

Nota editorial

La Facultad de Estudios Superiores Aragón (FES Aragón) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de su División de Estudios de Posgrado e Investigación, presenta la nueva publicación periódica multidisciplinaria de investigación: *RDP Revista Digital de Posgrado*, un medio de difusión de nivel posgrado que abrirá un espacio de reflexión, de acción académica e investigación científica, para ofrecer posibles soluciones a diferentes problemáticas locales, estatales, regionales e internacionales.

El objetivo central es publicar investigaciones originales e inéditas y enriquecer, con ello, los campos de conocimiento que la integran: Humanidades y Artes, Ciencias Sociales y Ciencias Físico-matemáticas e Ingenierías. Asimismo, la creación de cuerpos colegiados: el Comité Editorial y el Consejo Científico, permitirá realizar un intercambio interinstitucional paralelo con expertos en la materia y buscar la colaboración en otros eventos, en los que sea posible captar materiales interesantes para publicarse en las respectivas entidades.

Esta iniciativa editorial conlleva el ánimo, el conocimiento y la cooperación de todos los que hemos visto su nacimiento. En la Facultad, es la primera revista en su tipo y daremos a conocer el lugar en que nos coloca el Portal de revistas académicas y arbitradas de la UNAM.

Por otra parte, reconocemos la labor de la División de Posgrado, de la FES Aragón, a lo largo de su historia, como promotora de publicaciones periódicas de divulgación, en particular, de dos revistas impresas que circularon durante varios años en las últimas décadas: *Horizontes Aragón. Revista de Posgrado* (1998-

2004), cuyo nombre remite al tipo de contenido difundido; y *Matices del Posgrado Aragón* (2005-2015), de corte academicista, que en algún momento contó con la participación de autores de otras latitudes; sin embargo, con el paso del tiempo la distribución y la comercialización de ambas se redujeron al mínimo y no resistieron la llegada de las nuevas tecnologías y el avance que se puede lograr con un soporte digital propio de esta época.

Hoy, *RDP Revista Digital de Posgrado* ofrece una oportunidad de homologarnos con las disposiciones editoriales mundiales que la UNAM ha adoptado, como son el acceso abierto y sus distintas modalidades de publicación; el respeto a los derechos de autor, para los cuales se ha adherido a códigos de ética internacionales, como instrumentos de transparencia, y creado su propio código; el uso de herramientas de revisión técnica para evitar el plagio y autoplagio, y de nomenclaturas para identificar los objetos digitales en el mundo de las publicaciones digitales, entre otras políticas editoriales establecidas para transparentar el conocimiento que se produce en todos los continentes; por lo tanto, *RDP Revista Digital de Posgrado* tiene un desafío enorme frente a los nuevos implementos tecnológicos que, en conjunto con los resultados de las investigaciones, deberán llegar a todos los rincones donde haya un lector interesado en conocer los avances o resultados de los distintos campos de conocimiento que la conforman.

En esta primera edición semestral en idioma español, *RDP Revista Digital de Posgrado* ofrece el siguiente contenido: en la sección principal, "Artículos", se incluyen dos textos de investigación del campo de conocimiento de la Ingeniería, "Estado del arte sobre

el impacto de deslizamientos de suelo y roca en puentes” y “Cálculo numérico de la matriz de flexibilidades de vigas de sección variable, con elementos finitos”; en el mismo apartado y en representación de las Ciencias Sociales, se incluye el artículo de Derecho: “El daño al medio ambiente: entidad jurídica para la obligación de reparación”.

La sección "Ensayos" contiene el trabajo del campo del Derecho: “Más allá del quehacer jurisdiccional de la Suprema Corte de Justicia de la Nación”; así como la dilucidación contemporánea, del campo de las Humanidades y las Artes, en el marco de la disciplina de la Pedagogía, “Vivir y pensar la construcción de la sociedad anarquista desde la realidad mesoamericana, ayer y hoy”. En la sección "Reseñas bibliográficas", se podrán leer dos recomendaciones desde la arquitectura y la historia, pertenecientes a los títulos: *Visiones del neoclásico en la Arquitectura* y *La cultura mexicana en el siglo XX*.

Con gran entusiasmo tendemos los puentes de comunicación y conocimiento, como los grandes colosos contruidos en diferentes puntos geográficos que permiten la interacción de sociedades completas; en *RDP Revista Digital de Posgrado*, el investigador, profesor o estudiante podrá transitar por lo multidisciplinario y emplear las contribuciones como cimiento de sus propias fortalezas, o posible espacio de escritura de sus inquietudes, búsquedas de conocimiento y soluciones de investigación.

Tenemos un magno compromiso con cada uno de los participantes del trabajo editorial, que incluye a los integrantes del Comité Editorial y Consejo Científico,

del Comité de Evaluadores, de los autores, quienes han depositado su conocimiento y confianza en este proyecto editorial; hemos de mencionar al gran equipo conformado por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, de quienes hemos recibido apoyo, orientación y profesionalización editorial para conseguir la modalidad de publicación elegida y las bondades que representa el uso de la tecnología en la actualidad; no obstante, más allá de todos los colaboradores internos y externos con quienes se ha iniciado este camino, tenemos el compromiso con nuestra Facultad de Estudios Superiores Aragón, de la Universidad Nacional Autónoma de México, para continuar enalteciendo la incansable labor de producción y difusión de la investigación y la cultura.

Publicaciones citadas:

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón. *Horizontes Aragón Revista de Posgrado*. ISSN: 1405-9541

Facultad de Estudios Superiores Aragón. *Matrices del Posgrado Aragón*. ISSN: 1870-6738

María Elena Jiménez Zaldivar
Directora de RDP Revista Digital de Posgrado