valores que el profesor modela en los alumnos, los cuales pueden facilitar o inhibir el interés de estos por el aprendizaje.

El ambiente o clima motivacional que priva en el aula y el empleo de una serie de principios motivacionales que el docente utiliza en el diseño y la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje, así como las expectativas del profesor acerca del alumno pueden influir en cierta medida, en el nivel de logro académico del estudiante; pero también puede influir en la motivación y en la estima de éste.

⁴ Conjunto de funciones y procesos psicológicos como percepción, pensamiento, memoria, emoción, motivación, entre otros, que constituyen la actividad «mental» de una persona.

Conclusión

Como docentes abrirse a una perspectiva psicológica para saber que la personalidad de los alumnos juegan un papel importante, así como contar con la capacidad de observación y auto-observación, se vuelve imperante para conocer y reconocer el entorno debido a que ésta afecta la dinámica del aula; además, este conocimiento dota de información que será de ayuda al momento de planificar las actividades, así como la forma de evaluación, para fomentar una interacción creativa y diferente entre profesor – alumno, alumno – profesor y alumno – alumno, para alcanzar los objetivos académicos, que incluso van más allá del salón de clases.

Referencias

- Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. 3ª ed. Mc- Graw- Hill: México.
- González Núñez, José de Jesús. (1999) Dinámica de grupos. Pax: México.
- Morris, Charles y Maistro, Albert. (2005). Introducción a la psicología. Prentice – Hall: México.
- Woolfolk, Anita. (2010). Psicología educativa. 11ª ed. Pearson: México.

Fundamentación de la Didáctica

Tomo 1

De Margarita Pansza G., Esther Pérez J. y
Porfirio Morán O.

*Por Celia Flores Flores

Este libro está dirigido a profesores de nivel medio superior y superior quienes se enfrentan al proceso de enseñanza-aprendizaje, que en ocasiones resuelve de manera intuitiva o bajo normas establecidas por su centro de trabajo.

Por tanto, un grupo de investigadores del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM con experiencia en el campo de formación de profesores universitarios y que están interesados en la docencia, realizan este trabajo con la finalidad de brindar los elementos necesarios que son parte de la formación didáctica que deben cubrir los profesores para ejercer la docencia.

Los autores consideran este material como un Curso Introductorio a la Didáctica General, que ayudará a los profesores a analizar los fundamentos de la didáctica desde la interpretación de la educación como fenómeno social, además se establecerá la relación existente entre educación-sociedad, ciencia-conocimiento, teoría-práctica entre otros.

Cabe señalar que los resultados están divididos en dos partes: la primera es la Fundamentación Teórica (Tomo 1) y la segunda la Operatividad de la Didac-



* Licenciada en Pedagogía por la UNAM. Actualmente labora en la Unidad de Planeación de la FES Aragón como Jefa de Área.

tica (Tomo 2). Cada tomo está conformado por tres unidades que abordan problemas concretos.

El tomo uno cuenta con tres unidades: en la primera Sociedad-Educación-Didáctica, Margarita Pansza da una visión fundamentada de la didáctica y explica como el fenómeno educativo es considerado un hecho complejo, sin dejar de lado los aspectos sociales, escolares y los relacionados dentro del aula.

Además, establece la relación existente entre educación y sociedad, así como la educación formal con la escuela, también aborda las corrientes de Escuela Tradicional, Escuela Nueva, Tecnocrática y Crítica, las cuales tienen conexión con las situaciones de interacción, autoridad, currículo y finalidad.

Lo anterior lo efectúa con el propósito de orientar al docente en el desarrollo de su práctica profesional y pueda entender la presión que llega a sentir por parte de la institución donde labora.

En la segunda unidad, Problema General de la Didáctica, Esther Pérez plantea la reflexión que se hace el docente con relación a su práctica ya que a su parecer, está influenciada por la institución, la cual marca conflictos y contradicciones que tanto profesor como alumnos no están conscientes, pero los viven de manera diferente.

A la vez se analiza la concepción que tiene el docente sobre el aprendizaje y la enseñanza, la forma de realizarlas en su ejercicio, así como se observan las relaciones interpersonales que se desarrollan en el aula, finalmente la manera de transmitir los conocimientos, además de la metodología a emplear.

En la tercera unidad, Instrumentación Didáctica, Porfirio Morán comenta que el profesor universitario en ocasiones tiene que recurrir a su ingenio en lugar de aspectos teóricos y técnicos para entender su práctica docente, esto debido a que carecen de la preparación para realizar sus labores académicas o simplemente se basan en los modelos de planeación que indica la institución y lo hacen de manera mecánica.

Por consiguiente, este apartado trata del análisis de la instrumentación didáctica tomando en cuenta el aula, institución y sociedad, para ser más precisos se necesitan revisar los planes y programas de estudio los cuales dan la pauta para ejercer la práctica docente.

También se analizan las propuestas para elaborar programas de estudio en tres corrientes educativas: Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica, en donde cada una maneja los conceptos de aprendizaje, objetivos, contenidos, situaciones de aprendizaje y evaluación de forma diferente.

Es un texto de fácil lectura y comprensión que incluye diagramas, ejercicios, preguntas y comentarios en cada unidad para una retroalimentación. Adicionalmente, sirve como referencia a los profesores que están iniciando o consideran dedicarse a la docencia.

Referencia

- PANSZA, Margarita. (2007) Fundamentación de la Didáctica. México. Gernika.



Operatividad de la Didáctica

Tomo 2

De Margarita Pansza G., Esther Pérez J. y
Porfirio Morán O.

*Por Dulce Angélica Escartín Vázquez



* Licenciada en Pedagogía por la UNAM.
Actualmente labora en la Unidad de
Planeación de la FES Aragón.

El segundo tomo de la obra de estos tres autores se ocupa de exponer detalladamente la operatividad de la didáctica desde la Didáctica Crítica y está dirigida a profesores de nivel medio superior y superior.

La obra consta de tres unidades (cuarta, quinta y sexta, recordemos que este libro es la continuidad de Fundamentación de la Didáctica, de los mismos autores y reseñado en este mismo número de revista), a saber: la elaboración de programas, escrito por Margarita Pansza; la exposición de la propuesta metodología por parte de Esther C. Pérez, y la propuesta de evaluación y acreditación del proceso de enseñanza-aprendizaje, elaborada por Porfirio Morán.

En la unidad Elaboración de programas, Margarita Pansza González, se plantea como objetivo desarrollar una metodología que permita la elaboración de programas de estudio, los cuales, al decir de la autora, deben ser elaborados por el responsable de la unidad de enseñanza pues es el instrumento de los docentes quienes, al formar un equipo de trabajo, tienen la oportunidad de trabajar concepciones del proceso enseñanza-aprendizaje, plantear y replantearse objetivos, medios, evaluación y el vínculo entre la unidad de aprendizaje de la cual son responsables y su propio quehacer profesional.



En esta unidad se detallan ampliamente las siguientes etapas para la confección de un programa:

- a) Elección de la unidad temática.**
- b) Formación del equipo de trabajo.**
- c) Relación con el plan de estudios de la institución.**
- d) El análisis de la situación concreta de docencia.**
- e) El análisis de las disciplinas y prácticas profesionales.**
- f) La delimitación de los aprendizajes mínimos.**
- g) La presentación de los programas.**
- h) La delimitación del plan de evaluación.**
- i) Los ajustes.**

En la quinta unidad, la autora Esther Carolina Pérez Juárez pretende que el profesor interesado por el aprendizaje grupal considere la aplicación de algunos principios metodológicos para diseñar las estrategias de acción y, además, utilice la metodología de investigación participativa, con la finalidad de estimular en los estudiantes la investigación.

Para promover la investigación es necesario, en primer lugar, que los profesores formen equipos de trabajo con otros docentes para construir un proyecto didáctico global, de aquí surge el programa de la unidad de estudio; posteriormente, frente al grupo de estudiantes, se deben seleccionar estrategias de sensibilización hacia el aprendizaje grupal de tal forma que los alumnos vivencien los beneficios y dificultades del trabajo grupal.

En la segunda parte de esta unidad se expone lo referente a la coordinación de grupos de aprendizaje donde la autora detalla las funciones del profesor como promotor de aprendizajes.

Por último, el autor Porfirio Morán Oviedo, presenta la propuesta de evaluación y acreditación del proceso de enseñanza-aprendizaje donde aboga por la participación de los involucrados al ser sujetos y objetos de evaluación, realizando primero una breve conceptualización y diferenciación de los conceptos de evaluación y acreditación de las acciones educativas, procesos que concibe como simultáneos, complementarios e interdependientes en una experiencia grupal.

Es esta una obra que sirve de punto de partida en la organización de un programa de estudios a aquellos profesionales que no necesariamente están formados en el área de docencia y que, sin embargo, se ven en la necesidad de participar en los grupos de trabajo y en la

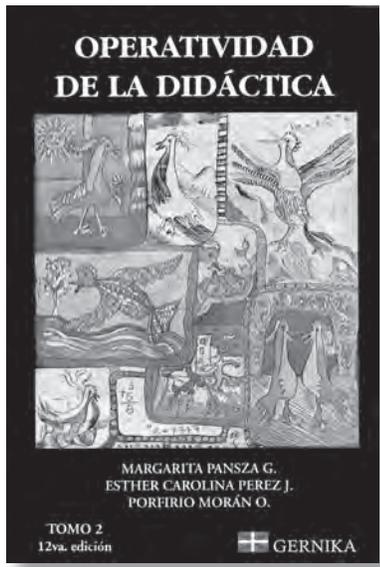




producción del programa de sus respectivas áreas, pues detalla y ejemplifica aquellos puntos que los integran así como las estrategias sugeridas para ejecutarlos y, además, elaborar una evaluación no sólo para calificar, sino para llevar a cabo mejoras en cada punto del trabajo educativo.

Referencia

- PANSZA, Margarita. (2007) Operatividad de la Didáctica. México. Gernika.



NORMAS DE PUBLICACIÓN

ARTÍCULOS:

Se sugiere que no excedan de 10 páginas mecanografiadas en Arial a 12 puntos y a doble espacio, en un formato tamaño carta. De forma excepcional se podrán publicar trabajos más largos, divididos en partes.

Los autores deberán enviar 2 copias del trabajo impreso, así como remitir junto a éstas el archivo en Word vía internet al correo planeación_aragon@yahoo.com.mx

El trabajo deberá cubrir los siguientes puntos:

- * Página de portada, en la cual se debe incluir el título del artículo, nombre del (los) autor(es), grado académico y correo electrónico, así como una breve síntesis curricular.
- * Resumen de menos de diez líneas.
- * Bibliografía ordenada alfabéticamente.
- * En su caso, figuras, tablas, fotografías o ilustraciones, con sus respectivos pies de página y números de referencia con que aparecerán en el texto, así como la procedencia de las mismas.

La editorial se reserva el derecho de publicación de los artículos en la fecha que estime oportuna, de acuerdo a las temáticas que se aborden.

Los trabajos recibidos **NO se devolverán** sin solicitud expresa del autor.

Para cualquier información, favor de llamar a los teléfonos:

5623-09-20 y

5623-09-23

o al correo electrónico referido.





Cuidado del Ambiente

La naturaleza es
mi raíz y mi futuro

Valor
UNAM